

Filološki fakultet / Njemački jezik i književnost / Njemačka književnost II-Franc Kafka

Naziv predmeta:	Njemačka književnost II-Franc Kafka			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4718	Obavezan	2	4	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Njemački jezik i književnost			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za slušanje predmeta.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Temeljno upoznavanje studenata sa stvaralaštvom Franca Kafke, kao njemačkog pisca koji je izvršio najpresudniji uticaj na književnost našeg doba.			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, najvjerovatnije će biti u mogućnosti da: 1. prikaže i opiše poetološka, stilska i žanrovska obilježja književnog opusa Franca Kafke. 2. kategorizuje Kafkino književno djelo po periodima, žanrovima i vrstama. 3. prepozna tipične komplekse motiva i upadljive karakteristike modernističkih estetsko-etičkih koncepata u djelima Franca Kafke. 4. samostalno interpretira Kafkin tekst imajući u vidu pluralizam mogućih pristupa i najvažnija interpretativna polazišta u dosadašnjim istraživanjima djela ovog pisca. 5. didaktizira književne sadržaje tj. odabrane kraće i duže prozne književne tekstove pripremi za rad u nastavi.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr Sabina Osmanovic Franziska Gradkowska			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod u predmet, upoznavanje studenta sa planom i programom rada, obaveznom lektirom i literaturom			
I nedjelja, vježbe	Uvod u predmet, upoznavanje studenta sa planom i programom rada, obaveznom lektirom i literaturom			
II nedjelja, pred.	Životni put pisca, vrijeme života i stvaranja			
II nedjelja, vježbe	Životni put pisca, vrijeme života i stvaranja			
III nedjelja, pred.	Osobenost Kafkinog djela – jedinstven način posmatranja, motivi i stilska sredstva			
III nedjelja, vježbe	Osobenost Kafkinog djela – jedinstven način posmatranja, motivi i stilska sredstva			
IV nedjelja, pred.	Različiti pristupi Kafkinom delu – raznorodne mogućnosti tumačenja			
IV nedjelja, vježbe	Različiti pristupi Kafkinom delu – raznorodne mogućnosti tumačenja			
V nedjelja, pred.	Rane pripovijetke, „Svadbene pripreme na selu“, „Presuda“ „Preobražaj“			
V nedjelja, vježbe	Rane pripovijetke, „Svadbene pripreme na selu“			
VI nedjelja, pred.	Rane pripovijetke, „Presuda“			
VI nedjelja, vježbe	Rane pripovijetke, „Preobražaj“			
VII nedjelja, pred.	Pripovijetke sa uočljivim prenesenim značenjem: „Jazbina“ i „Izvještaj za jednu akademiju“			
VII nedjelja, vježbe	Pripovijetke sa uočljivim prenesenim značenjem: „Jazbina“ i „Izvještaj za jednu akademiju“			
VIII nedjelja, pred.	Nezavršeni romani ili romani koje nije moguće završiti; „Amerika“			
VIII nedjelja, vježbe	Nezavršeni romani ili romani koje nije moguće završiti; „Amerika“			
IX nedjelja, pred.	„Proces“ - različite mogućnosti tumačenja			
IX nedjelja, vježbe	„Proces“ - različite mogućnosti tumačenja			
X nedjelja, pred.	„Proces“ – parabola „Pred zakonom“			
X nedjelja, vježbe	„Proces“ – parabola „Pred zakonom“			
XI nedjelja, pred.	„Zamak“			
XI nedjelja, vježbe	„Zamak“			
XII nedjelja, pred.	Podloga za biografski pristup: Brod o Kafki, „Dnevnici“, „Pisma Mileni“			
XII nedjelja, vježbe	Podloga za biografski pristup: Brod o Kafki			

XIII nedjelja, pred.	Podloga za biografski pristup: "Dnevnici"					
XIII nedjelja, vježbe	Podloga za biografski pristup: „Pisma Mileni“					
XIV nedjelja, pred.	Kafkin uticaj na književnost našeg doba					
XIV nedjelja, vježbe	Kolokvijum					
XV nedjelja, pred.	Kafkin uticaj na književnost našeg doba					
XV nedjelja, vježbe	Kafkin uticaj na književnost našeg doba					
Opterećenje studenta	30 časova predavanja, 30 časova vježbi					
Nedjeljno			U toku semestra			
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 1 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su dužni da redovno prisustvuju i aktivno učestvuju u radu na predavanjima i vježbama.			
Konsultacije			Ponedjeljkom i mejlom.			
Literatura			M.Brod, Kafkas Glauben und Lehre, 1948 F. Beissner, Der Erzähler Franz Kafka, 1952 W. Emrich, Kafka, 1970 D. Krusche, Kafka und Kafka-Deutung, 1975 The Cambridge Companion to Kafka, Cambridge University Press 2002			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Ocjenjuje se prisustvo nastavi, samostalni rad u vidu pisanog ili usmenog izlaganja na zadatu temu, kolokvijum i završni ispit.			
Posebne naznake za predmet			Nastava se djelimično izvodi na njemačkom jeziku.			
Napomena			Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena