

**Arhitektonski fakultet / Arhitektura - integrisane studije 5+0, (2017) / DIGITALNE METODE U ARHITEKTURI**

<b>Naziv predmeta:</b>	DIGITALNE METODE U ARHITEKTURI			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
9827	Obavezan	2	4	2+2+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Arhitektura - integrisane studije 5+0, (2017)			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	nema uslovljenosti			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Rad na ovom predmetu ima za cilj ujedinjenje osnovnih znanja i vještina digitalnih tehnologija i digitalnih tehnika prezentacija. Kroz konkretne praktične zadatke studenti se upoznaju se i primjenjuju različiti softverski paketi. Tokom vježbanja se izučava se postupnost razvoja kompjuterskog arhitektonskog crteža, upoznaju se i primjenjuju različite tehnike za iscrtavanje, predstavljanje i sveukupnu grafičku stilizaciju arhitektonskih poruka i nivoa kategorije arhitektonskih crteža. U zadacima se insistira se na aktivnom i vizuelnom odnosu, sticanju likovnog iskustva i osposobljavanju studenta da se samostalno grafički - likovno izražava.			
<b>Ishodi učenja</b>	Očekuje se da student, nakon položenog Digitalne metode u arhitekturi: 1. Poznae vještine digitalnih tehnologija i digitalnih tehnika prezentacija.; 2. Posjeduje znanje iz prezentacije projekata različitih razmjera složenosti i tipologije, koristiće niz medija(tehnika); 3. Poznae i koristi kreativnegrafičke prezentacije i shvata njihov značaj i uticaj na arhitekturu.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Doc.dr Ema Alihodžić Jašarović Sanja Sekulović MSc Nikola Bajović			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, vježbe, konsultacije, studentske radionice i crtanje na terenu. Na predavanjima studenti se upoznaju sa digitalnim metodama i tehnikama u arhitekturi, njihovoj primjeni i značaju u prezentaciji arhitektonske ideje. Na vježbama u toku semestra studenti izrađuju kompleksan grafički elaboarat u kome se upoznaju sa sistemima grafičkih prezentacija. Poseban akcenat je na modelovanju i video prezentaciji, kao metodama prezentacije arhitektonske ideje.			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod.			
I nedjelja, vježbe	Uvod.			
II nedjelja, pred.	Digitalne tehnike u arhitekturi. Primjena digitalnih tehnologija u arhitekturi.			
II nedjelja, vježbe	Primjena programskog paketa AutoCad (iscrtavanje zadatih tehničkih crteža).			
III nedjelja, pred.	Analiza grafičkog sklopa znakova i simbola. Komponovanje, transponovanje i aplikacija.			
III nedjelja, vježbe	Primjena programskog paketa AutoCad (iscrtavanje zadatih tehničkih crteža).			
IV nedjelja, pred.	Dizajn u arhitekturi. Grafički simboli i objašnjenja u arhitektonskom crtežu.			
IV nedjelja, vježbe	Primjena programskog paketa ArchiCad (iscrtavanje zadatih tehničkih crteža).			
V nedjelja, pred.	Arhitektonska vizuelizacija. Nivoi i kategorije grafičke stilizacije. Konvencije.			
V nedjelja, vježbe	Primjena programskog paketa ArchiCad (iscrtavanje zadatih tehničkih crteža).			
VI nedjelja, pred.	Plakat kao vid prezentacije u arhitekturi			
VI nedjelja, vježbe	Priprema crteža za štampu. Tehnike grafičkih prezentacija.			
VII nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM I			
VII nedjelja, vježbe	KOLOKVIJUM I			
VIII nedjelja, pred.	Složena kompozicija. Maketa kao vid prezentacije u arhitekturi.			
VIII nedjelja, vježbe	Primjena programskih paketa za 3D vizuelizacije (3D model).			
IX nedjelja, pred.	Video prezentacija - Snimanje izabranog lokaliteta, prezentacija prikupljenih podataka.			
IX nedjelja, vježbe	Primjena programskih paketa za 3D vizuelizacije (3D model).			
X nedjelja, pred.	Komparativna analiza različitih tehnika kod prezentacije sadržaja arhitektonske poruke.			
X nedjelja, vježbe	Primjena programskog paketa Adobe Photoshop (izrada plakata / postprodukcija crteža).			
XI nedjelja, pred.	Generisanje prostora na osnovu slika. Simulacije u arhitekturi.			

XI nedjelja, vježbe	Primjena programskog paketa Adobe Photoshop (izrada plakata / postprodukcija crteža).					
XII nedjelja, pred.	Tehnike animacije i video postprodukcije u arhitekturi.					
XII nedjelja, vježbe	Priprema crteža za 3D štampu i CNC.					
XIII nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM II					
XIII nedjelja, vježbe	KOLOKVIJUM II					
XIV nedjelja, pred.	Prijem elaborata (prvi rok).					
XIV nedjelja, vježbe	Prijem elaborata (prvi rok).					
XV nedjelja, pred.	Završni ispit.					
XV nedjelja, vježbe	Završni ispit.					
<b>Opterećenje studenta</b>	4.0 kredita x 40/30 = 5 sati i 33minuta struktura: 2 sata predavanja 2 sata vježbanja 1 sat i 33 min - samostalni rad, uključujući i konsultacije					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi <b>1 sat(a) i 20 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>4 x 30=120 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>24 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Predavanja, vježbe, konsultacije, studentske radionice i crtanje na terenu. Na predavanjima studenti se upoznaju sa digitalnim metodama i tehnikama u arhitekturi, njihovoj primjeni i značaju u prezentaciji arhitektonske ideje. Na vježbama u toku semestra studenti izrađuju kompleksan grafički elaborat u kome se upoznaju sa sistemima grafičkih prezentacija. Poseban akcenat je na modelovanju i video prezentaciji, kao metodama prezentacije arhitektonske ideje.					
<b>Konsultacije</b>	Konsultacije se organizuju jednom nedjeljno, ili više puta u skladu sa potrebama studenata, ili procjeni nastavnog tima.					
<b>Literatura</b>	- Đ.Petrović, Vizuelna istraživanja, BIGZ, Beograd, 1972. - D. Stanisavljević, Grafički priručnik, Arhitektonski fakultet, Beograd, 2005. - David Neat , Model-Making: Materials and Methods - Mo Zell, Architectural Drawing Course: Tools and Techniques for 2D and 3D Representation - Specijalizovana referentna literatura za odgovarajuće softverske pakete (Adobe Illustrator, Corel, Power Point, Photoshop CS...)					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Položena oba kolokvijuma i pozitivno ocjenjen grafički elaborat - Uredno pohađanje nastave : ukupno 5 poena - 2 domaca zadatka ukupno : 5 poena - I kolokvijum: maximum 20 poena - II kolokvijum: maksimum 20 poena - grafički elaborate: ukupno 50 poena					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>	Dodatne informacije o predmetu mogu se dobiti kod predmetnog nastavnika i kod prodekana za nastavu.					
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena