

Fakultet za sport i fizičko vaspitanje / Sportski novinari i treneri (2017), modul - Sportski novinari / Teorije i tehnike novinarstva

Naziv predmeta:	Teorije i tehnike novinarstva			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4035	Obavezan	5	6	3+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Sportski novinari i treneri (2017), modul - Sportski novinari			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema			
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet je temeljen na znanjima i vještinama koje studenti moraju steći kako bi savladali osnove teorija i tehnika novinarstva. Savremeno novinarstvo je razvilo profesionalne standarde pisanja i uređivanja, koja su zajednička svim novinarima, pa će studenti dobiti uvid u savremene teorijske pristupe izvještavanja i pisanja novinarskih vrsta i oblika. Poseban akcentat pored informativnog žanra stavlja se na analitičke i beletrističke oblike novinarskog izražavanja.			
Ishodi učenja	Nakon što položi ovaj ispit student će biti u mogućnosti da poznaje osnovne oblike novinarskog izražavanja, teorije i tehnike novinarstva. Objasni novinarske žanrove: informativni (faktografski), analitički (komentatorski) i beletristički. Razlikuje interpretativne od ostalih savremenih novinarskih žanrova. Primjeni specifičnosti sportskog izvještavanja, tj. praktično primjenjuje informativni žanr - vijesti i izvještaj			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	dr. sci Velizar Sredanović, vanredni profesor, Radmilo Tadić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, razgovor-dijalog, diskusija, konsultacije, vježbe			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Oblici novinarskog izražavanja, metode-tehnike novinarstva			
I nedjelja, vježbe	Oblici novinarskih žanrova			
II nedjelja, pred.	Vijest, pisanje vijesti i osnovni informativni oblici			
II nedjelja, vježbe	Pravila pisanja vijesti i vrste lidova			
III nedjelja, pred.	Izvještaj, vrste izvještavanja i medijske specifičnosti izvještavanja			
III nedjelja, vježbe	Pisanje izvještaja prema specifičnosti žanra			
IV nedjelja, pred.	Interpretativno novinarstvo			
IV nedjelja, vježbe	Razlika između klasičnog, reporterskog i interpretativnog izvještavanja			
V nedjelja, pred.	Intervju-funkcije i kreiranje intervjuja prema vrsti medija			
V nedjelja, vježbe	Tehnike intervjuisanja i preduslovi za njegovu realizaciju			
VI nedjelja, pred.	Kolokvijum I			
VI nedjelja, vježbe	Intervju studenata sa poznatim sportistima ili sportskim talentima			
VII nedjelja, pred.	Slobodna nedjelja			
VII nedjelja, vježbe	Slobodna nedjelja			
VIII nedjelja, pred.	Analitički žanrovi-komentatorski oblici novinarskog izražavanja			
VIII nedjelja, vježbe	Struktura komentara			
IX nedjelja, pred.	Podvrste komentara - osvrt, kolumna, uvodnik...			
IX nedjelja, vježbe	Specifičnosti u pisanju uvodnika ili editorijala i kolumne kao ličnog stava			
X nedjelja, pred.	Članak i novinska kritika			
X nedjelja, vježbe	Istraživački članak- od sinopsisa do objavljivanja			
XI nedjelja, pred.	Beletristički oblici novinarskog izražavanja - reportaža (putopis), crtica, portret... feljton .			
XI nedjelja, vježbe	Elementi reportaže i medijska prilagođenost			
XII nedjelja, pred.	Kolokvijum II			
XII nedjelja, vježbe	Materijalne, etičke i stilske greške prilikom pisanja			

XIII nedjelja, pred.	Uređivanje i selekcija. Novi modeli vijesti i izvještavanja.					
XIII nedjelja, vježbe	Utvrdjivanje pravila obrnute piramide, pisanja po sistemu fioka i pješčanog sata					
XIV nedjelja, pred.	Pisanje za printane i elektronske medije					
XIV nedjelja, vježbe	Kako pisati za veb.					
XV nedjelja, pred.	Specifičnosti sportskog novinarstva					
XV nedjelja, vježbe	Gost predavač: poznati sportista ili novinar					
Opterećenje studenta	Nedeljno: 5 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura opterećenja: 2 sata predavanja 3 sata i 20 minuta samostalnog rada uključujući vježbe i konsultacije					
Nedjeljno			U toku semestra			
6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta 3 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 4 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30=180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 36 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, rade kolokvijume i vježbe			
Konsultacije			Poslije predavanja i vježba, a prema potrebi i dodatna			
Literatura			Brus D.Itjuil,DaglasA.Andreson;Pisanje vesti i izvještavanje za današnje medije,Mediija centar Beograd,2001, Todorović, Neda;Novinarstvo-intpretativno i istraživačko, Čigoja štampa,Beograd,2002 Jevtović,Z.Petrović,R.Aracki,:Žanrovi u savremenom novinarstvu,Jasen,Beograd,2014			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			I Kolokvijum (test) - 18 poena; II Kolokvijum (test) - 18 poena; Vježbe- 12 poena Prisustvo nastavi i vježbama - 2 poena; Završni ispit - 50 poena; Prelazna ocjena najmanje 51 poen.			
Posebne naznake za predmet			Nema			
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena