

Filološki fakultet / Italijanski jezik i književnost / Italijanska književnost IV

Naziv predmeta:	Italijanska književnost IV			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
1810	Obavezan	4	6	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Italijanski jezik i književnost			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta			
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj da studenta upozna sa osnovnim tokovima razvoja italijanske književnosti u 19. i 20. vijeku, najznačajnijim piscima i njihovim najvažnijim djelima.			
Ishodi učenja	Po odslušanom kursu i položenom ispitu, student će biti osposobljen da: 1. Opiše poetološka i žanrovska obilježja italijanskog romantizma, realizma, moderne i postmoderne; 2. Kategorizuje djela italijanske književnosti nastala u XVIII, XIX i XX vijeku po književnim razdobljima, rodovima i vrstama; 3. Predstavi najznačajnije autore italijanske književnosti u XVIII, XIX i XX vijeku i njihova djela.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	profesor: mr Olivera Popović saradnik: mr Sanja Bogojević			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, domaći zadaci, testovi, čitanje lektire, konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Romantizam: periodizacija i obilježja			
I nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka			
II nedjelja, pred.	A. Manconi			
II nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka			
III nedjelja, pred.	Đ. Leopardi			
III nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka			
IV nedjelja, pred.	Naturalizam i verizam u italijanskoj književnosti: Đ. Verga			
IV nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka			
V nedjelja, pred.	Dekadentizam i simbolizam: Đ. Karduči , Đ. Paskoli			
V nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka			
VI nedjelja, pred.	G. D'Anuncio			
VI nedjelja, vježbe	Obnavljanje i priprema za kolokvijum			
VII nedjelja, pred.	Kolokvijum			
VII nedjelja, vježbe	Analiza rezultata na kolokvijumu			
VIII nedjelja, pred.	Period avangarde, futurizam i krepuskularizam			
VIII nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka			
IX nedjelja, pred.	L. Pirandelo			
IX nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka			
X nedjelja, pred.	Književnost između dva svjetska rata			
X nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka			
XI nedjelja, pred.	Italijanska poezija u prvoj polovini XIX vijeka: Đ. Ungareti, E. Montale, U. Saba			
XI nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka			
XII nedjelja, pred.	Italijanska proza na kraju XIX i u prvoj polovini XX vijeka: I. Svevo, A. Moravia			
XII nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka			
XIII nedjelja, pred.	Neorealizam u italijanskoj književnosti			
XIII nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka			
XIV nedjelja, pred.	I. Kalvino			

XIV nedjelja, vježbe	Obnavljanje i priprema za kolokvijum					
XV nedjelja, pred.	Kolokvijum					
XV nedjelja, vježbe	Analiza rezultata na kolokvijumu					
Opterećenje studenta	NEDJELJNO 6 kredita x 40/30=8 sati 4 sata predavanja i vežbi 4 sata samostalnog rada, uključujući i konsultacije U SEMESTRU Ukupno sati za predmet: 6x30=180 Nastava i završni ispit: 8x16 sati= 128 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8x2=16 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita 36 sati Struktura opterećenja: 128sati (Nastava) 16 sati (Priprema) 36 sati (Dopunski rad) = 180 sati					
Nedjeljno	U toku semestra					
6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 4 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30=180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 36 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju predavanja i vježbe, predaju sve domaće zadatke, rade testove, kolokvijum i završni ispit					
Konsultacije	Četvrtkom i petkom: 9.00 - 10.00					
Literatura	Đulio Feroni, Istorija italijanske književnosti, CID, Podgorica 2005; F. Čale-M. Zorić, Talijanska književnost, Povijest svjetske književnosti, Mladost, Zagreb 1974, knj. 4; A. Casadei - M. Santagata, Manuale di letteratura italiana medievale e moderna, Laterza, Roma 2008, A Casadei - M. Santagata, Manuale di letteratura italiana contemporanea, Laterza, Roma 2007; Fransoa Fire (ur.) Likovi romantizma, CLIO, Beograd, 2009.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo: 2 poena; aktivnost na času, priprema i prezentacija zadatog materijala: 8 poena; kolokvijumi 2x20 poena; završni ispit: 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen. Raspodjela poena po nivoima: E: 51 - 59 D: 6					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena