

Filološki fakultet / ENGLESKI JEZIK I KNJIŽEVNOST / Južnoslovenske i anglofone knjiž. i kult. veze

Naziv predmeta:	Južnoslovenske i anglofone knjiž. i kult. veze			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
13080	Obavezan	3	5	2+0+0
Studijski programi za koje se organizuje	ENGLESKI JEZIK I KNJIŽEVNOST			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj ovog predmeta jeste izučavanje oblasti recepcije književnih djela napisanih na engleskom jeziku kao i komparativnih analiza originalnih književnih tekstova i prevoda (južnoslovenske i anglofone književne veze).			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit biće u mogućnosti da : □ interpretira najznačajnije karakteristike recepcionoestetičkog pristupa književnom djelu □ samostalno vrši uporedna ispitivanja tekstova iz domena književnosti / kulturoloških studija na engleskom jeziku i crnogorske/ južnoslovenskih književnosti □ samostalno interpretira i ispituje intertekstualne veze književnih djela			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Saša Simović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, konsultacije, seminarski radovi, prezentacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod u predmet			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Oblast recepcije. Recepcionoestetički pristup djelu			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Staroengleski junački spjev Beovulf: Prvi prevod spjeva na južnoslovenskom području			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Formula i rekurentna fraza u engleskim prevodima južnoslovenskih narodnih pripovjedaka			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Šekspir, Lodž i južnoslovenski kontekst. Lodoviko Paskvalić			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Prevodna recepcija engleskog romana iz XVIII vijeka			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Istočno pitanje i Tenisonov sonet „Montenegro”			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Vilijam Gledston. Apoteoza Crnoj Gori.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Kolokvijum			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	. Džojls Keri, Crna Gora i Sjećanje na Bobote			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Intertekstualne veze: Talasi i „Ljubičice za Virdžiniju”			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Lavet F. Edvards. Skitač po Jugoslaviji			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Recepcija afričke književnosti engleskog izraza: Denis Brutus. Seminarski radovi			

XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Stvaralaštvo Ivline Voa. Seminarski radovi					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Revizija gradiva					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	5 kredita x 40/30					
Nedjeljno	U toku semestra					
5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 4 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 30 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, pripremaju se i aktivno učestvuju na časovima, rade prezentaciju / seminarski rad					
Konsultacije	Nakon svakog časa					
Literatura	Đorić Francuski, Biljana. Odjeci engleskog romana: moderni engleski roman u našoj kritici, Beograd, Filološki fakultet, 2006. Miles, Geoffrey (ed). Classical Mythology in English Literature: A Critical Anthology. London, New York, Routledge, 2005. Keesey, Donald. Contexts for Criticism. New York The McGraw-Hill Companies, Inc, 2003. Murray, Penelope (ed). Classical Literary Criticism. Clays Ltd, St Ives plc, Suffolk, Penguin Books, 2004. Bolton, W. F. (ed) The Middle Ages. Harmondsworth, Middlesex, Penguin Books, 1993. Legois, Emile. A Short History of English Literature. Oxford, Oxford University Press, 1961. Gladstone, W. E. Montenegro. A Sketch, The Nineteenth Century, London, May, 1977. Cary, Joyce. Memoir of the Bobotes, UK, Weidenfeld, 1964. Brutus, Dennis. A Simple Lust, London, Heinemann, 1973. Edwards, Lovett F. A Wayfarer in Yugoslavia. London, Methuen.1939. Woolf, Virginia. The Waves, UK, Harvest Books, 1978. Woolf, Virginia. – Orlando: A Biography, UK, Harvest Books, 1973. Đukanović, Bojka. – Apoteoza Crnoj Gori. Lord Tenison i premijer Gledston o Crnoj Gori, Nikšić, Filozofski fakultet, 2008. Additional materials (from Beowulf) Additional materials (folk tales)					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	☐ Prisustvo nastavi – 5 poena ☐ Seminarski rad / prezentacija –20 poena ☐ Kolokvijum – 25 poena ☐ Završni ispit se ocjenjuje sa 50 poena Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 50 poena.					
Posebne naznake za predmet	Nastava se izvodi na crnogorskom i engleskom jeziku.					
Napomena	Nema.					
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena