

Filološki fakultet / Crnogorski jezik i južnosl. književnosti (2017) / Srednjovjekovna književnost

Naziv predmeta:	Srednjovjekovna književnost			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2950	Obavezan	2	5	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Crnogorski jezik i južnosl. književnosti (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje studenata sa poetikom i istorijom srednjovjekovne književnosti, originalne i prevedene.			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. definiše vremenske odrednice u kojima su nastajala djela srednjovjekovne književnosti, kako originalne, tako i prevedene; 2. opiše društveno-istorijski i sociološki kontekst razdoblja; 3. utvrdi žanrovske specifičnosti srednjovjekovnih tekstova kao posljedicu njihove obredne funkcionalnosti; 4. analizira umjetnički najuspjelije tekstove žitija kao dominantnog književnog žanra srednjovjekovne književnosti; 5. objasni odnos između pisane i usmene tradicije, uticaje duhovnih pokreta, kao i geopolitičkih i istorijskih promjena.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. dr Ljiljana Pajović-Dujović, dr Tamara Labudović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije, aktivno učešće u nastavi, izrada seminarskog rada.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Osnovni poetički pojmovi srednjovjekovne književnosti. Prvo slovensko pismo. Nepoznati pisac: Žitije svetog Ćirila. Nepoznati pisac: Žitije svetog Metodija. Ohridska i preslavska škola. Naučno filološka rasprava Crnorisca Hrabra Slovo o pismenima.			
I nedjelja, vježbe	Nepoznati pisac: Žitije svetog Ćirila, Nepoznati pisac: Žitije svetog Metodija, Crnorizac Hrabar: Slovo o pismenima - analiza odabranih tekstova.			
II nedjelja, pred.	Andreacijeva povelja. Barski epitafi. Miroslavljevo jevanđelje. Glagoljica i glagoljaši. Veze sa zapadnoevropskim književnostima.			
II nedjelja, vježbe	Andreacijeva povelja, Barski epitafi, Miroslavljevo jevanđelje - analiza odabranih tekstova.			
III nedjelja, pred.	Nepoznati Zećanin iz Krajine: Žitije svetog kneza Vladimira. Specifičnost i istorijski značaj Ljetopisa popa Dukljanina. Elementi književnog teksta. Kompozicija i stilske karakteristike. Odnos prema usmenoj tradiciji.			
III nedjelja, vježbe	Ljetopis popa Dukljanina - analiza teksta.			
IV nedjelja, pred.	Žitije kao književni žanr. Narativnost, poetski i sakralni elementi. Pitanje originalnosti. Sveti Sava: Žitije sv. Simeona. Stefan Prvovenčani: Žitije sv. Simeona.			
IV nedjelja, vježbe	Sveti Sava: Žitije sv. Simeona; Stefan Prvovenčani: Žitije sv. Simeona - analiza odabranih tekstova.			
V nedjelja, pred.	Literarne osobenosti Teodosijevog u odnosu na Domentijanovo Žitije sv. Save. Odnos epskog i lirskog. Pletenije sloves. Biblijska mitologija, simbolika i metaforika.			
V nedjelja, vježbe	Teodosije: Žitije sv. Save, Domentijan: Žitije sv. Save - analiza odabranih tekstova.			
VI nedjelja, pred.	Nesklad hagiografsko-retorskog i hroničarskog. Danilov zbornik: Žitije kralja Milutina. Tradicija i svetovni elementi. Nepoznati Danilov učenik: Žitije arhiepiskopa Danila II.			
VI nedjelja, vježbe	Danilo II: Žitije kralja Milutina, Nepoznati Danilov učenik: Žitije arhiepiskopa Danila II - analiza odabranih tekstova.			
VII nedjelja, pred.	Test			
VII nedjelja, vježbe	Analiza rezultata testa.			
VIII nedjelja, pred.	Umjetnička koncepcija žitija. Teologija isihazma. Grigorije Camblak: Žitije sv. Stefana Dečanskog. Stihovi srednjovjekovne književnosti.			
VIII nedjelja, vježbe	Grigorije Camblak: Žitije sv. Stefana Dečanskog - analiza teksta.			
IX nedjelja, pred.	Fragmentarizacija žanrova. Monahinja Jefimija: Pohvala svetom knezu Lazaru. Stefan Lazarević: Slovo ljubve. Balkanska književna saradnja. Konstantin Filozof: Žitije despota Stefana Lazarevića.			

IX nedjelja, vježbe	Monahinja Jefimija: Pohvala svetom knezu Lazaru, Stefan Lazarević: Slovo ljubve, Konstantin Filozof: Žitije despota Stefana Lazarevića - analiza odabranih tekstova.					
X nedjelja, pred.	Istorijske, društvene i kulturne prilike u srednjovjekovnoj Zeti. Književni elementi u pisanim dokumentima iz doba Balšića i Crnojevića. Skriptoriji Skadarskog jezera. Jelena Balšić i Gorički zbornik.					
X nedjelja, vježbe	Jelena Balšić: Gorički zbornik - analiza teksta.					
XI nedjelja, pred.	Đurađ Crnojević. Značaj štamparije Crnojevića. Oktoih prvoglasnik – strukturni i književni aspekt. Jeromonah Makarije. Božidar Vuković Podgoričanin.					
XI nedjelja, vježbe	Oktoih prvoglasnik - analiza teksta.					
XII nedjelja, pred.	Književnost zapisa i memoara. Dimitrije Kantakuzin. Konstantin Mihailović iz Ostrovice: Janičareve uspomene. Od stare ka novoj književnosti. Gavril Stefanović Venclović: Crni bivo u srcu (odlomci).					
XII nedjelja, vježbe	Konstantin Mihailović iz Ostrovice: Janičareve uspomene - analiza teksta.					
XIII nedjelja, pred.	Hagiografije prevodne književnosti. Život Aleksija Božjeg čoveka, Život sv. Pavla Kesarijskog. Odnos pisane i usmene tradicije. Bogumilstvo i nastanak apokrifa Otkrovenje Varuhovo, Obilaženje Bogorodice po mukama.					
XIII nedjelja, vježbe	Život Aleksija Božjeg čoveka, Život sv. Pavla Kesarijskog i Otkrovenje Varuhovo, Obilaženje Bogorodice po mukama - analiza odabranih tekstova .					
XIV nedjelja, pred.	Srednjovjekovni roman: tema, struktura, forma. Roman o Aleksandru Velikom. Pripovijetke prevodne književnosti: Varlaam i Joasaf, Stefanit i Ihnilat.					
XIV nedjelja, vježbe	Roman o Aleksandru Velikom, Varlaam i Joasaf, Stefanit i Ihnilat - analiza odabranih tekstova.					
XV nedjelja, pred.	Pripovijetke: Premudri Akir, O premudrom Solomonu i ženi njegovoj, Eladije, Carica Teofana.					
XV nedjelja, vježbe	Analiza pripovjedaka prevodne književnosti.					
Opterećenje studenta						
Nedjeljno			U toku semestra			
5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 2 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 30 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Student je obavezan da aktivno učestvuje u nastavi.			
Konsultacije						
Literatura			Stara književnost, prir. S. Kalezić u: Crnogorska književnost u književnoj kritici, knj.I, Nikšić,1990. V. P. Nikčević, Istorija crnogorske književnosti (od početaka pismenosti do XIII vijeka), Ce, 2009. Đ. Trifunović, Kratak pregled jugoslovenskih književnosti srednjeg veka, Beograd, 1976. Đ. Trifunović, Azbučnik srpskih srednjovekovnih književnih pojmova, Beograd, 1990. Stara srpska književnost, priredio Đ. Trifunović u: Srpska književnost u književnoj kritici, knj. I, Beograd, 1965. R. Rotković, Crnogorsko književno nasljeđe, Titograd, 1976.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Broj poena: test 29, seminarski rad 20, završni ispit 51. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 50 poena.			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena