

Filološki fakultet / Crnogorski jezik i južnosl. književnosti (2017) / Teorija knjiž.
2-Versifikacija i knj.pragmatika

Naziv predmeta:	Teorija knjiž. 2-Versifikacija i knj.pragmatika			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
10126	Obavezan	2	6	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Crnogorski jezik i južnosl. književnosti (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje studenata s osnovnim načelima oblikovanja književnih tekstova. Upoznavanje s osnovnim pojmovima versologije, naratologije i genologije.			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Opiše osnovne osobine književnih rodova, vrsta i žanrova. 2. Prepozna i klasifikuje književni tekst prema rodu, vrsti i obliku; 3. Prepozna stilske figure u tekstu i objasni njihovu funkciju; 4. Analizira i samostalno interpretira književni tekst, uz uočavanje njegovih temeljnih stilskih i strukturnih obilježja; 5. Razvija sposobnost samostalnog napredovanja kroz realizaciju samostalnih zadataka.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Vesna Vukićević Janković, nastavnik mr Maja Sekulović, saradnik			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, kolokviji, seminarski radovi i konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvodno predavanje - upoznavanje studenata/studentkinja s predmetom, načinima rada, obavezama, literaturom.			
I nedjelja, vježbe	Podjela tema za samostalne studentske radove/eseje, uputstva za pripremu, pisanje i izlaganje.			
II nedjelja, pred.	Ritam, eufonija. Strofa i rima. Stalni oblici stihova i strofa.			
II nedjelja, vježbe	Stalni oblici stihova i strofa.			
III nedjelja, pred.	Književni rodovi i vrste.			
III nedjelja, vježbe	Pojmovi lirskog, epskog i dramskog.			
IV nedjelja, pred.	Pojam i priroda stiha.			
IV nedjelja, vježbe	Pojam i priroda stiha - vježbe na odabranim primjerima			
V nedjelja, pred.	Teorija stiha (versifikacija). .Versifikacijski sistemi			
V nedjelja, vježbe	Versifikacijski sistemi - vježbe na odabranim primjerima			
VI nedjelja, pred.	Odlike lirske poezije			
VI nedjelja, vježbe	Klasifikacija lirike.			
VII nedjelja, pred.	Tradicionalne lirske vrste: Himna, oda, ditiramb, elegija, idila, epigram, epitaf. 7.			
VII nedjelja, vježbe	Slobodni stih. Ritmička proza. Pjesma u prozi.			
VIII nedjelja, pred.	Odlike epske poezije. Epske vrste.			
VIII nedjelja, vježbe	Epske vrste. Rad na tekstu.			
IX nedjelja, pred.	Epsko-lirske vrste. Poema, balada, romansa.			
IX nedjelja, vježbe	Kolokvijum.			
X nedjelja, pred.	Struktura umjetničke proze			
X nedjelja, vježbe	Tema, motiv, građa, fabula, siže, kompozicija, motivacija			
XI nedjelja, pred.	Osnove naratologije. Pripovjedač, perspektiva. Književni lik.			
XI nedjelja, vježbe	Pripovjedač, perspektiva. Književni lik. Vježbe na tekstu.			
XII nedjelja, pred.	Prozne vrste. Kraće prozne vrste.			
XII nedjelja, vježbe	Kraće prozne vrste. Rad na tekstu.			
XIII nedjelja, pred.	Novela. Pripovijetka. Roman.			

XIII nedjelja, vježbe	Novela. Pripovijetka. Roman. Rad na tekstu					
XIV nedjelja, pred.	Struktura dramskog teksta. Dramske vrste.					
XIV nedjelja, vježbe	Dramske vrste. Rad na tekstu.					
XV nedjelja, pred.	15. Tragedija. Komedija. Drama u užem smislu.					
XV nedjelja, vježbe	Kolokvijum i završni ispit.					
Opterećenje studenta	nedjeljno 6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: 2 sata predavanja 2 sata vježbi 4 sata individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije. u semestru Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = 128 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (8 sati) = 16 sati Ukupnoopterećenje za predmet: 6 x 30 = 180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 128 sati (nastava) + 16 sati (priprema) + 30 sati (dopunski rad).					
Nedjeljno			U toku semestra			
6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 4 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30=180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 36 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, rade samostalne zadatke i kolokvijume.			
Konsultacije			Srijeda, 15:00 do 18:00 h			
Literatura			Zdenko Lešić, Teorija književnosti, Beograd, 2008; Wolfgang Kajzer, Jezičko umetničko delo, Beograd, 1973; Boris Tomaševski, Teorija književnosti, Beograd, 1972; Teri Iglton, Književna teorija, Zagreb, 1987; Petar Milosavljević, Teorija književnosti, Beograd, 1997; Milivoj Solar, Teorija književnosti, Zagreb; Zdenko Škreb, Ante Stamać, Uvod u književnost, Zagreb, 1983; J. M. Lotman, Struktura umetničkog teksta, Beograd, 1976; Ante Stamać, Teorija književnosti na presjecištu estetike, retorike, semiotike i teorije informacije, u: Književnoteorijski fragmenti, MH, Zagreb, 2012.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Prisustvo nastavi i aktivnost na času, dva kolokvijuma i samostalni rad na tekstu.			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena