

Filološki fakultet / Italijanski jezik i književnost / Italijanska književnost1-Srednji vijek

Naziv predmeta:	Italijanska književnost1-Srednji vijek			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
10031	Obavezan	1	4	2+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Italijanski jezik i književnost			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta			
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj da studenta upozna sa osnovnim tokovima razvoja italijanske književnosti u 13. i 14. vijeku, najznačajnijim piscima i njihovim najvažnijim djelima.			
Ishodi učenja	Po odslušanom kursu i položenom ispitu, student/kinja bi trebalo da: 1. Objasni proces nastanka književnosti na italijanskom jeziku. 2. Kategorizuje djela italijanske književnosti nastala u 13. i 14. vijeku po književnim razdobljima i žanrovima. 3. Predstavi najznačajnije autore italijanske književnosti 13. i 14. vijeka i njihova djela.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Vesna Kilibarda mr Desanka Jauković			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, domaći zadaci, testovi, čitanje lektire, konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Srednjevjekovno društvo i nastanak književnosti na volgare			
I nedjelja, vježbe	Upoznavanje studenata sa načinom rada i obavezama, podjela tema za seminarske radove			
II nedjelja, pred.	Srednjevjekovna kultura: institucije, intelektualci			
II nedjelja, vježbe	Prostor, vrijeme i društveni odnosi u srednjem vijeku			
III nedjelja, pred.	Italijanska književnost u odnosu na evropske			
III nedjelja, vježbe	Prvi dokumenti na italijanskom narodnom jeziku			
IV nedjelja, pred.	Sicilijanska škola. Toskansko pjesništvo			
IV nedjelja, vježbe	Žanrovi i teme sicilijanske škole i toskanskog pjesništva			
V nedjelja, pred.	Pjesništvo "slatkog novog stila"			
V nedjelja, vježbe	Pjesništvo stilnovista			
VI nedjelja, pred.	Komičko-realistička poezija. Religiozna poezija			
VI nedjelja, vježbe	Žanrovi i teme komičko-realističke i religiozne poezije			
VII nedjelja, pred.	Italijanska srednjevjekovna proza			
VII nedjelja, vježbe	Žanrovi i teme italijanske srednjevjekovne proze			
VIII nedjelja, pred.	Kolokvijum			
VIII nedjelja, vježbe	Analiza rezultata sa kolokvijuma			
IX nedjelja, pred.	Dante: život i djela prije "Božanstvene komedije"			
IX nedjelja, vježbe	Studentska izlaganja na zadate teme (figura srednjevjekovnog intelektualca i umjetnika)			
X nedjelja, pred.	"Božanstvena komedija"			
X nedjelja, vježbe	Analiza odabranih odlomaka iz "Božanstvene komedije"			
XI nedjelja, pred.	Petrarka: život i djela na latinskom jeziku			
XI nedjelja, vježbe	Studentska izlaganja na zadate teme (figura srednjevjekovnog trgovca i građanina)			
XII nedjelja, pred.	"Kanonijer"			
XII nedjelja, vježbe	Analiza odabranih pjesama iz "Kanonijera"			
XIII nedjelja, pred.	Bokačo:život i djela prije "Dekameron"			
XIII nedjelja, vježbe	Studentska izlaganja na zadate teme (figura žene u srednjem vijeku			
XIV nedjelja, pred.	"Dekameron"			

XIV nedjelja, vježbe	Analiza odabranih priča iz "Dekameron"					
XV nedjelja, pred.	Kolokvijum					
XV nedjelja, vježbe	Analiza rezultata sa kolokvijuma					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 2 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije. U semestru Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 2 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije			Utorak: 11-30 -12:30			
Literatura			Feroni, Đ., Istorija italijanske književnosti, CID, Podgorica 2005; Čale, F.-Zorić, M., Talijanska književnost, Povijest svjetske književnosti, knj. 4, Mladost, Zagreb 1974; Casadei, A.-Santagata, M., Manuale di letteratura italiana medievale e moderna, Laterza, Roma 2008; Le Gof, Ž., Čovek srednjeg veka, CLIO, Beograd, 2007.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Prisustvo: 2 poena; Aktivnost na času, priprema i prezentacija zadatog materijala: 8 poena. Kolokvijumi 2x20 poena. Završni ispit: 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena