

Filološki fakultet / Crnogorski jezik i južnosl. književnosti (2017) / Opšta književnost II

Naziv predmeta:	Opšta književnost II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3833	Obavezan	6	6	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Crnogorski jezik i južnosl. književnosti (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet treba da upozna studenta sa vrhovima evropske književnosti, njenim najznačajnijim piscima i njihovim remek-djelima u cilju razvijanja njegovog estetskog ukusa kroz uvid u temeljne tokove fundamentalnih ideja u evropskom književnom prostoru.			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, najvjerovatnije će biti u mogućnosti da: 1. nabroji najznačajnije autore i djela njemačkog i engleskog romantizma, francuskog i ruskog realizma, te književnosti modernizma napisanu na njemačkom i engleskom jeziku. 2. opiše poetološka i žanrovska obilježja djela navedenih u nastavnom planu za predmet vodeći računa o političkom i istorijskom kontekstu. 3. kategorizuje djela navedena u nastavnom planu za predmet po književnim razdobljima i žanrovima. 4. pokaže afektivno pozitivan odnos prema etičkim i estetskim vrijednostima sadržanima u književnim djelima opšte književnosti. 5. analizira i interpretira književna djela navedena u nastavnom planu za predmet i eventualno prepozna u njima centralne koncepte iz istorije ideja.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr Jelena Knežević			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i seminarska vježbanja			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Gete: Jaki mladog Vertera, Faust, Rimske elegije			
I nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa predmetom, načinom rada i obavezama. Raspodjela domaćih zadataka.			
II nedjelja, pred.	Engleski romantizam. Bajron: Čajld Harold			
II nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka			
III nedjelja, pred.	Puškin: Evgenije Onjegin, izbor iz lirike, Pjesme zapadnih Slovena			
III nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka			
IV nedjelja, pred.	E. A. Po: priče po izboru, Gavran, Anabel Li, Filozofija kompozicije			
IV nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka			
V nedjelja, pred.	Francuski realistički roman. Balzak: Evgenija Grande. Flober: Gospođa Bovari			
V nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka			
VI nedjelja, pred.	Gogolj: Mrtve duše. Šinjel			
VI nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka			
VII nedjelja, pred.	Kolokvijum I			
VII nedjelja, vježbe	Analiza kolokvijuma i rezultata			
VIII nedjelja, pred.	Dostojevski: Zločin i kazna			
VIII nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka			
IX nedjelja, pred.	Tolstoj: Ana Karenjina			
IX nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka			
X nedjelja, pred.	Čehov: Tri sestre, Step, Paviljon br. 6			
X nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka			
XI nedjelja, pred.	T. Man: Tonio Kreger, Smrt u Veneciji			
XI nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka			
XII nedjelja, pred.	T. Man: Čarobni brijeg			
XII nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka			

XIII nedjelja, pred.	Kolokvijum II					
XIII nedjelja, vježbe	Analiza kolokvijuma i rezultata					
XIV nedjelja, pred.	Džošs: Portret umjetnika u mladosti, Uliks					
XIV nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka					
XV nedjelja, pred.	Drama XX vijeka: Breht, Beket, Jonesko					
XV nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka					
Opterećenje studenta	30 časova predavanja, 30 časova vježbi					
Nedjeljno			U toku semestra			
6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 4 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30=180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 36 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume i završni ispit.			
Konsultacije			Na dan predavanja, u nastavku.			
Literatura			Povijest svjetske književnosti, tom I-VII, Mladost, Zagreb, 1982; iz Edicija Strane književnosti (Svjetlost, Sarajevo-Nolit, Beograd): I. Kovačević i grupa autora: Engleska književnost II, Z. Konstantinović i grupa autora: Njemačka književnost I i II; N. Kovač i grupa autora: Francuska književnost II, M. Stojnić Ruska književnost I i II; H. Fridrih: Struktura moderne lirike, Novi Sad, 2003; P.Sondi: Teorija moderne drame, Novi Sad, 2008.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			2 kolokvijuma – 50 bodova; završni ispit – 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.			
Posebne naznake za predmet						
Napomena			Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena