

Naziv predmeta:	Srpska srednjovjekovna knjiž.i južnosl.kontekst			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
10044	Obavezan	2	5	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Srpski jezik i južnosl. književnosti (2017)			
Uslovjenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje studenata sa tokovima i najboljim ostvarenjima srednjovjekovne književnosti.			
Ishodi učenja	Након завршетка овог програма, студент може да: 1. Објасни књижевно-историјски развој средњовјековне књижевности и периоде раног, средњег и позног средњег вијека; 2. Дефинише средњовјековни књижевни канон и индивидуална својства средњовјековних аутора и књижевних остварења; 3. Утврди генезу, особине и значај књижевних рукописа и споменика, њихову жанровску разноликост; 4. Примијени теоријска знања у анализи средњовјековних текстова.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Lidija Tomić, nastavnik Dr Radoje Femić, saradnik			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, testovi, kolokvijum, konsultacije.			
Plan i program rada				
Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra			
I nedelja, pred.	Osnovni pojmovi srednjovjekovne kulture i književnosti. Prosvjetiteljski rad Ćirila i Metodija. Razvoj slovenskog pisma. Nepoznati pisac: Žitije svetog Ćirila, Nepoznati pisac: Žitije svetog Metodija			
I nedelja, vježbe	Osnovni pojmovi srednjovjekovne kulture i književnosti. Prosvjetiteljski rad Ćirila i Metodija. Razvoj slovenskog pisma. Nepoznati pisac: Žitije svetog Ćirila, Nepoznati pisac: Žitije svetog Metodija			
II nedelja, pred.	Formiranje književnih centara. Ohridska i Preslavска škola. Kliment Ohridski: Pohvala svetom Ćirilu. Konstantin Preslavski: Azbučna molitva, Proglas Jevandjela.			
II nedelja, vježbe	Formiranje književnih centara. Ohridska i Preslavска škola. Kliment Ohridski: Pohvala svetom Ćirilu. Konstantin Preslavski: Azbučna molitva, Proglas Jevandjela.			
III nedelja, pred.	Slovo o pismenah Crnorisca Hrabara. Grigorije Dijak: Zapis na Miroslavljevom jevanđelju.			
III nedelja, vježbe	Slovo o pismenah Crnorisca Hrabara. Grigorije Dijak: Zapis na Miroslavljevom jevanđelju.			
IV nedelja, pred.	Glagoljica i glagoljaši. Prvi sačuvani pisani spomenici. Veze sa zapadnoevropskim književnostima.			
IV nedelja, vježbe	Glagoljica i glagoljaši. Prvi sačuvani pisani spomenici. Veze sa zapadnoevropskim književnostima.			
V nedelja, pred.	Književno-istorijski značaj Ljetopisa popa Dukljanina. Nepoznati Zećanin: Žitije svetog kneza Vladimira.			
V nedelja, vježbe	Književno-istorijski značaj Ljetopisa popa Dukljanina. Nepoznati Zećanin: Žitije svetog kneza Vladimira.			
VI nedelja, pred.	Nemanjićko doba (kraj XII – sredina XIV vijeka). Sveti Sava: Žitije svetog Simeona, Stefan Prvovenčani: Žitije svetog Simeona.			
VI nedelja, vježbe	Nemanjićko doba (kraj XII – sredina XIV vijeka). Sveti Sava: Žitije svetog Simeona, Stefan Prvovenčani: Žitije svetog Simeona.			
VII nedelja, pred.	Žitija o svetom Savi. Poetike Domentijana i Teodosija. Danilov zbornik. Život kraljeva i arhiepiskopa srpskih. Žitije kralja Milutina. Danilov učenik i prvi nastavljач. Žitije kralja Stefana Dečanskog.			
VII nedelja, vježbe	Žitija o svetom Savi. Poetike Domentijana i Teodosija. Danilov zbornik. Život kraljeva i arhiepiskopa srpskih. Žitije kralja Milutina. Danilov učenik i prvi nastavljач. Žitije kralja Stefana Dečanskog.			
VIII nedelja, pred.	Kolokvijum.			
VIII nedelja, vježbe	Kolokvijum.			
IX nedelja, pred.	Stihovi srednjovjekovne književnosti. Grigorije Raški, Siluan i Jakov Serski. Nepoznati autor: Ispovedna molitva.			
IX nedelja, vježbe	Stihovi srednjovjekovne književnosti. Grigorije Raški, Siluan i Jakov Serski. Nepoznati autor: Ispovedna molitva.			
X nedelja, pred.	Tekstovi kosovskog ciklusa. Monahinja Jefimija (Tuga za mладечем Uglješom, Moljenje Gospodu Isusu Hristu, Pohvala svetom knezu Lazaru), Danilo Banjski (Slovo o svetom knezu Lazaru), Stefan Lazarević (Slovo ljubve).			

X nedjelja, vježbe	Tekstovi kosovskog ciklusa. Monahinja Jefimija (Tuga za mladencem Uglješom, Moljenje Gospodu Isusu Hristu, Pohvala svetom knezu Lazaru), Danilo Banjski (Slovo o svetom knezu Lazaru), Stefan Lazarević (Slovo ljubve).
XI nedjelja, pred.	Teorija isihazma. Grigorije Camblak: Žitije Stefana Dečanskog. Istoricitam poznog XIV i XV vijeka. Konstantin Filosof: Žitije despota Stefana Lazarevića.
XI nedjelja, vježbe	Teorija isihazma. Grigorije Camblak: Žitije Stefana Dečanskog. Istoricitam poznog XIV i XV vijeka. Konstantin Filosof: Žitije despota Stefana Lazarevića.
XII nedjelja, pred.	Istorijske, društvene i kulturne prilike u srednjovjekovnoj Zeti. Književni elementi u pisanim dokumentima iz doba Balšića i Crnojevića.
XII nedjelja, vježbe	Istorijske, društvene i kulturne prilike u srednjovjekovnoj Zeti. Književni elementi u pisanim dokumentima iz doba Balšića i Crnojevića.
XIII nedjelja, pred.	Značaj Obodske štamparije. Oktoih prvoglasnik. Jeromonah Makarije. Božidar Vuković Podgoričanin.
XIII nedjelja, vježbe	Značaj Obodske štamparije. Oktoih prvoglasnik. Jeromonah Makarije. Božidar Vuković Podgoričanin.
XIV nedjelja, pred.	Gorički zbornik. Jelena Balšić: Poslanica duhovniku Nikonu Jerusalimcu. Književnost zapisa i memoara. Dimitrije Kantakuzin. Konstantin Mihailović iz Ostrovice: Janičarove uspomene.
XIV nedjelja, vježbe	Gorički zbornik. Jelena Balšić: Poslanica duhovniku Nikonu Jerusalimcu. Književnost zapisa i memoara. Dimitrije Kantakuzin. Konstantin Mihailović iz Ostrovice: Janičarove uspomene.
XV nedjelja, pred.	Prevodna književnost: hagiografije, apokrifi, pripovijetke. Srednjovjekovni roman: Roman o Aleksandru Velikom.
XV nedjelja, vježbe	Prevodna književnost: hagiografije, apokrifi, pripovijetke. Srednjovjekovni roman: Roman o Aleksandru Velikom.
Opterećenje studenta	5 kredita x 40/30 = 6 sati 40 minuta Struktura: 1 sat i 30 minuta predavanja 1 sat i 30 minuta vježbi 2 sata i 20 minuta samostalnog rada uključujući i konsultacije

Nedjeljno	U toku semestra
5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 2 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 30 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade testove, kolokvijume i završni ispit.
Konsultacije	Utorkom i petkom.
Literatura	Edicija Stara srpska književnost, br. knj. 24, Prosveta, SKZ, Bgd; Trifunović, Đorđe, Kratak pregled jugoslovenskih književnosti srednjeg veka, Beograd, 1976. Kašanin, Milan. Srpska književnost u srednjem veku, Beograd, 1975. Jovanović, Tomislav, Stara srpska književnost. Hrestomatija. Beograd – Kragujevac, 2002. Stara književnost, prir. S Kalezić, u : Crnogorska književnost u književnoj kritici, Nikšić, 1990. Trifunović, Đorđe. Azbučnik srpskih srednjovekovnih književnih pojmove, Beograd, 1990. Marinković, Radmila. Svetorodna gospoda srpska. Istraživanja srednjevekovne književnosti, Bgd, 1998.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Kolokvijum 30 bodova, prosemarski rad 16 bodova, prisustvo nastavi 5 bodova, završni ispit 49 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.
Posebne naznake za predmet	Nema posebnih napomena.
Napomena	Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.
Ocjena:	F E D C B A
Broj poena	manje od 50 poena više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena više ili jednako 90 poena