

Filološki fakultet / Engleski jezik i književnost (2017) / Američka književnost 3

Naziv predmeta:	Američka književnost 3			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
11268	Obavezan	5	3	2+0+0
Studijski programi za koje se organizuje	Engleski jezik i književnost (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje studenata sa glavnim pravcima američke književnosti, najznačajnijim predstavnicima i njihovim djelima, kao i osposobljavanje studenata za kritičku analizu djela predviđenih planom i programom.			
Ishodi učenja	1. Upotrebljava znanje koje je stekao o glavnim pravcima američke književnosti, najznačajnijim predstavnicima i njihovim najznačajnijim djelima; 2. Pokaže vještinu kritičkog analiziranja djela; 3. Primijeni u praksi da može da prouči jedan ili više aspekata ljudskog iskustva na osnovu književnog teksta ili tekstova; 4. Postane svjestan složene i dinamične prirode tumačenja književnog teksta i odrednica koje oblikuju tumačenje; 5. Formuliše tvrdnju o tekstu jednog od glavnih američkih autora, obrazloži tu tvrdnju i ukaže na dokaze iz teksta kojima se to obrazloženje može potkrijepiti; 6. Razvija čitalačka interesovanja i kompetencije; 7. Iskazuje svoja saznanja na engleskom jeziku, u usmenoj i pisanoj formi.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Aleksandra Nikčević Batričević			
Metod nastave i savladanja gradiva				
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	2. Američka/e moderna/e i postmoderna/e: poetičke polifonije 3. Američki regtajm E. L. Doktorova			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	4. Henri Miler: Kolos iz Marusija			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	5. Malamudove teme, Malamudov stil: Jedna priča o „Magičnom buretu“			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	6. Enciklopedija američkog juga: Ubiti pticu rugalicu Harper Li			
IV nedjelja, vježbe	Kolokvijum			
V nedjelja, pred.	8. Filip Rot u kontekstu postmodernističkih previranja			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	9. Karson Mekalers: Srce je usamljeni lovac			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	10. Krvavi meridijani Kormaka Mekartija			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	11. Kurt Vonegat: jedna od tačaka kulturnog identiteta			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	12. Ježi Kosinski: Američki ‘melting pot’ i šta Kozinski ima s tim?			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	13. Čarls Simić/Mark Strend: dvije niti američkog pjesništva			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	14. Lilijan Helman/Arthur Miller: o drami, američkom snu, trgovačkom			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	15. Džojls Kerol Outs i „Divlje noći” Emili Dickinson			
XII nedjelja, vježbe				

XIII nedjelja, pred.	16. Istorijske spoznaje Džoaan Didion					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Prezentacije i završni ispit					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.						
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nedjeljno U semestru 3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 2 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (p iprema) + 18 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 2 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su u obavezi da redovno pohađaju predavanja i da učestvuju u analizi djela koja su uključena u korpus ovoga kursa.			
Konsultacije			Jednom nedjeljno.			
Literatura			Nikčević-Batričević, Aleksandra, ed.: Reader in American Literature II i III (skripta) Vukčević, Radojka: A History of American Literature: Then and Now, Univerzitet Crne Gore, Institut za strane jezike, Podgorica 2005. Vukčević, Radojka, ed.: An Antology of American Literature, vol. 2., Institut za strane jezike, 2000. Vukčević, Radojka, ed.: Reading American Literature: A Critical Anthology, Institut za strane jezike, 2000.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Prisustvo predavanjima i vježbama ocjenjuje se sa 5 poena; jedan istraživački zadatak donosi do 15 poena i predstavlja uslov za izlazak na završni ispit; jedan test donosi 10 poena; jedan kolokvijum donosi do 30 poena; a završni ispit do 40 poena (završni ispit polaže se usmeno). Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena.			
Posebne naznake za predmet			Nema.			
Napomena			Nema.			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena