

Filološki fakultet / Francuski jezik i književnost / FRANCUSKA KNJIŽEVNOST 5-Književnost 19.vijeka

Naziv predmeta:	FRANCUSKA KNJIŽEVNOST 5-Književnost 19.vijeka			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
11201	Obavezan	5	5	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Francuski jezik i književnost			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti drugim predmetima			
Ciljevi izučavanja predmeta	Glavni književni pravci i predstavnici francuske književnosti XIX vijeka, razvijanje književno-istorijske i književno-teorijske kompetencije. U ovom književno-istorijskom pregledu francuske književnosti 19. vijeka naglašavaju se promjene u poetikama pravaca i žanrova od (pred)romantizma, preko parnasa, simbolizma, realizma do naturalizma.			
Ishodi učenja	Nakon što položi ovaj ispit student/kinja bi trebalo da: 1. Sintetički prikaže razvoj francuske književnosti XIX vijeka preko razvoja književnih žanrova i preko idejno-estetskih karakteristika glavnih pisaca i djela, 2. Razumije kategorije nauke o književnosti upoznajući se sa tokovima i najboljim ostvarenjima književnosti XIX vijeka, 3. Objasnjava raznolikost i inovativnost književne produkcije XIX vijeka-romantizam, realizam, pozorište XIX vijeka, parnasovska škola, simbolizam, naturalizam, pripovjetka, književna kritika, 4. Autonomno ili nadgledano prevodi odlomke književnog djela iz obavezne literature XIX vijeka, prepoznaje društveni kontekst, uz vrlo dobru interakciju na francuskom jeziku (usmenu ili pismenu), 5. Razumije i samostalno ili u paru prezentira seminarski rad ili projektni zadatak, uz korišćenje informacionih tehnologija.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr Spomenka Delibašić			
Metod nastave i savladanja gradiva				
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Romantizam (porijeklo, strani uticaji, manifesti, teorija). Constant, Mme de Staël, Chateaubriand			
I nedjelja, vježbe	Video-prezentacija umjetnosti XIX vijeka; Joseph Joubert – Pensées (1774-1824); Mme de Staël – De l'Allemagne (1810); François-René de Chateaubriand – René			
II nedjelja, pred.	Realizam (osnovne odlike i teorija umjetnosti). Stendhal			
II nedjelja, vježbe	Stendhal – Le Rouge et le Noir			
III nedjelja, pred.	Honoré de Balzac, La Comédie humaine			
III nedjelja, vježbe	Honoré de Balzac –III. L'entrée dans le monde, Le Père Goriot (1834) ; Stendhal – La Chartreuse de Parme (chapitre 18), 1839. Comparaison de textes			
IV nedjelja, pred.	Lamartine, Vigny			
IV nedjelja, vježbe	Alphonse de Lamartine – L'Immortalité, méditation V, Méditations poétiques (1820); – Le Lac, Méditations poétiques (1820); Alfred de Vigny – La Maison du berger, «Éva, j'aimerai tout dans les choses créées [...]», (1844), Les Destinées			
V nedjelja, pred.	Victor Hugo, pjesnik, romansijer i svjedok svoga vremena			
V nedjelja, vježbe	Victor Hugo – À quoi songeaient les deux cavaliers dans la forêt, Les Contemplations (1856); Préface, Cromwell (1827); Les Travailleurs de la mer (1866)			
VI nedjelja, pred.	«L'Art pour l'art». Théophile Gautier. Parnas.Leconte de Lisle. Preteče novih struja u poeziji: Gérard de Nerval. Lautréamont.			
VI nedjelja, vježbe	Comte de Lautréamont, I, 1-2, Les Chants de Maldoror, 1874			
VII nedjelja, pred.	Charles Baudelaire			
VII nedjelja, vježbe	Charles Baudelaire – Rêve parisien, Les Fleurs du mal, CXXXII; La Belle Dorothée, Le Spleen de Paris, 1862; Tristesse de la lune, Les Fleurs du mal, LXXV (1857); La Beauté, Les Fleur du mal, XVII; Correspondances, Les Fleur du mal, IV			
VIII nedjelja, pred.	Verlaine, Rimbaud			
VIII nedjelja, vježbe	Arthur Rimbaud – Le Bateau ivre, Poésies, 1871; Marine, Illuminations; Les Ponts, Illuminations;			
IX nedjelja, pred.	Kolokvijum			

IX nedjelja, vježbe	Arthur Rimbaud – Une lettre-programme, Correspondance (1871)					
X nedjelja, pred.	Simbolizam: Mallarmé					
X nedjelja, vježbe	Stéphane Mallarmé – Sainte; Éventail de Madame Mallarmé; Surgi de la croupe et du bond... (sonnet paru dans La Revue indépendante, janvier 1887)					
XI nedjelja, pred.	Gustave Flaubert, romansijer i pripovjedač					
XI nedjelja, vježbe	Gustave Flaubert – Madame Bovary, 1857, II, 13					
XII nedjelja, pred.	Madame Bovary, Un Coeur simple					
XII nedjelja, vježbe	Gustave Flaubert – Madame Bovary, 1857, III, 3; Jean Rousset, Forme et signification, José Corti.					
XIII nedjelja, pred.	Naturalizam. Zola					
XIII nedjelja, vježbe	Émile Zola – Lettre à la jeunesse, 14 décembre 1897; Les Trois Villes, 1898					
XIV nedjelja, pred.	Pripovjetka. Maupassant (Mérimé, Daudet)					
XIV nedjelja, vježbe	Maupassant, La Mère sauvage					
XV nedjelja, pred.	Književna kritika. Sainte-Beuve. Hyppolite Taine.					
XV nedjelja, vježbe	Popravni kolokvijum					
Opterećenje studenta						
Nedjeljno			U toku semestra			
5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 2 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 30 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije						
Literatura			Francuska književnost, Svjetlost, Sarajevo, Nolit, Beograd, 1976; Le XIXe siècle, Nathan; Pierre-Georges Castex et Paul Surer, Histoire de la littérature française; Arsène Chassang-Charles Senninger; Recueil de textes littéraires français, XIXe siècle; Collection littéraire Lagarde & Michard, XIXe siècle, Bordas; Kolja Mićević, Knjiga francuskih soneta, Prosveta, Niš, 1999; Littérature XIXe siècle, Nathan, 2001; Jean-François Revel, Une anthologie de la poésie française, Editions Robert Laffont, Bouquins, 1984, 1989; Gustave Lanson, preradio i priredio Paul Tuffrau, Histoire de la littérature française, Paris, 1951			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje						
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena