

Filološki fakultet / RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST / Akademsko pisanje

Naziv predmeta:	Akademsko pisanje			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
13079	Obavezan	3	5	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST			
Uslovjenost drugim predmetima	nije uslovljeno			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje studenta sa osnovama tehnike akademskog pisanja, sa različitim etapama prilikom nastajanja naučnog rada, ovladavanje različitim metodama tokom naučnoistraživačkog rada, oblicima bibliografskog citiranja, tehničkom obradom i štampanjem djela.			
Ishodi učenja	Osposobljavanje studenata za samostalnu izradu master rada i ostalih akademskih i naučnih radova, za proces prikupljanja izvora i literature tokom naučnoistraživačkog procesa.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr Jelena Gazdić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Monološki, dijaloški, metod demonstracije			
Plan i program rada				
Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra			
I nedelja, pred.	Svrhe i problemi naučnoistraživačkog rada.			
I nedelja, vježbe	Upoznavanje sa propozicijama za pisanje seminarskog rada.			
II nedelja, pred.	Izbor i formulisanje teme rada.			
II nedelja, vježbe	Tehnička obrada teksta pri njegovoj pripremi za štampu (lektura, korektura, prelom, primjena različitih stilova citiranja).			
III nedelja, pred.	Prikupljanje građe i traganje za dokumentacijom.			
III nedelja, vježbe	Tehnička obrada teksta pri njegovoj pripremi za štampu (lektura, korektura, prelom, primjena različitih stilova citiranja).			
IV nedelja, pred.	Pisanje rada.			
IV nedelja, vježbe	Tehnička obrada teksta pri njegovoj pripremi za štampu (lektura, korektura, prelom, primjena različitih stilova citiranja).			
V nedelja, pred.	Dokumentarna podloga rada.			
V nedelja, vježbe	Tehnička obrada teksta pri njegovoj pripremi za štampu (lektura, korektura, prelom, primjena različitih stilova citiranja).			
VI nedelja, pred.	Jezik i stil akademskih, naučnih radova.			
VI nedelja, vježbe	Tehnička obrada teksta pri njegovoj pripremi za štampu (lektura, korektura, prelom, primjena različitih stilova citiranja).			
VII nedelja, pred.	Komentarisanje i ocjenjivanje seminarskih radova koje studenti pišu prema propozicijama koje dobijaju na početku semestra.			
VII nedelja, vježbe	Tehnička obrada teksta pri njegovoj pripremi za štampu (lektura, korektura, prelom, primjena različitih stilova citiranja).			
VIII nedelja, pred.	Lektorski i korektorski poslovi. Redigovanje.			
VIII nedelja, vježbe	Tehnička obrada teksta pri njegovoj pripremi za štampu (lektura, korektura, prelom, primjena različitih stilova citiranja).			
IX nedelja, pred.	Tehnička obrada rukopisa i priprema za štampu.			
IX nedelja, vježbe	Tehnička obrada teksta pri njegovoj pripremi za štampu (lektura, korektura, prelom, primjena različitih stilova citiranja).			
X nedelja, pred.	Odbrana rada.			
X nedelja, vježbe	Tehnička obrada teksta pri njegovoj pripremi za štampu (lektura, korektura, prelom, primjena različitih stilova citiranja).			
XI nedelja, pred.	Odlike i vrste akademskih, naučnih i stručnih radova.			

XI nedjelja, vježbe	Tehnička obrada teksta pri njegovo pripremi za štampu (lektura, korektura, prelom, primjena različitih stilova citiranja).					
XII nedjelja, pred.	Struktura naučnog djela.					
XII nedjelja, vježbe	Tehnička obrada teksta pri njegovo pripremi za štampu (lektura, korektura, prelom, primjena različitih stilova citiranja).					
XIII nedjelja, pred.	Kolokvijum					
XIII nedjelja, vježbe	Analiza kolokvijuma.					
XIV nedjelja, pred.	Pristup naučnim informacijama.					
XIV nedjelja, vježbe	Tehnička obrada teksta pri njegovo pripremi za štampu (lektura, korektura, prelom, primjena različitih stilova citiranja).					
XV nedjelja, pred.	Evaluacija naučnog rada.					
XV nedjelja, vježbe	Tehnička obrada teksta pri njegovo pripremi za štampu (lektura, korektura, prelom, primjena različitih stilova citiranja).					
Opterećenje studenta						
Nedjeljno	U toku semestra					
5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 2 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 30 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	seminarski radovi, aktivnost na časovima					
Konsultacije	u dogovoru sa studentima					
Literatura	Kleut 2002: Марија Клеут, Научно дело од истраживања до штампе, Нови Сад: Академска књига. Клеут 2020: Марија Клеут, Академско писање и техника научноистраживачког рада, Нови Сад: Академска књига. Кундаћина и Bandur 2007: Dr Milenko Kundaćina, dr Veljko Bandur, Akademsko pisanje, Учитељски факултет, Ужице 2007. Suzić 2012: Prof. dr Nenad Suzić, Pravila pisanja naučnog rada: APA i drugi standardi, Banja Luka: Panevropski univerzitet „APEIRON“. Šamić 1977: Midhat Šamić, Kako nastaje naučno djelo, Сарајево: Светлост. Šuvaković 2010: Урош Шуваковић, Академско писање у друштвеним наукама, Београд: Досије. Vraneš 2006: Вранеш, Александра, Од рукописа до библиотеке. Појмовник, Филолошки факултет: Београд.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Aktivnost na časovima 5,seminarski rad 20 poena; kolokvijum 25, završni ispit do 50 poena; prelazna ocjena dobija se ako se kumulativno sakupi 51 poen.					
Posebne naznake za predmet	no					
Napomena	no					
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena