

Filološki fakultet / Engleski jezik i književnost (2017) / AMERIČKA KNJIŽEVNOST 2

Naziv predmeta:	AMERIČKA KNJIŽEVNOST 2			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
11607	Obavezan	4	3	2+0+0
Studijski programi za koje se organizuje	Engleski jezik i književnost (2017)			
Uslovjenost drugim predmetima	Nema.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje studenata sa najznačajnjim prvcima u američkoj književnosti, najznačajnjim predstavnicima i njihovim djelima, kao i osposobljavanje studenata za kritičku analizu djela koja su uključena u korpus ovoga predmeta.			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Prepozna, pročita i prevede odlomak bilo kog teksta književnog djela iz korpusa koji je u okviru američke književnosti ponuđen; 2. Samostalno napiše esej i izradi seminarski ili diplomski rad o glavnim prvcima američke književnosti, najznačajnjim predstavnicima i njihovim najznačajnjim djelima; 3. Procijeni vrijednost književnog teksta na osnovu njegovih formalnih i estetskih kvaliteta; 4. Vrednuje književne pravce i rodove i objasni postojanje različitih formi, vršeći poređenje sa komercijalnim žanrovima; 5. Analizira kritičke tekstove i povezuje ih sa tokovima savremene književnoteorijske misli; 6. Integriše ciljeve nastavnih oblasti: jezik i književnost.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Aleksandra Nikčević Batričević			
Metod nastave i savladanja gradiva				
Plan i program rada				
Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	1. Ka nacionalnom idiomu: Kate Chopin (The Awakening)			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	2. Mark Twain i američke teme (Huckleberry Finn: odlomak). Naturalizam u američkoj književnosti (opšte karakteristike). Stephen Crane (The Red Badge of Courage: odlomak)			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	3. Ženski glasovi na kraju devetnaestog vijeka: Willa Cather, Edith Wharton, Anzia Yezierska (izbor iz djela)			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	4. Uvod u književnost dvadesetog vijeka: Robert Frost, William Carlos Williams, e.e. cummings, Marienne Moore			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	5. Američki roman i dvadesete godine: izgubljena generacija			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	6. F. Scott Fitzgerald (The Great Gatsby)			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	7. Ernest Hemingway (The Snows of Kilimanjaro)			
VII nedjelja, vježbe	8. Kolokvijum			
VIII nedjelja, pred.	9. William Faulkner (As I Lay Dying)			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	10. Moderna američka drama: Eugene O'Neill (Long Days Journey into Night)			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	11. Tennessee Williams (The Streetcar Named Desire)			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	12. Harlemska renesansa i tokovi američke poezije. Gwendolyn Brooks i Allen Ginsberg (izbor iz poezije). Tokovi američke proze: Jack Kerouac, Raymond Carver, Thomas Pynchon, Alice Walker (izbor iz djela)			

XI nedjelja, vježbe						
XII nedjelja, pred.	13. Truman Capote: In Cold Blood					
XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.	14. Paul Auster: The New York Trilogy					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	15. Toni Morrison: Beloved					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Prezentacije i završni ispit					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nedjeljno U semestru 3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 2 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 2 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su u obavezi da redovno pohađaju nastavu i da aktivno učestvuju u radu na časovima.					
Konsultacije	Jednom nedjelju u terminu koji je određen na početku semestra.					
Literatura	Literatura: Nikčević-Batićević, Aleksandra, ed.: Reader in American Literature I, Filozofski fakultet, Nikšić 2015. Vukčević, Radojka, ed.: An Anthology of American Literature, vol. 1., Institut za strane jezike, Podgorica 1998. Vukčević, Radojka, ed.: An Anthology of American Literature, vol. 2., Institut za strane jezike, Podgorica 2000. Vukčević, Radojka, ed.: Reading American Literature: A Critical Companion, Institut za starne jezike, Podgorica 2000.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo predavanjima i vježbama ocjenjuje se sa 5 poena; jedan test ocjenjuje se sa 10 poena (2 testa: 20 poena); istraživački zadatak se ocjenjuje sa 15 poena. Studenti su u obavezi da pročitaju i prikažu tri poglavlja (po izboru) iz Kembridžovog priručnika za književnost Njujorka. Jedan kolokvijum donosi 25 poena; a završni ispit 35 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena.					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena