

Filološki fakultet / Engleski jezik i književnost (2017) / ENGLESKA KNJIŽEVNOST 19. VIJEKA

| | | | | |
|---|--|-----------------|--------------------------|----------------------------|
| Naziv predmeta: | ENGLESKA KNJIŽEVNOST 19. VIJEKA | | | |
| Šifra predmeta | Status predmeta | Semestar | Broj ECTS kredita | Fond časova (P+V+L) |
| 3705 | Obavezan | 5 | 6 | 2+2+0 |
| Studijski programi za koje se organizuje | Engleski jezik i književnost (2017) | | | |
| Uslovljenost drugim predmetima | Pohađanje nastave i polaganje ispita nije uslovljeno drugim predmetima. | | | |
| Ciljevi izučavanja predmeta | Cilj ovog predmeta je upoznavanje studenata sa osnovnim tokovima i pravcima u britanskoj književnosti 19. vijeka, sa vodećim književnicima i njihovim reprezentativnim djelima, kao i sa duhom vremena uopšte. Zahvaljujući ubrzanoj industrijalizaciji u 19. vijeku Velika Britanija postaje vodeća industrijska i vojna, pa time i politička sila u svijetu. Zbog toga ovaj burni period predstavlja jednu od najznačajnijih determinanti britanskog duha kakav se predstavlja u savremenom svijetu. Upoznaćemo se sa njim kroz primjere najljepšeg jezičkog izraza koji je ostavio za sobom. Ovladavanje kritičkom analizom književnog teksta. | | | |
| Ishodi učenja | Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. objasni društvenu ulogu književnosti u XIX vijeku u Velikoj Britaniji, 2. opiše osnovne karakteristike glavnih književnih pravaca i da ih prepozna u individualnim djelima, tj. da potkrijepi adekvatnim primjerom iz književnog opusa XIX vijeka 3. pročita odlomak književnog djela iz XIX vijeka na engleskom jeziku i prevede, 4. objasni osnovne estetske karakteristike nekog djela XIX vijeka, 5. uoči ključne pojmove u književnom tekstu XIX vijeka, 6. primjeni prethodna znanja u tumačenju estetskih karakteristika djela i epohe XIX vijeka, 7. dovodi u vezu djela različitih autora i različitih perioda, 8. vrši poređenja i analize književnih djela XIX vijeka po zadatom modelu, povezujući ih sa glavnim tendencijama iz književne, ideološke i religijske sfere u XIX vijeku, 9. doveđe u vezu kulturno-istorijske i gradanske vrijednosti sa pitanjima na zadatu temu, 10. vješto izražava na maternjem i engleskom jeziku o temi iz književnosti XIX vijeka, 11. razlikuje relevantne od nerelevantnih sekundarnih izvora literature, 12. na osnovu teorijskih saznanja, objedini bitne elemente teksta iz XIX vijeka u smislu cijelinu, 13. jasno razvija analizu diskursa književnog djela, definišući mehanizme strukturiranja književnog djela XIX vijeka, 14. planira svoje učenje i tumači književno djelo XIX vijeka na cijelovit i smislen način 15. proizvede odnos empatije između sopstvenog doživljaja djela i diskursa svakodnevнog života, 16. u svakodnevnoj komunikaciji i diskusiji, argumentuje pozivajući se na primjere iz lektire, 17. osmisli i napiše originalan domaći zadatak, seminarски rad, sastav na temu iz XIX vijeka, 18. procijeni vrijednost književnog teksta iz XIX vijeka na osnovu njegovih formalnih i estetskih kvaliteta i objasni zašto tako misli, 19. vrednuje generički pristup književnom djelu u XIX vijeku. | | | |
| Ime i prezime nastavnika i saradnika | prof. dr Marija Krivokapić dr Vanja Vukićević Garić | | | |
| Metod nastave i savladanja gradiva | Nastava će biti organizovana kroz predavanja i vježbe, a aktivnosti studenata uključivaće domaći rad, čitanje obavezne lektire i literature, aktivnost na času, konsultacije. | | | |
| Plan i program rada | | | | |
| Pripremne nedelje | Priprema i upis semestra | | | |
| I nedelja, pred. | Upoznavanje sa predmetom, načinom rada i obavezama | | | |
| I nedelja, vježbe | Raspodjela domaćih zadataka u obliku pisanih sastava i usmenih prezentacija na času | | | |
| II nedelja, pred. | Društveni kontekst razvoja viktorijanske književnosti, popularizacija romana i marginalizacija poezije | | | |
| II nedelja, vježbe | Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti i eseistike | | | |
| III nedelja, pred. | Pjesnički i eseistički rad Metjua Arnolda | | | |
| III nedelja, vježbe | Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti i eseistike | | | |
| IV nedelja, pred. | Alfred Lord Tenison, izbor iz poezije | | | |
| IV nedelja, vježbe | Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka | | | |
| V nedelja, pred. | Robert Brauning, izbor iz poezije | | | |
| V nedelja, vježbe | Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka | | | |
| VI nedelja, pred. | Prerafaelistko bratstvo, izbor iz poezije | | | |
| VI nedelja, vježbe | Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka | | | |
| VII nedelja, pred. | Obnavljanje materijala i priprema za kolokvijum | | | |
| VII nedelja, vježbe | Obnavljanje materijala i priprema za kolokvijum | | | |

| | |
|--|---|
| VIII nedjelja, pred. | Kolokvijum |
| VIII nedjelja, vježbe | Analiza kolokvijuma i rezultata |
| IX nedjelja, pred. | Osnovne odlike viktorijanske proze |
| IX nedjelja, vježbe | Čitanje, prevodenje i analiza odabralih odlomaka iz književnosti i eseistike |
| X nedjelja, pred. | Čarls Dikens, Viljem Mejkpis Tekeri i Džordž Eliot |
| X nedjelja, vježbe | Čitanje, prevodenje i analiza odabralih odlomaka |
| XI nedjelja, pred. | Emili Bronti, Orkanski visovi |
| XI nedjelja, vježbe | Čitanje, prevodenje i analiza odabralih odlomaka |
| XII nedjelja, pred. | Henri Džejms, Portret jedne dame |
| XII nedjelja, vježbe | Čitanje, prevodenje i analiza odabralih odlomaka |
| XIII nedjelja, pred. | Džozef Konrad, Srce tame |
| XIII nedjelja, vježbe | Čitanje, prevodenje i analiza odabralih odlomaka |
| XIV nedjelja, pred. | Oskar Vajld, Slike Dorijana Greja |
| XIV nedjelja, vježbe | Čitanje, prevodenje i analiza odabralih odlomaka |
| XV nedjelja, pred. | Obnavljanje i priprema za ispit |
| XV nedjelja, vježbe | Obnavljanje i priprema za ispit |
| Opterećenje studenta | Nedjeljno 6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: 1.5 sat predavanja 1.5 sat vježbi 5 sati samostalnog rada uključujući konsultacije, prevode, čitanje lektire, domaće zadatke U toku semestra Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = 128 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (8 sati) = 16 sati Ukupno opterećenje za predmet 6x30 = 180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 36 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet 180 sati) Struktura opterećenja: 128 sati (Nastava) +16 sati (Priprema) + 36 sati (Dopunski rad) |
| Nedjeljno | U toku semestra |
| 6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 4 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: 8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30=180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 36 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad) |
| Obaveze studenta u toku nastave | Studenti su dužni da redovno pohađaju predavanja i vježbe, aktivno učestvuju na času, rade domaće zadatke i predstavljaju rezultate svog rada tokom učionici. |
| Konsultacije | Ponedjeljak 13.00-14.00 Četvrtak 13.00-14.00 |
| Literatura | Zoranić, A, M. Krivokapić, Nineteenth and Twentieth Century British Poetry, University of Novi Pazar, 2018. Knežević, Marija i Aleksandra N.-Batričević: Reader's Companion to Victorian Literature, Kolo, Nikšić, 2003. Kostić, Veselin (ed): Engleska književnost III, Svjetlost, Sarajevo, 1984. Puhalo, Dušan: Engleska književnost XIX i XX veka, Naučna knjiga, Beograd, 1976. Ristić, Ratomir: Reading and Understanding Victorian Poetry, Univerzitet u Nišu, Niš, 1992. Patrick Brantlinger, William Thesing, A Companion to Victorian Literature, 2002; Philip Davies, Why Victorian Literature Still Matters, 2008. |
| Oblici provjere znanja i ocjenjivanje | Ocenjivanje je strukturirano na skali 0-100% savladanog materijala, a prelazna ocjena stiče se kumulativnim ostvarivanjem 51% ukupnog materijala, na sljedeći način: Maksimalan broj poena po aktivnostima Prisustvo - 5 poena Domaći rad -5 poena Aktiv |
| Posebne naznake za predmet | Nastava se izvodi na crnogorskom i engleskom jeziku. |
| Napomena | Nema. |
| Ocjena: | F E D C B A |

| | | | | | | |
|-------------------|-------------------|---|---|---|---|---------------------------|
| Broj poena | manje od 50 poena | više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena | više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena | više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena | više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena | više ili jednako 90 poena |
|-------------------|-------------------|---|---|---|---|---------------------------|