

Filološki fakultet / ENGLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST / Savremeni engleski jezik 9

Naziv predmeta:	Savremeni engleski jezik 9			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
13078	Obavezan	3	9	2+6+0
Studijski programi za koje se organizuje	ENGLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema			
Ciljevi izučavanja predmeta	Ovaj predmet je zasnovan na izučavanju gramatike, sintakse, semantike i pragmatike savremenog engleskog jezika. Vještine kritičke analize: Razvijanje sposobnosti za kritičku analizu lingvističkih fenomena u savremenom engleskom jeziku, uključujući varijante engleskog jezika koje se koriste širom sveta. Istraživačke vještine: Usavršavanje metodologije naučnog istraživanja u lingvistici, uključujući dizajniranje istraživanja, prikupljanje i analizu podataka, kao i pisanje naučnih radova. Akademsko pisanje i prezentovanje: Unapređenje veština akademskog pisanja i usmenog prezentovanja na engleskom jeziku, sa posebnim fokusom na stručnu terminologiju i akademski diskurs. Interkulturalna komunikacija: Razvijanje sposobnosti za efikasnu komunikaciju u multikulturalnom i višejezičnom okruženju, uz poseban naglasak na interkulturalne aspekte komunikacije na engleskom jeziku. Primjena znanja u praksi: Primena teorijskog znanja i istraživačkih veština u praktičnim situacijama, uključujući prevod, lekturu, nastavu engleskog jezika, kao i u drugim profesionalnim kontekstima.			
Ishodi učenja	<p>Nakon što položi ispit, student/studentkinja bi trebao/la da: razumije suštinu i uočii specifične - i eksplicitno i implicitno navedene - informacije u izlaganju, razgovoru, vijestima i sl. na standardnom i nestandardnom engleskom jeziku o opštim i sa strukom povezanim temama širokog dijapazona, te precizno prepozna stavove, raspoloženje govornika i okolnosti interakcije, učestvuje u razgovoru/debati/prezentaciji na engleskom jeziku- uz izgovor i intonaciju blisku izvornom govorniku - korišćenjem odgovarajućeg registra, leksike i gramatike, razumije suštinu, ton i jezički registar složenog pisanog teksta o opštim i sa strukom povezanim (morfo-sintaksičkim, fonetsko-fonološkim, semantičkim i metodičkim) temama širokog opsega i u njemu uočii specifične - i eksplicitno i implicitno navedene - činjenice, objasni/prevede semantička polja gramatičkog korpusa širokog opsega, rješava probleme leksičke prirode koji obuhvataju analizu upotrebe individualnih riječi, odgovarajućih kolokacija, fraza i idioma pri prevodenju sa engleskog i na engleski jezik književnih i neknjiževnih tekstova.</p>			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Igor Ivanović, Marina Babić, Sanja Četković, Balša Ivanović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Uvod u odgovarajuće jezičke sadržaje, uz maksimalno učešće studenata u raznim vrstama pisanih i usmenih vježbi (samostalno, u paru, u grupi, projekti, rasprave).			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Comparing and contrasting, Adjective + noun collocations			
I nedjelja, vježbe	Leisure activities, Hobbies Introduction: Information on the course. Leisure activities - What do you do in your free time? "In my spare time..." (Listening and speaking; pair work).			
II nedjelja, pred.	Using participles			
II nedjelja, vježbe	Games, Sports Sports - "You've got to be selfish"(listening & speaking); Attractions and drawbacks of your favourite sport or hobby (speaking & discussing; pair/group work).			
III nedjelja, pred.	Articles and determiners			
III nedjelja, vježbe	Adventure, Exploration Tourism and adventure - A sense of adventure. An adventurous person. "If something goes wrong..." (Listening, gap filling, speaking). Keeping the reader's interest. Improving a story. A description of a trip. Life as an adventure. (Writing skills). Tourism in Montenegro and worldwide (speaking & discussing; expressing opinion)			
IV nedjelja, pred.	Position of adverbs			
IV nedjelja, vježbe	Extreme sports Tourism - A role-play on tourism in Montenegro (speaking; group work). The impact of tourism on a region in Montenegro / the Mediterranean (speaking and discussing). Coherence (writing skills)			
V nedjelja, pred.	Reporting			
V nedjelja, vježbe	People, Friends and acquaintances People and gender - "Whos talking? " (Listening & speaking). Describing people (speaking). Communication among people (expressing opinions). Sentence sense & structure 1 (writing skills)			

VI nedjelja, pred.	The First Mid-term Test
VI nedjelja, vježbe	The First Mid-term Test
VII nedjelja, pred.	Punctuation, Using inversion for emphasis
VII nedjelja, vježbe	Men and women People and gender – Society and social issues. Human rights. Equality issues. Social prejudices. Montenegrin society. Men and women in Montenegro. (speaking & discussing) Sentence sense & structure 2 (writing skills)
VIII nedjelja, pred.	-ing and to..., Wh-clauses
VIII nedjelja, vježbe	Communication, Languages Ways of communication - Meaning. Translation. Misunderstanding. (Listening & speaking). Attitudes towards languages. (Speaking and discussing)
IX nedjelja, pred.	Forming adjectives
IX nedjelja, vježbe	Accents and dialects, Means of communication Ways of communication – The English speaking world. Varieties of English. Slang, jargon, accents and dialects. Collocations. (listening & speaking)
X nedjelja, pred.	The passive, Position of adjectives and participles
X nedjelja, vježbe	Food and drink Food and drink – The philosophy of eating. “Do you eat to live or live to eat?” Eating habits in Montenegro and worldwide. National cuisine. Local food and local restaurants. (speaking and discussing)
XI nedjelja, pred.	Modal verbs
XI nedjelja, vježbe	Cooking Food and drink – Water resources in the world. Bottled water. Drinking habits. (speaking) Agreement and verb tense consistency (writing skills)
XII nedjelja, pred.	The future
XII nedjelja, vježbe	Travelling abroad, Tourism Food and drink – Agriculture. Farming in Montenegro. Livestock breeding. Crop growing. Montenegrin plant species. (Speaking) Describing a manufacturing process (listening & speaking)
XIII nedjelja, pred.	Advanced grammar revision 1
XIII nedjelja, vježbe	Holidays, Transport Travelling abroad and holidays – Destinations. Providing reasons for visiting a destination. The most famous/ attractive world/Montenegrin destinations. (Speaking)
XIV nedjelja, pred.	Advanced grammar revision 2
XIV nedjelja, vježbe	Holidays, Transport Travelling abroad and holidays – Destinations. Providing reasons for visiting a destination. The most famous/ attractive world/Montenegrin destinations. (Speaking)
XV nedjelja, pred.	The Second Mid-term Test
XV nedjelja, vježbe	The Second Mid-term Test
Opterećenje studenta	
Nedjeljno	U toku semestra
9 kredita x 40/30=12 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 6 vježbi 4 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 12 sati i 0 minuta x 16 =192 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 12 sati i 0 minuta x 2 =24 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 9 x 30=270 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 54 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 192 sati i 0 minuta (nastava), 24 sati i 0 minuta (priprema), 54 sati i 0 minuta (dopunski rad)
Obaveze studenta u toku nastave	Pohađanje nastave, izrada kolokvijuma i završnog ispita, učešće u aktivnostima (domaći zadaci, prezentacije, usmeni projekti, razgovori i sl.)
Konsultacije	U dogovoru sa nastavnicima.
Literatura	Gramatičke i leksičke vježbe: 1. B.D. Graver, Advanced Language Practice, Oxford University Press, 1990 2. Michael Vince, Advanced Language Practice, Heinemann Macmillan 3. Michael Swan, Practical English Usage, Oxford English, 1998 Obrada teksta i Pisane i usmene vježbe: 1. Leo Jones, New Progress to Proficiency Obavezna lektira za samostalnu obradu (studenti se mogu konsultovati sa svim nastavnicima sa predmeta u vezi djelova teksta oko kojih imaju poteškoća – za vrijeme konsultacija i preko mejla. Neke od priča mogu se obrađivati na časovima PU vježbi): 1. Rebecca Croxall Evanescence 2. Amy Holtz Hitch-Hiking Through the Shadow of

							Venezuela 3. Kevin Salzman Remember Those Who Can't Remember Themselves 4. Jamie Ribey-Calver The Penguin Catcher 5. Dana Wilson Through the Perfection of Music 6. Matt Murphy Untitled 7. Samantha Nowak Wings
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje							1. Gramatika - 1/4 ocjene - redovno pohađanje nastave - 4 poena - domaći zadaci - 6 poena - kolokvijumi - 40 bodova - završni ispit - 50 bodova (neophodno je imati najmanje 25 bodova da bi se završni ispit smatrao položenim) Prelazna ocjena se dobija samo ako se skupi najmanje 50 bodova uz položen kolokvijum i završni ispit) 2. Obrada teksta - 1/4 ocjene - redovno pohađanje nastave - 4 poena - domaći zadaci - 6 poena - kolokvijuma - 40 bodova - završni ispit - 50 bodova (neophodno je imati najmanje 25 bodova da bi se završni ispit smatrao položenim) Prelazna ocjena se dobija samo ako se skupi najmanje 50 bodova uz položen kolokvijum i završni ispit) 3. Pisane i usmene vježbe - 1/4 ocjene - redovno pohađanje nastave - 6 poena; lista sa riječima (ekstenzivna lektira) - 4 poena; prezentacija - 10 poena; - kolokvijum - 36 poena - završni ispit - 44 poena (39 poena za ispit + 5 poena za diktat (minimum za prolaz na završnom ispitu - 19,5 poena) Prelazna ocjena se dobija ako student osvoji najmanje 50% od ukupnog broja poena (tj. 50 bodova)
Posebne naznake za predmet							Nema
Napomena							Nema
Ocjena:	F	E	D	C	B	A	
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena	