

**Fakultet političkih nauka / Novinarstvo / RADIO NOVINARSTVO**

<b>Naziv predmeta:</b>	RADIO NOVINARSTVO			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
3299	Obavezan	6	8	2+2+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Novinarstvo			
<b>Uslovjenost drugim predmetima</b>	/			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Sticanje osnovnih znanja i vještina u oblasti radio-novinarstva.			
<b>Ishodi učenja</b>	- Analizira vrste emitera i formate radijskih programa na savremenom medijskom tržištu - Razlikuje radijske žanrove - Pripremi radijsku vijest i izvještaj - Kreira radijski prilog, reportažu, ficer - Osmisli programsko -organizacionu šemu radijske stanice			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	prof. dr Nataša Ružić, nruzic@ac.me , mr Jelena Mijanović jelena.mijanovic@hotmail.com Konsultacije kod predmetnog nastavnika – petkom od 12 do 14 h u kabinetu br. 9.			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	predavanje, vježbe, praktični rad			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra			
I nedelja, pred.	Istorijski razvoj radija.			
I nedelja, vježbe	Čitanje i diskusija Tema: Istorijski razvoj radija Literatura: Marina Mučalo, Radio – medij 20 stoljeća			
II nedelja, pred.	Specifičnosti i odlike radija kao medija.			
II nedelja, vježbe	Čitanje i diskusija Tema: Radio kao medij Literatura: Marina Mučalo, Radio – medij 20 stoljeća; Vedada Baraković, Mirza Mahmutović, Osnovi radijskog novinarstva			
III nedelja, pred.	Izražajna sredstva (govor, muzika, zvučni efekti. tišina)			
III nedelja, vježbe	Čitanje i diskusija Tema: Izražajna sredstva Literatura: Vedada Baraković, Mirza Mahmutović, Osnovi radijskog novinarstva			
IV nedelja, pred.	Savremena industrija radija (vrste emitera, formati radijskih programa)			
IV nedelja, vježbe	Čitanje i diskusija Tema: Savremena industrija radija Literatura: Nada Zgrabljić Rotar, Radio – mit i informacija, dijalog i demokracija; Džozef Tjurou, Mediji danas- Uvod u masovne komunikacije II			
V nedelja, pred.	Radijska vijest i izvještaj. Stil izvještavanja. Radijski jezik.			
V nedelja, vježbe	Vježba: Pisanje radijske vijesti i izvještaja			
VI nedelja, pred.	Dikcija, tehnike čitanja vijesti.			
VI nedelja, vježbe	Vježba: Pisanje i čitanje radijske vijesti i izvještaja			
VII nedelja, pred.	Test I			
VII nedelja, vježbe	//			
VIII nedelja, pred.	Test I popravni			
VIII nedelja, vježbe	//			
IX nedelja, pred.	Radijski prilog sa terena (snimanje, montaža) Anketa. Izjava.			
IX nedelja, vježbe	Vježba: Montiranje priloga. Snimanje ankete. Pisanje najave.			
X nedelja, pred.	Uređivanje informativne emisije na radiju.			
X nedelja, vježbe	Vježba: Uređivanje informativne emisije na radiju			
XI nedelja, pred.	Radijski intervju.			
XI nedelja, vježbe	Vježba: Simulacija radijskog intervjuja. Odabir teme. Priprema i vođenje intervjeta.			
XII nedelja, pred.	Radijski voditelj - publika. Kontakt program.			
XII nedelja, vježbe	Vježba: Simulacija kontakt programa. Uloga voditelja.			
XIII nedelja, pred.	Test II			
XIII nedelja, vježbe				

XIV nedjelja, pred.	Organizaciona struktura redakcije					
XIV nedjelja, vježbe	Vježba: Vođenje razgovora					
XV nedjelja, pred.	WEB radio					
XV nedjelja, vježbe	Čitanje i diskusija Tema: Web radio. Istraživanje publike. Literatura: Ana Martinoli, Strategije programiranja komercijalnog radija, Samizdat B92, Beograd, 2015.					
<b>Opterećenje studenta</b>	Nedjeljno 8 kredita x 40/30 = 10 sati i 40 minuta Struktura: 4 sata praktičnog rada 6 sati i 40 minuta samostalnog rada U semestru Nastava i završni ispit: (10 sati 40 minuta) x 16 = 170 sati 40 minuta Neophodne pripreme (administracija, upis, ovjera prije početka semestra): 2x (10 sati i 40 minuta) = 21 sat i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 8x30 = 240 sati Dopunski rad: za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita 0-48 (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet 240 sati) Struktura opterećenja: 170 sati i 40 minuta (Nastava) + 21 sat i 20 min (priprema) + 48 sati (Dopunski rad)					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>8 kredita x 40/30=10 sati i 40 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi <b>6 sat(a) i 40 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>10 sati i 40 minuta x 16 =170 sati i 40 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>10 sati i 40 minuta x 2 =21 sati i 20 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>8 x 30=240 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>48 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>170 sati i 40 minuta (nastava), 21 sati i 20 minuta (priprema), 48 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>						
<b>Konsultacije</b>						
<b>Literatura</b>	Vedada Baraković, Mirza Mahmutović, Osnovi radijskog novinarstva, Offset, Tuzla, 2013. Ana Martinoli, Strategije programiranja komercijalnog radija, SAMIZDAT B92, Beograd, 2015. Marina Mučalo, Radio – medij 20. stoljeća, AGM, Zagreb, 2010 Nada Zgrabljić Rotar, Radio- mit i informacija, dijalog i demokracija, Golden marketing- Tehnička knjiga, Zagreb, 2007. Džozef Tjurou, Mediji danas: Uvod u masovne komunikacije II, Clio, Beograd, 2013. Martin Šingler, Sindi Viringa, Radio, Clio, Beograd, 2000.					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Dva testa po 10 poena Praksa na Radiju Crne Gore - 10 poena Praksa na Radiju Krš - 10 poena Učešće na vježbama - 10 poena Završni ispit - 50 poena					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena