

Arhitektonski fakultet / Arhitektura - integrisane studije 5+0, (2017) / ARHITEKTONSKO PROJEKTOVANJE VI

Naziv predmeta:	ARHITEKTONSKO PROJEKTOVANJE VI			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
10993	Obavezan	8	9	3+4+0
Studijski programi za koje se organizuje	Arhitektura - integrisane studije 5+0, (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti			
Ciljevi izučavanja predmeta	Studenti se upoznaju sa najznačajnijim funkcionalnim, oblikovnim konstruktivnim karakteristikama i metodama u organizaciji projektovanja javnih objekata namijenjenih kulturi i spektaklu (sportski objekti i sl.).			
Ishodi učenja	Očekuje se da student, nakon položenog ispita Arhitektonsko projektovanje 6: 1. Ima sposobnost da izradi i predstavi projekte objekata odgovarajuće tipologije – objekti kulture i spektakla, različite razmjere i složenosti; 2. Posjeduje znanje o kontekstualnosti, tj uklapanju objekta u postojeći društveni i fizički kontekst; 3. Posjeduje adekvatno znanje potrebno za kritičku valorizaciju arhitektonskih projekata odgovarajuće tipologije, sa estetskog, tehničkog aspekta i aspekta potreba korisnika; 4. Pozna je istorijski razvoj odgovarajuće tipologije arhitektonskih objekata, pripadajuće teorijske koncepte, kao i savremene tendencije.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr Gordana Rovčanin Premović (2 časa) Prof. dr Slavica Stamatović Vučković (1 čas)			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije, studijske stručne ekskurzije i posjete. Na predavanjima (3 časa) studenti se upoznaju sa objektima kulture i spektakla (sportski objekti i dr.), njihovim značajem za razvoj kulture, vrstama i tipologijom javnih objekata kao i prostorno – funkcionalnim karakteristikama. Na vježbama u toku semestra (4 časa nedjeljno) studenti izrađuju idejni projekat nekog objekta kulture i spektakla, prema dobijenom projektnom zadatku. Na studentskim ekskurzijama/posjetama studenti, u pratnji profesora i saradnika, obilaze karakteristične primjere objekata ove namjene u okruženju, uz stručna objašnjenja i komentare na licu mjesta.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvodno predavanje. Objekti namijenjeni sportu - istorijski razvoj			
I nedjelja, vježbe	Podjela projektnih zadataka, definisanje grupa, odlazak na lokaciju			
II nedjelja, pred.	Borilište - Gledalište. Univerzalni principi i normativi. Primjeri.			
II nedjelja, vježbe	Analiza lokacije, definisanje projektnog zadatka (definisanje kolskih i pješačkih pristupa, sadržaja, površina, itd.), koncept			
III nedjelja, pred.	Stadioni. Sportske dvorane (multifunkcionalne i specijalizovane). Univerzalni principi i normativi. Primjeri.			
III nedjelja, vježbe	Razrada koncepta, urbanističko-arhitektonski sklop – koncept vs. kontekst			
IV nedjelja, pred.	Bazeni i kupališta. Borilački sportovi. Univerzalni principi i normativi. Primjeri.			
IV nedjelja, vježbe	KONCEPT_urbanističko - arhitektonski sklop kompleksa (funkcija-forma)			
V nedjelja, pred.	Zimski sportovi. Dvorane za hokej. Skakaonice. Univerzalni principi i normativi. Primjeri.			
V nedjelja, vježbe	PRVA PROVJERA – PREZENTACIJA KONCEPTA - izrada radne makete urbanističko – arhitektonskog sklopa, skice, koncept, programske osnove, dijagrami – odbrana koncepta (fotografije radne makete će biti priložene u finalnom radu)			
VI nedjelja, pred.	Objekti namijenjeni konjičkom sportu. Analiza savremenih objekata namijenjenih sportu. Primjeri.			
VI nedjelja, vježbe	Razrada usvojenog koncepta/kontekst_funkcija – forma			
VII nedjelja, pred.	Kolokvijum I			
VII nedjelja, vježbe	Razrada usvojenog koncepta/kontekst_funkcija – forma			
VIII nedjelja, pred.	Objekti kulture i spektakla. Uvodno predavanje			
VIII nedjelja, vježbe	Razrada usvojenog koncepta/kontekst_funkcija – forma			
IX nedjelja, pred.	Istorijski razvoj. Prostori za gledaoce i izvođače. Postorni koncepti. Normativi. Primjeri.			
IX nedjelja, vježbe	Razrada usvojenog koncepta/kontekst_funkcija – forma			

X nedjelja, pred.	Pozorišne i bioskopske dvorane. Opere. Prostorni koncepti. Normativi. Primjeri.					
X nedjelja, vježbe	PRELIMINARNA PREDAJA RADA - izrada radne makete idejnog arhitektonskog rješenja, skice, osnove, fasade, presjeci (fotografije radne makete će biti priložene u finalnom radu)					
XI nedjelja, pred.	Muzeji i galerije. Istorijski razvoj. Različiti prostorni koncepti. Normativi. Primjeri.					
XI nedjelja, vježbe	Funkcija - forma - nastavak procesa projektovanja					
XII nedjelja, pred.	Multimedijalni kulturni centri. Postorni koncepti. Normativi. Primjeri.					
XII nedjelja, vježbe	Funkcija - forma - nastavak procesa projektovanja - finalne korekcije					
XIII nedjelja, pred.	Savremeni muzeji i galerije. Postorni koncepti. Normativi. Primjeri.					
XIII nedjelja, vježbe	Funkcija - forma - nastavak procesa projektovanja - finalne korekcije					
XIV nedjelja, pred.	Kolokvijum 2.					
XIV nedjelja, vježbe	Funkcija - forma - nastavak procesa projektovanja - finalne korekcije					
XV nedjelja, pred.	Završni ispit.					
XV nedjelja, vježbe	Semestralni (praktični) rad - I rok za predaju. Drugi rok se definiše naknadno, u dogovoru sa studentima, tokom ispitnog roka.					
Opterećenje studenta	Nedjeljno: 9.0 kredita x 40/30 = 12 sati Struktura: 3 sata predavanja; 4 sata računskih vježbi, 5 sati samostalnog rada, uključujući konsultacije					
Nedjeljno			U toku semestra			
9 kredita x 40/30=12 sati i 0 minuta 3 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 4 vježbi 5 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 12 sati i 0 minuta x 16 =192 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 12 sati i 0 minuta x 2 =24 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 9 x 30=270 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popavnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 54 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 192 sati i 0 minuta (nastava), 24 sati i 0 minuta (priprema), 54 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Prisustvo na predavanjima i vježbama. Položena oba kolokvijama i pozitivno ocijenjen semestralni rad.			
Konsultacije			Konsultacije tokom semestra prema dogovoru.			
Literatura			NOJFERT, Građevinska knjiga; Ilić, S. „Sportski objekti“, Beograd 1998; Koyna, A. „Sports buildings“, The University of Michigan,Architectural Press, 1986; Cuito, A., „Sport Facilities“, Loft Publications, 2005; Gibelhausen, M. „The Architecture of The Museum“, Manchester University Press, 2003; Paul v Naredi-Rainer, Oliver Hilger „Museum buildings“, Birkhäuser, Publishers for Architecture, 2004.; Jodido, P.,„Museums“, Tachen, 2010. Mackintosh, I.,„Architecture, Actor and Audience (Theatre Concepts)“, Routledge, 2004.; Association of British Theatre Technicians, „Theatre Buildings: A Design Guide“, Routledge, 2010.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Prisustvo nastavi: ukupno 5 poena (svaki izostanak manje 1 poen), maksimalno 3 izostanka; I kolokvijum: maksimum 22,5 poena (min. 11 p.); II kolokvijum: maksimum 22,5 poena (min. 11 p.); Semestralni rad: maksimum 50 poena - 7+13+30 (min 25)			
Posebne naznake za predmet						
Napomena			Detaljniji podaci o sadržaju predmeta mogu se dobiti od predmetnog nastavnika ili prodekana za nastavu.			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena