

**Filološki fakultet / Ruski jezik i književnost / Specijalni kurs iz ruske knjiž.(xx vijek.Poezija)**

<b>Naziv predmeta:</b>	Specijalni kurs iz ruske knjiž.(xx vijek.Poezija)			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
4709	Obavezan	2	4	2+2+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Ruski jezik i književnost			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Nema uslovljenosti.			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Добијање систематизованог знања о развоју руске поезије XX вијека кроз преглед књижевних праваца. Оспособљавање студената за тумачење пјесничких текстова различитих поетика.			
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon što položi ispit iz navedenog predmeta, student će moći da: • definiše i poredi poetske pravce i njihove stilске i formalne karakteristike • analizira poetsko djelo, koristeći odgovarajući metajezik i književno-teorijska znanja • prepoznaje i interpretira intertekstualnu citatnost • uočava prevodilačke probleme			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Проф. др Неда Андрић			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Предавања, дискусије, анализа, close reading.			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra			
I nedelja, pred.	Нова струјања у руској поезији почетка ХХ в.			
I nedelja, vježbe				
II nedelja, pred.	Духовна атмосфера „сребрног доба“ и поетика симболизма. А. А. Блок. „Стихови о Дивној Дами“. Поетске визије историјске судбине Русије. Поема „Дванаесторица“.			
II nedelja, vježbe				
III nedelja, pred.	Поетика руске авангардне поезије. В. Хлебњиков. Избор из лирике. Поема „Зверињак“. В. Мајаковски. Футуризам Мајаковског. Тематика његове поезије. Поеме.			
III nedelja, vježbe				
IV nedelja, pred.	С. Јесењин. Сеоска тематика. Јесењин и револуција.			
IV nedelja, vježbe				
V nedelja, pred.	Б. Пастернак. Рана поезија. Збирка „Сестро моја – Живот је...“			
V nedelja, vježbe				
VI nedelja, pred.	Б. Пастернак. Пјесме Јурија Живага. Поема „1905. година“.			
VI nedelja, vježbe				
VII nedelja, pred.	Поезија „првог таласа емиграције“: (К. Бајмонт, М. Цветајева, В. Ходасевич, Г. Иванов, З. Хипијус и др.)			
VII nedelja, vježbe				
VIII nedelja, pred.	О. Мандељштам. Збирке „Камен“, „Tristia“, „Вороњешка свеска“.			
VIII nedelja, vježbe				
IX nedelja, pred.	Поезија „Обериута“: (Д. Хармс и А. Веденски)			
IX nedelja, vježbe				
X nedelja, pred.	Колоквијум			
X nedelja, vježbe				
XI nedelja, pred.	М. Цветајева. Лирика разних година.			
XI nedelja, vježbe				
XII nedelja, pred.	А. Ахматова. Од акмеизма до „случаја“. Лирика. Поеме: „Реквијем“, „Поема без јунака“.			
XII nedelja, vježbe				
XIII nedelja, pred.	Промјене у поезији 60-тих година (Слуцки, Заболоцки, Тарковски, Шаламов, Винокуров,			

	Вознесенски, Рождественски, Јевтушенко, Окућава, Ахмадулина и др.).						
XIII nedjelja, vježbe							
XIV nedjelja, pred.	J. Бродски. Традиција и новаторство у промишљању фундаменталних питања живота. „Лирика и поеме”, „Римске елегије”, „Уранија”.						
XIV nedjelja, vježbe							
XV nedjelja, pred.	Поправни колоквијум						
XV nedjelja, vježbe							
<b>Opterećenje studenta</b>							
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>						
<b>4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi <b>1 sat(a) i 20 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	<p>Nastava i završni ispit:  <b>5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta</b>          Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera):  <b>5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta</b>          Ukupno opterećenje za predmet:  <b>4 x 30=120 sati</b>          Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet)  <b>24 sati i 0 minuta</b>          Struktura opterećenja: <b>85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b></p>						
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>							
<b>Konsultacije</b>	Једном недељно.						
<b>Literatura</b>	С. Ф. Кузьмина, История русской литературы XX века, Флинта, Наука, 2004; А. Пайман, История русского символизма, М., 2002; Г.А. Загянская и др., Русская литература 20. века/научный ред. Тимина, С. И., СПб. 2002. г.; Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий, Современная русская литература. М.: Академия, 2003; Русский авангард, М., Рати-Гитис, 2007; История русской литературы. ХХ век (в двух томах), под. ред. В.В. Агносова, М.: 2007.						
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Редовно похађање наставе 5 поена. Домаћи задаци и презентације 15 поена. Колоквијум 30 поена. Прелазна оцјена се добија ако се кумулативно сакупи најмање 51 поен.						
<b>Posebne naznake za predmet</b>	Дио наставе се изводи на руском језику. Поезија се чита и анализира на руском језику.						
<b>Napomena</b>							
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A	
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena	