

Filološki fakultet / Engleski jezik i književnost (2017) / Eng.književnost 4-Romantizam

Naziv predmeta:	Eng.književnost 4-Romantizam			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
10359	Obavezan	4	5	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Engleski jezik i književnost (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema			
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj upoznavanje studenata sa osnovnim odlikama romantizma na britanskom tlu (kraj XVIII, prva polovina XIX vijeka), s poezijom romantizma, kao i sa „ranim“ romanom prve polovine ovog stoljeća – Džejn Ostin, psihološki roman i Volter Skot, istorijski roman.			
Ishodi učenja	: Nakon što student položi ovaj ispit, student bi trebalo da je: 1. upoznat društveno-istorijskim kontekstom Engleske prve polovine 19. vijeka, te osnovnim filozofsko-političkim trendovima toga doba; 2. imenuje najznačajnije pisce i djela perioda romantizma i kontekstualizuje djela najistaknutijih pisaca engleskog romantizma; 3. prepoznaje glavna estetska, epistemološka i politička obilježja romantizma i samostalno interpretira književne tekstove nastale u epohi romantizma u Engleskoj; 4. sveobuhvatnije poima englesku književnu i intelektualnu istoriju kroz uvid u romantičarske izvore kasnijih književnih i intelektualnih tradicija; 5. demonstrira sposobnost pismene artikulacije vlastitih razmišljanja, ideja i stavova, a u vezi sa proučavanjem periodom i oslanjajući se na stečena znanja, kao i vještine etičkih ispravnog korišćenja izvora/literature.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Vesna Bratić, dr Gordana Kustudić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	I Društveno-istorijske i kulturne prilike. Idejna atmosfera i revolucionarna „podloga“; Razočaranje prethodećim formama: Prožimanje (kon)teksta društva, revolucionarnih ideja s Kontinenta i poetikâ romantizma, Evropski vs engleski romantizam. Idiosinkrazija engleskih romantizamâ			
I nedjelja, vježbe	I Društveno-istorijske i kulturne prilike. Idejna atmosfera i revolucionarna „podloga“; Razočaranje prethodećim formama: Prožimanje (kon)teksta društva, revolucionarnih ideja s Kontinenta i poetikâ romantizma, Evropski vs engleski romantizam. Idiosinkrazija engleskih romantizamâ			
II nedjelja, pred.	II Pre(d)romantizam. Mistik, čudak, ludak i genije. Pobunjenik mekog srca : Viljem Blejk : Pjesme nevinosti i Pjesme iskustva (izbor)			
II nedjelja, vježbe	II Pre(d)romantizam. Mistik, čudak, ludak i genije. Pobunjenik mekog srca : Viljem Blejk : Pjesme nevinosti i Pjesme iskustva (izbor)			
III nedjelja, pred.	Nedjelja III Škotski bardovi i engleski kritičari : Robert Bernz (izbor iz poezije)			
III nedjelja, vježbe	Nedjelja III Škotski bardovi i engleski kritičari : Robert Bernz (izbor iz poezije)			
IV nedjelja, pred.	Nedjelja IV Romani Džejn Ostin. Psihološki roman je rođen. Snaga dijaloga u karakterizaciji lika. Slobodni indirektni stil. Ponos i predrasude naratora ?- « sveznajući » narator			
IV nedjelja, vježbe	Nedjelja IV Romani Džejn Ostin. Psihološki roman je rođen. Snaga dijaloga u karakterizaciji lika. Slobodni indirektni stil. Ponos i predrasude naratora ?- « sveznajući » narator			
V nedjelja, pred.	Nedjelja V Gordost i predrasuda(e) ; Pod tuđim uticajem (Persuasion) ; Razum i osjećajnost (ili neki drugi roman po izboru)			
V nedjelja, vježbe	Nedjelja V Gordost i predrasuda(e) ; Pod tuđim uticajem (Persuasion) ; Razum i osjećajnost (ili neki drugi roman po izboru)			
VI nedjelja, pred.	Nedjelja VI « Jezerski pjesnici » - Starija generacija romantičara – Viljem Vordsvort i Semjuel Tejlor Kolridž – Lyrical Ballads – manifest romantizma. Nedjelja VII Viljem Vordsvort : priroda kao iscjeliteljka- izbor iz poezije ;			
VI nedjelja, vježbe	Nedjelja VI « Jezerski pjesnici » - Starija generacija romantičara – Viljem Vordsvort i Semjuel Tejlor Kolridž – Lyrical Ballads – manifest romantizma.			
VII nedjelja, pred.	Nedjelja VII Viljem Vordsvort : priroda kao iscjeliteljka- izbor iz poezije ;			
VII nedjelja, vježbe	Nedjelja VII Viljem Vordsvort : priroda kao iscjeliteljka- izbor iz poezije ;			
VIII nedjelja, pred.	Nedjelja VIII Semjuel Tejlor Kolridž : Grijeh, kazna, pokajanje : Balada o starom mornaru- izbor iz			

	poezije
VIII nedjelja, vježbe	Nedjelja VIII Semjuel Tejlor Kolridž : Grijeh, kazna, pokajanje : Balada o starom mornaru- izbor iz poezije
IX nedjelja, pred.	Nedjelja IX Kolokvijum
IX nedjelja, vježbe	/
X nedjelja, pred.	Nedjelja X Džordž Gordon Noel lord Bajron ; klasicista među romantičarima, satiričar s bremenom ljubavnika, bajronovski junak je rođen, – izbor iz poezije
X nedjelja, vježbe	Nedjelja X Džordž Gordon Noel lord Bajron ; klasicista među romantičarima, satiričar s bremenom ljubavnika, bajronovski junak je rođen, – izbor iz poezije
XI nedjelja, pred.	Nedjelja XI Persi Biš Šeli : « pjesnik među revolucionarima, revolucionar među pjesnicima »- izbor iz poezije
XI nedjelja, vježbe	Nedjelja XI Persi Biš Šeli : « pjesnik među revolucionarima, revolucionar među pjesnicima »- izbor iz poezije
XII nedjelja, pred.	Nedjelja XII Džon Kits: nježni bard klasičnog kulta čula i tijela – izbor iz poezije
XII nedjelja, vježbe	Nedjelja XII Džon Kits: nježni bard klasičnog kulta čula i tijela – izbor iz poezije
XIII nedjelja, pred.	Nedjelja XIII Popravni kolokvijum
XIII nedjelja, vježbe	/
XIV nedjelja, pred.	Nedjelja XIV Istorijski roman : Volter Skot. Vraćanje u (ne)romantizovanu prošlost. Ajvanho. Rob Roj.
XIV nedjelja, vježbe	Nedjelja XIV Istorijski roman : Volter Skot. Vraćanje u (ne)romantizovanu prošlost. Ajvanho. Rob Roj.
XV nedjelja, pred.	Nedjelja XV Esej u doba romantizma: Čarls Lemb. Volter Savidž Landor. Viljem Hazlit. Tomas De Kvinsi.
XV nedjelja, vježbe	Nedjelja XV Esej u doba romantizma: Čarls Lemb. Volter Savidž Landor. Viljem Hazlit. Tomas De Kvinsi.
Opterećenje studenta	5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 2 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 30 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)
Nedjeljno	U toku semestra
5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 2 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 30 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)
Obaveze studenta u toku nastave	dolasci na predavanja, testovi, kolokvijumi, ispit
Konsultacije	attendance at lectures, tests, mid-term, final exam
Literatura	Veselin Kostić, ur, Engleska književnost 2, Sarajevo: Svjetlost, 1990. Alexander, Michael: A History of English Literature, R.H. Fletcher: A History of English Literature, Widdowson Peter, The Palgrave Guide to English Literature and Its Contexts (1500-2000) Carter Ronald, McRae John, The Routledge History of Literature in English (selected chapters) Dušan Puhalo, Istorija engleske književnosti XVIII veka i romantizma (1700-1832), Beograd: Naučna knjiga, 1966. Margaret Drabble and Jenny Stringer (ed.), Concise Companion to English Literature, Oxford-New York: OUP, 1996. George Sampson, The Concise Cambridge History of English Literature, Cambridge: CUP G. B. Harrison, A Book of English Poetry, Penguin Books Ranka Kuić, Antologija engleske romantičarske poezije, Beograd: Nolit, 1971. Prof. dr Bojka Đukanović, Reader in English Literature 2, Podgorica: Univerzitet Crne Gore, 1999.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	- Prisustvo predavanjima 3 poena, Prisustvo vježbama 3 poena (do tri

			odsustva 3 poena, više od tri odsustva 0 poena). - 2 testa (provjera da li su tekstovi/romani/poezija pažljivo pročitani, rade se uz kolokvijum, odnosno uz završni ispit) 14 poena - Kolokvijum 35 poena (isključivo pisana provjera znanja). Gradivo koje se priprema za kolokvijum obavezno obuhvata gradivo pređeno do VII nedjelje. - Završni ispit 45 poena (pisano/usmeno). Završni ispit obuhvata sve gradivo (budući da se poeni računaju kumulativno). Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena			
Posebne naznake za predmet			Nema			
Napomena			Nema			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena