

Filološki fakultet / Srpski jezik i južnosl. književnosti (2017) / Pisanje eseja

Naziv predmeta:	Pisanje eseja			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4674	Obavezan	3	4	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Srpski jezik i južnosl. književnosti (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa postupcima koji se primjenjuju u pisanju različitih oblika nefikcijskog pisanja.			
Ishodi učenja	Nakon što položi ispit, student će biti u mogućnosti da: 1. Analizira temu i prikuplja materijal za pisanje eseja; 2. Formuliše tezu i pronalazi argumente za tezu koju iznosi u eseju; 3. Izrađuje plan za pisanje eseja; 4. Pozna je osobine različitih žanrova nefikcijskog pisanja i analizira ih u tekstovima; 5. Piše različite vrste eseja.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr Goran Radonjić, dr Radoje Femić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvodno predavanje. Obilježja pisanog sastava. Vrste i oblici.			
I nedjelja, vježbe	Usmena provjera poznavanja kompozicije pisanog sastava.			
II nedjelja, pred.	Usmena provjera poznavanja kompozicije pisanog sastava.			
II nedjelja, vježbe	Usmena provjera poznavanja kompozicije pisanog sastava.			
III nedjelja, pred.	Kompozicija pisanog sastava. Izrada plana.			
III nedjelja, vježbe	Vježba pravljenja plana.			
IV nedjelja, pred.	Pravilnost i jasnoća pisanja. Rečenica. Paragraf.			
IV nedjelja, vježbe	Vježba pravilnog i jasnog stila.			
V nedjelja, pred.	Funkcionalni stilovi.			
V nedjelja, vježbe	Funkcionalni stilovi.			
VI nedjelja, pred.	Naracija. Opis. Osjećajno razmišljanje.			
VI nedjelja, vježbe	Vježba naracije, opisivanja i pisanja meditativnog teksta.			
VII nedjelja, pred.	Vijest.			
VII nedjelja, vježbe	Vježba pisanja vijesti.			
VIII nedjelja, pred.	Vježba pisanja vijesti.			
VIII nedjelja, vježbe	Pisanje izvještaja i referata.			
IX nedjelja, pred.	Reportaža. Intervju.			
IX nedjelja, vježbe	Vježba pisanja reportaže i intervjua.			
X nedjelja, pred.	Bilješka i članak. Rasprava.			
X nedjelja, vježbe	Vježba pisanja bilješke, članka i rasprave.			
XI nedjelja, pred.	Predavanje i besjeda.			
XI nedjelja, vježbe	Kolokvijum.			
XII nedjelja, pred.	Esej.			
XII nedjelja, vježbe	Vježba pisanja eseja.			
XIII nedjelja, pred.	Književna kritika.			
XIII nedjelja, vježbe	Vježba pisanja književne kritike. Esej.			
XIV nedjelja, pred.	Paralela.			

XIV nedjelja, vježbe	Pisanje paralele.					
XV nedjelja, pred.	Studija i monografija.					
XV nedjelja, vježbe	Postupci u radu na studiji i monografiji.					
Opterećenje studenta	Nastava i završni ispit: $4 \times 16 = 64$ sata Neophodne pripreme (administracija, upis, ovjera prije početka semestra): $2 \times 4 = 8$ sati Ukupno opterećenje za predmet : $3 \times 30 = 90$ sati Dopunski rad: 18 sati Struktura opterećenja: 64 sata + 8 sati + 18 sati = 90 sati					
Nedjeljno	U toku semestra					
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 1 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije	Utorkom i srijedom 10.30 - 11.30					
Literatura	Dragiša Živković, Teorija književnosti sa teorijom pismenosti, Beograd. Živojin Stanojčić, Ljubomir Popović, Stevan Micić, Savremeni srpskohrvatski jezik i kultura izražavanja, Zavod za udzbenike i nastavna sredstva, Beograd, Zavod za izdavanje udzbenika, Novi Sad, 1989. Umberto Eko, Kako se piše diplomski rad, Beograd, 2000. Thomas S. Kane, The Oxford Essential Guide to Writing, New York: Berkely, 2000.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo i aktivnost na času: 11, esej: 10, kolokvijum: 30, završni ispit: 49.					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena