

Filološki fakultet / Engleski jezik i književnost (2017) / Britanska i američka civilizacija 3

Naziv predmeta:	Britanska i američka civilizacija 3			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
10356	Obavezan	3	3	2+0+0
Studijski programi za koje se organizuje	Engleski jezik i književnost (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj ovog predmeta jeste upoznavanje studenata sa američkom kulturom i književnom tradicijom prve polovine 19. stoljeća, odnosno najznačajnijim osobenostima američkog romantizma.			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit biće u mogućnosti da: - samostalno analizira i kategorizuje najvažnije osobenosti američkog romantizma, - interpretira kulturološke trendove u periodu antebellum Amerike, - analizira i ilustruje osnovne postulate američkog transcendentalizma - objasni pokretanje i razvoj najznačajnijih književnih časopisa i klubova (Njujork) u toku prve polovine 19. stoljeća, definiše i analizira utemeljivanje, razvoj i uticaje američke psihološke romanse u periodu romantizma, - definiše proces rađanja i razvoja američke kratke priče kao i teorije kratke priče u doba romantizma, - samostalno istražuje sadržaje iz perioda američkog romantizma. -			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Saša Simović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, konsultacije, prezentacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod u predmet			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Opšte karakteristike američkog romantizma			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Nova Engeska: trendovi i uticaji			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Njujorška književna scena prve polovine 19. vijeka			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Američka transcendentalna misao: Ralf Valdo Emerson, Henri Dejvid Toro			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Margaret Fuller, reformatorka i transcendentalistkinja. Žena u devetnaestom vijeku. Konverzacije			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Farma Bruk i utopijske zajednice			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Kolokvijum			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Antebellum Amerika i otvorena pitanja. Prezentacije studenata			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Puritansko nasljeđe. Rađanje psihološke romanse: Nataniyel Hotorn i Skerletno slovo.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Film Skerletno slovo			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Evropsko nasljeđe, antebellum Amerika i kratke književne forme			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Američki Zol. Gotska tradicija i E. A. Po			

XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Zabava u antebellum Americi. Prezentacije studenata					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Revizija gradiva					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	3 kredita x40/30					
Nedjeljno			U toku semestra			
3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 2 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, pripremaju se i aktivno učestvuju na časovima, rade domaće zadatke / prezentacije			
Konsultacije			Nakon svakog časa.			
Literatura			Nathaniel Hawthorne Review. Special Issue: Transatlanticism and The Blithedale Romance, Vol. 43, No. 1, Spring 2017 (Nathaniel Hawthorne Society); Nathaniel Hawthorne Review, Vol. 41, No. 2, Fall 2015 (Nathaniel Hawthorne Society); Brodhead, Richard H. Cultures of Letters: Scenes of Reading and Writing in Nineteenth-Century America. Chicago and London, The University of Chicago Press, 1993; Coale, Chase Samuel. Mesmerism and Hawthorne: Mediums of American Romance. Tuscaloosa, London, The University of Alabama Press, 1998; Connely, Michael (ed). In the Shadow of the Master. New York, Harper Collins Publishers, 2009; Dekker, George. The American Historical Romance. Cambridge, New York, Cambridge University Press, 2002; Gilmore, Michael T. American Romanticism and the Marketplace, Chicago, London, University of Chicago Press, 1985; Myerson, Joel (ed). A Historical Guide to Ralph Waldo Emerson, Oxford, New York, Oxford University Press, 2000; Hawthorne, Nathaniel. The Scarlet Letter. Berkshire, Cox & Wyman, 1994; Rebecca Codman Butterfield, "Reminiscences of Brook Farm" in Cain, William E, Hawthorne, Nathaniel: The Blithedale Romance. Boston, Bedford Books of St. Martins Press, 1996; Allen, Gay Wilson. Waldo Emerson. Middlesex, Penguin Books, 1982; Matthiessen, F. O. American Renaissance: Art and Expression in the Age of Emerson and Whitman. London, New York, Oxford University Press, 1968; Walker, I. M. (ed). Edgar Allan Poe: The Critical Heritage. London, Routledge & Kegan Paul, 1986.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			kolokvijum - 35 poena, prisustvo - 5 poena, prezentacija - 10 poena, završni ispit - 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 50 poena.			
Posebne naznake za predmet			Nastava se izvodi na engleskom jeziku.			
Napomena			Nema.			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena