

Filološki fakultet / Ruski jezik i književnost (2017) / RUSKA KNJIŽEVNOST 4-Realizam 2

Naziv predmeta:	RUSKA KNJIŽEVNOST 4-Realizam 2			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2644	Obavezan	4	5	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Ruski jezik i književnost (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti			
Ciljevi izučavanja predmeta	Kroz nastavu ovog predmeta studenti će se prvenstveno upoznati sa zenitom ruskog realizma, stvaralaštvom njegovih najvećih predstavnika, Dostojevskog, Tolstoja i Čehova.			
Ishodi učenja	Nakon što položi ovaj ispit, student/kinja bi trebalo da: 1. U zaokruženom obliku tumači osobenosti ruskog realizma od početaka, zaključno sa Dostojevskim, Tolstojem i Čehovom 2. Konkretnije tumači poetiku Dostojevskog i njegov značaj za razvoj psihološkog romana u Rusiji, kao i romana toka svijesti u evropskim okvirima 3. Tumači opus Tolstoja, njegove najznačajnije romane i njegov značaj u ruskoj književnosti, kao i u društvenim kretanjima u Rusiji toga doba 4. Ukaže na specifičnu pojavu Čehova kao pripovjedača i autentičnog predstavnika tzv. lirske drame, uz recepciju njegovog dramskog opusa u evropskim okvirima 5. Objasni zašto u ruskoj književnosti dolazi do osjeke dominacije realizma i romana kao žanra, uz bujanje različitih žanrova u znak novih književnih strujanja u Rusiji na razmeđu XIX i XX vijeka			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Neda Andrić			
Metod nastave i savladanja gradiva				
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Fjodor Mihajlovič Dostojevski			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Fjodor Mihajlovič Dostojevski: Braća Karamazovi			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Fjodor Mihajlovič Dostojevski: Zločin i kazna			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Fjodor Mihajlovič Dostojevski: Zapisi iz podzemlja			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Fjodor Mihajlovič Dostojevski: Zli dusi			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Fjodor Mihajlovič Dostojevski: San smiješnog čovjeka			
VI nedjelja, vježbe	Test			
VII nedjelja, pred.	Lav Nikolajevič Tolstoj			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Lav Nikolajevič Tolstoj: Smrt Ivana Iljiča			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Lav Nikolajevič Tolstoj: roman Rat i mir			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Lav Nikolajevič Tolstoj: roman Ana Karenjina			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Anton Pavlovič Čehov. Pripovijetke			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Anton Pavlovič Čehov: drama Galeb			
XII nedjelja, vježbe				

XIII nedjelja, pred.	Anton Pavlovič Čehov: drame Ujka Vanja, Višnjik					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Anton Pavlovič Čehov: Paviljon broj 6					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	V. M. Garšin, Crveni cvijet					
XV nedjelja, vježbe	Test					
Opterećenje studenta						
Nedjeljno			U toku semestra			
5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 2 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 30 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije						
Literatura			Захаров В.Н. Имя автора. Достоевский. ИНДРИК. М., 2013. Касаткина Т.А. Характерология Достоевского. Типология эмоционально-ценностных ориентаций. РАН, Наследие. М., 1996. Михаил Бахтин, Проблемы поэтики Достоевского, Цептер, Београд, 2000. Семёнова Светлана. Русская литература XIX и XX веков. От поэтики к миропониманию. Академический проект, Парадигма. М., 2016. Эткинд Е.Г. Психопоэтика. Внутренний человек и внешняя речь. Искусство-СПб.. СПб., 2005. M. Babović, Ruska književnost XIX veka / Realizam I, Naučna knjiga, Beograd, 1971. (Ruski realisti XIX veka, I, Univerzitetska riječ, Titograd, 1986.); M. Babović, Ruski realisti 19. veka, knj. II, Svetozar Marković, Beograd, 1983.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			dva testa po 20 poena, isticanje tokom semestra 5 poena, prisustvo nastavi 5 poena; završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena