

**Filološki fakultet / Srpski jezik i južnoslavenski kontekst / Srpska narodna književnost i južnoslovenski kontekst**

<b>Naziv predmeta:</b>	Srpska narodna književnost i južnoslovenski kontekst			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
10043	Obavezan	1	5	2+2+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Srpski jezik i južnoslavenski kontekst / Srpska narodna književnost i južnoslovenski kontekst			
<b>Uslovljeno drugim predmetima</b>	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje ovog predmeta.			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Predmet ima za cilj upoznavanje sa poetikom usmenog stvaralaštva.			
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Objasni obim pojma narodna književnost i folklorna tradicija; 2. Obrazloži odnos usmenog teksta i vanteckstovnih elemenata; 3. Razlikuje pojma varijante, usmene improvizacije, formulativnosti, udjela individualnog i kolektivnog u procesu stvaranja djela narodne književnosti; 4. Klasificiše rodove i vrste narodne književnosti; 5. Primjeni književnoteorijske pojmove u interpretaciji tekstova narodne književnosti.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Prof. dr Ljiljana Pajović-Dujović, dr Radoje Femić			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, vježbe, konsultacije, izrada seminarских radova i testova.			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra			
I nedelja, pred.	Poetika narodne književnosti. Podjela. Sakupljanje i objavljuvanje djela usmene književnosti.			
I nedelja, vježbe	Uputstva za analizu odabranog književnog korpusa, za pisanje seminarског rada i usmena izlaganja.			
II nedelja, pred.	Lirske narodne pjesme i njihove vrste. Ritam i stih, odnos prema plesu i melodiji. Obredne i običajne pjesme. Specifičnost crnogorske tužbalice.			
II nedelja, vježbe	Lirske narodne pjesme - analiza odabranih tekstova.			
III nedelja, pred.	Pjesme o radu i uz rad. Vjerske pjesme. Ljubavne pjesme. Porodične pjesme.			
III nedelja, vježbe	Lirske narodne pjesme - analiza odabranih tekstova.			
IV nedelja, pred.	Lirsko-epske pjesme: balade i romanse. Epske narodne pjesme: bugarštice (peraštanske), osmeračke i deseteračke epske pjesme. Li			
IV nedelja, vježbe	Lirsko-epske pjesme - analiza odabranih tekstova.			
V nedelja, pred.	Odnos individualnog i kolektivnog u procesu stvaranja usmenog pjesništva. Pjesnik-pjevač Starac Milija i Stojan Hajduk.			
V nedelja, vježbe	Analiza odabranih epskih deseteračkih pjesama zapisanih od pjesnika-pjevača Starca Milije i Stojana Hajduka.			
VI nedelja, pred.	Odnos pjesnika-pjevača prema poetici usmenog pjesništva. Tešan Podrugović. Filip Višnjić.			
VI nedelja, vježbe	Analiza odabranih epskih deseteračkih pjesama zapisanih od pjesnika-pjevača: Tešana Podrugovića i Filipa Višnjića.			
VII nedelja, pred.	Test			
VII nedelja, vježbe	Analiza rezultata testa			
VIII nedelja, pred.	Epsko tumačenje pjesama o Kosovu.			
VIII nedelja, vježbe	Analiza odabranih epskih deseteračkih pjesama o Kosovu.			
IX nedelja, pred.	Epska popularnost Marka Kraljevića.			
IX nedelja, vježbe	Analiza odabranih epskih deseteračkih pjesama o Marku Kraljeviću.			
X nedelja, pred.	Pjesme o hajducima i uskocima.			
X nedelja, vježbe	Analiza odabranih epskih deseteračkih pjesama o hajducima i uskocima.			
XI nedelja, pred.	Naporednost dva epska repertoara u Crnoj Gori. Njegoš kao sakupljač i antologičar narodnih pjesama. Karakteristike narodske književnosti.			
XI nedelja, vježbe	Analiza odabranih epskih pjesama iz dva crnogorska deseteračka repertoara.			

XII nedjelja, pred.	Muslimanska/bošnjačka narodna epika. Glavni zbornici i sakupljači. Usmeni ep.					
XII nedjelja, vježbe	Analiza odabralih muslimanskih/bošnjačkih epskih narodnih pjesama.					
XIII nedjelja, pred.	Narodne pripovijetke. Pravci u proučavanju narodnih pripovijedaka. Bajke.					
XIII nedjelja, vježbe	Narodne bajke - analiza odabralih tekstova.					
XIV nedjelja, pred.	Priče o životinjama i basne. Legende. Novele. Šaljive priče. Anegdote i ratničko-patrijarhalne anegdote.					
XIV nedjelja, vježbe	Analiza odabralih proznih narodnih tekstova.					
XV nedjelja, pred.	Test					
XV nedjelja, vježbe	Analiza rezultata testa.					
<b>Opterećenje studenta</b>	Nedjeljno: 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta; 2 sata teorijskog predavanja; 2 sata vježbi i 2 sata i 40 minuta samostalnog rada Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 = 106 sati i 40 minuta; Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 = 13 sati i 20 minuta; Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati; Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku: 30 sati; Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi <b>2 sat(a) i 40 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>5 x 30=150 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>30 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Student je obavezan da aktivno učestvuje u nastavi.					
<b>Konsultacije</b>						
<b>Literatura</b>	Видо Латковић, Народна књижевност I, Београд, 1987. Novak Kilibarda, Usmena književnost Crne Gore, Podgorica, 2009. Владан Недић, п. предговора "Југословенска народна лирика", Антологија народних лирских песама, друго издање, СКЗ, Београд, 1977, стр. 9-27. Војислав Ђурић, п. предговора "Српскохрватска народна епика", Антологија народних јуначаких песама, XVII издање, СКЗ, Београд, 1993, стр. 9-159. Ljubomir Zuković, Vukovi pevači iz Crne Gore, Beograd, 1988. Радмила Пешић, Нада Милошевић-Ђорђевић, Народна књижевност, Београд, 1997. Ђенана Buturović, Studija o Hermanovoj zbirci muslimanskih narodnih pjesama, Sarajevo, 1976.					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Broj poena: testovi po 20, proseminarski rad 9, završni ispit 51. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 50 poena. Ocjene: E (50-60), D (61-70), C (71-80), B (81-90), A (91-100)					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena