

Arhitektonski fakultet / Arhitektura / ARHITEKTONSKA ESTETIKA

Naziv predmeta:	ARHITEKTONSKA ESTETIKA			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4369	Obavezan	6	2.4	2+0+0
Studijski programi za koje se organizuje	Arhitektura			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti.			
Ciljevi izučavanja predmeta	U okviru predmeta biće predstavljen skup teorija koje tumače opšti pojam lepote u oblasti arhitekture i njihova interpretacija u različitim epohama sa naglaskom na savremeno doba			
Ishodi učenja	Student: • Posjeduje znanje o kulturnoj i intelektualnoj istoriji, teoriji i tehnologijama koje su od značaja za arhitektonsko i urbanističko projektovanje • Razumije i objašnjava uticaj istorije i teorije na prostorne, društvene i tehnološke aspekte arhitekture • Primjenjuje adekvatno i promišljeno poznavanje teorijskih koncepata u procesu arhitektonskog i urbanističkog projektovanja • Posjeduje razumijevanje o kreativnoj primjeni drugih oblika umjetnosti i njihovom značaju i uticaju na arhitekturu			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Stamatović Vučković Slavica			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja svakog poglavlja sa projekcijama, obavezne konsultacije, učenje, kolokvijumi i završni ispit (semestralni rad).			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Pregled teorija estetike-problem stalnosti i promjenjivosti u definisanju estetskih kategorija			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Pregled teorija estetike u antičkoj i srednjovjekovnoj arhitekturi			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Pregled teorija estetike od renesanse do pojave moderne (smjena paradigmi mišljenja)			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Romantizam i racionalizam – dualizam duha i materije u nastanku vrednosnog sistema savremene arhitekture			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Modernizam – promjena ideološke osnove poimanja istine u savremenoj kulturi (kritika kulture)			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Postmodernizam – promena ideološke osnove poimanja istine u savremenoj kulturi			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM I			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Percepcija i memorija - kategorije vremena, modeli opažanja prostora (Gestalt psihologija opažanja, posmatranje odnosa primarnih geometrijskih formi)			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Egzistencijalistička teorija prostora – razvoj prostorno – vremenskih kategorija koje nastaju kroz odnos prema neposrednom okruženju			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Arhitektonska komunikacija – semiotički diskurs arhitekture (znak, simbol, značenje)			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Arhitektura, ideologija i estetika (arhitektura, kultura i politika; arhitektura i identitet, potrošačko društvo)			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Savremene teorije i koncepti – postmodernističke i poststrukturalističke teorije			

XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM II					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Predaja i odbrana seminarskog/semestralnog rada.					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Završni ispit.					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	nedjeljno 2.4 kredita x 40/30 = 3 sata i 12 minuta u semestru 51 sat i 12 min. (nast.)+6 sati i 24 min. (pripreme)+14 sati i 24 min. (dop. r.)=72h					
Nedjeljno	U toku semestra					
2.4 kredita x 40/30=3 sati i 12 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 1 sat(a) i 12 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 3 sati i 12 minuta x 16 =51 sati i 12 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 3 sati i 12 minuta x 2 =6 sati i 24 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2.4 x 30=72 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 14 sati i 24 minuta Struktura opterećenja: 51 sati i 12 minuta (nastava), 6 sati i 24 minuta (priprema), 14 sati i 24 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije						
Literatura	Vladimir Mako. Estetičke misli o arhitekturi, 1, 2 i 3. Beograd: Arhitektonski fakultet, 2011. Kenet Frempton. Moderna arhitektura, kritička istorija. Beograd: Orion Art, 2004. P. Bojanić, V. Djokić, ur. Teorija arhitekture i urbanizma. Beograd: Arhitektonski fakultet, 2009. (izabr. poglavlja) Andrew Benjamin. Architectural Philosophy. Beograd: Clio, 2011. Hays, Michael K. (ed.) Architecture Theory since 1968. Camb. Mass.: The MIT Press, 1998. (izabr. poglavlja) Leach N. (ed), Rethinking Architecture – A Reader in Cultural Theory. London: Routledge, 1997. (izabr. poglav.)					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo na predavanjima (maksimalno 3 izostanka). Položena oba kolokvijuma i pozitivno ocijenjen seminarskii rad. Seminarskii rad: Student bira temu koju mu nastavnik odobrava i piše rad (min. 3000, max. 5000 riječi) sa ilustracijama i bibliografijom (s					
Posebne naznake za predmet	Predavanja se izvode za oba studija zajedno. Ukoliko nije položen jedan ili oba kolokvijuma nastavnik može dati mogućnost za održavanje popravnih kolokvijuma. Za izradu semestralnih radova studenti dobijaju dodatnu literaturu					
Napomena	Dodatne informacije o predmetu mogu se dobiti kod predmetnog nastavnika, šefa studijskog programa i kod prodekana za nastavu					
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena