

Filološki fakultet / Engleski jezik i književnost (2017) / ENGLESKA KNJIŽEVNOST ROMANTIZMA

Naziv predmeta:	ENGLESKA KNJIŽEVNOST ROMANTIZMA			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2662	Obavezan	4	4	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Engleski jezik i književnost (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema			
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj upoznavanje studenata sa osnovnim odlikama romantizma na britanskom tlu (kraj XVIII, prva polovina XIX vijeka), s poezijom romantizma, kao i sa „ranim“ romanom prve polovine ovog stoljeća – Džejn Ostin, psihološki roman i Volter Skot, istorijski roman.			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit student bi trebalo da je: - upoznat društveno-istorijskim kontekstom Engleske prve polovine 19. vijeka, te osnovnim filozofsko-političkim trendovima toga doba; - imenuje najznačajnije pisce i djela perioda romantizma i kontekstualizuje djela najistaknutijih pisaca engleskog romantizma; - prepoznaje glavna estetska, epistemološka i politička obilježja romantizma i samostalno interpretira književne tekstove nastale u epohi romantizma u Engleskoj; - sveobuhvatnije poima englesku književnu i intelektualnu istoriju kroz uvid u romantičarske izvore kasnijih književnih i intelektualnih tradicija; - demonstrira sposobnost pismene artikulacije vlastitih razmišljanja, ideja i stavova, a u vezi sa proučavanjem periodom i oslanjajući se na stečena znanja, kao i vještine etičkih ispravnog korišćenja izvora/literature.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Vesna Bratić, Gordana Kustudić			
Metod nastave i savladanja gradiva				
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Romani Džejn Ostin. Psihološki roman je rođen. Snaga dijaloga u karakterizaciji lika. Slobodni indirektni stil. Ponos i predrasude naratora ?- « sveznajući » narator			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Gordost i predrasuda(e) ; Pod tuđim uticajem (Persuasion); Razum i osjećajnost (ili neki drugi roman po izboru)			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Pre(d)romantizam. Mistik, čudak, ludak i genije. Pobunjenik mekog srca : Viljem Blejk : Pjesme nevinosti i Pjesme iskustva (izbor) poezije) Nedjelja V Društveno-istorijske i kulturne prilike. Idejna atmosfera i revolucionarna „podloga“; Razo			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Škotski bardovi i engleski kritičari : Robert Bernz (izbor iz poezije)			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Društveno-istorijske i kulturne prilike. Idejna atmosfera i revolucionarna „podloga“; Razočaranje prethodećim formama: Prožimanje (kon)teksta društva, revolucionarnih ideja s Kontinenta i poetikâ romantizma, Evropski vs engleski romantizam. Idiosinkrazija			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	« Jezerski pjesnici » - Starija generacija romantičara - Viljem Vordsvort i Semjuel Tejlol Kolridž - Lyrical Ballads - manifest romantizma.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Viljem Vordsvort : priroda kao iscjeliteljka- izbor iz poezije ;			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Semjuel Tejlol Kolridž : Grijeh, kazna, pokajanje : Balada o starom mornaru- izbor iz poezije			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Kolokvijum			
IX nedjelja, vježbe				

X nedjelja, pred.	Džordž Gordon Noel lord Bajron ; klasicista među romantičarima, satiričar s bremenom ljubavnika, bajronovski junak je rođen					
X nedjelja, vježbe						
XI nedjelja, pred.	edjelja XI Persi Biš Šeli : « pjesnik među revolucionarima, revolucionar među pjesnicima »– izbor iz poezije					
XI nedjelja, vježbe						
XII nedjelja, pred.	Nedjelja XII Džon Kits: nježni bard klasičnog kulta čula i tijela – izbor iz poezije					
XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.	Popravni kolokvijum					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Istorijski roman : Volter Skot. Vraćanje u (ne)romantizovanu prošlost. Ajvanho. Rob Roj.					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Esej u doba romantizma: Čarls Lemb. Volter Savidž Landor. Viljem Hazlit. Tomas De Kvinsi.					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta						
Nedjeljno			U toku semestra			
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 1 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije						
Literatura			Veselin Kostić, ur, Engleska književnost 2, Sarajevo: Svjetlost, 1990 (predromantičari i 19. vijek, prva polovina) Todd, Janet, The Cambridge Introduction to Jane Austen, Cambridge : CUP, 2006 (poglavlja 1, 2, 5 i 8) Pinch, Adela, Strange Fits of Passion, Stanford University Press : Standford, 1996, poglavlje 5 Alexander, Michael:A History of English Literature, R.H. Fletcher: A History of English Literature, Widdowson Peter, The Palgrave Guide to English Literature and Its Contexts (1500-2000) Carter Ronald, McRae John, The Routledge History of Literature in English (selected chapters) Dušan Puhalo, Istorija engleske književnosti XVIII veka i romantizma (1700-1832), Beograd: Naučna knjiga, 1966. Margaret Drabble and Jenny Stringer (ed.), Concise Companion to English Literature, Oxford-New York: OUP, 1996. George Sampson,The Concise Cambridge History of English Literature, Cambridge: CUP G. B. Harrison, A Book of English Poetry, Penguin Books Ranka Kuić, Antologija engleske romantičarske poezije, Beograd: Nolit, 1971. Prof. dr Bojka Đukanović, Reader in English Literature 2, Podgorica: Univerzitet Crne Gore, 1999.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			- Prisustvo vježbama i predavanjima 6 poena - Kolokvijum 44poena - Završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena