

**Filološki fakultet / Italijanski jezik i književnost / Italijanska književnost 2-Humanizam i renesansa**

<b>Naziv predmeta:</b>	Italijanska književnost 2-Humanizam i renesansa			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
10039	Obavezan	2	4	2+1+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Italijanski jezik i književnost			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Predmet ima za cilj da studenta upozna sa osnovnim tokovima razvoja italijanske književnosti u 15. i 16. vijeku, najznačajnijim piscima i njihovim najvažnijim djelima.			
<b>Ishodi učenja</b>	Po odslušanom kursu i položenom ispitnu student/kinja bi trebalo da: 1. Obrazloži kulturološki kontekst književnih pojava epohe humanizma i renesanse. 2. Kategorizuje djela italijanske književnosti nastala u 15. i 16. vijeku po književnim razdobljima i žanrovima. 3. Predstavi najznačajnije autore italijanske književnosti 15. i 16. vijeka i njihova djela.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	prof. dr Vesna Kilibarda mr Desanka Jauković			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, vježbe, domaći zadaci, testovi, čitanje lektire, konsultacije			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra			
I nedelja, pred.	Humanizam: periodizacija i obilježja			
I nedelja, vježbe	Društveni i kulturni horizont svijeta sinjorija			
II nedelja, pred.	Novi patricijat, dvorovi, intelektualci, štampa			
II nedelja, vježbe	Humanisti i kulturne institucije			
III nedelja, pred.	Opšta obilježja književnosti humanizma: poezija, proza, drama			
III nedelja, vježbe	Humanistička filologija			
IV nedelja, pred.	L. Pulči. A. Policijano			
IV nedelja, vježbe	Firentinski humanizam			
V nedelja, pred.	M. M. Bojardo. J. Sanacaro			
V nedelja, vježbe	Građanski humanizam			
VI nedelja, pred.	Kolokvijum			
VI nedelja, vježbe	Analiza rezultata kolokvijuma			
VII nedelja, pred.	Renesansa i Manirizam: periodizacija i obilježja			
VII nedelja, vježbe	Studentska izlaganja na zadate teme (figura renesansnog vladara i kondotijera)			
VIII nedelja, pred.	Protivreformacija, intelektualci, razvoj štampe i umjetnosti			
VIII nedelja, vježbe	Studentska izlaganja na zadate teme (figura moreplovca)			
IX nedelja, pred.	Obilježja renesansne književnosti: novi žanrovi, pitanje jezika			
IX nedelja, vježbe	Studentska izlaganja na zadate teme (figura renesansnog dvoranina i umjetnika)			
X nedelja, pred.	Renesansni klasicizam i antiklasicizam			
X nedelja, vježbe	Studentska izlaganja na zadate teme (figura žene renesanse, žene pjesnikinje)			
XI nedelja, pred.	N. Makijaveli			
XI nedelja, vježbe	Analiza odabralih odlomaka iz "Vladaoca"			
XII nedelja, pred.	F. Gvičardini			
XII nedelja, vježbe	Studentska izlaganja na temu figure filozofa			
XIII nedelja, pred.	L. Ariosto			
XIII nedelja, vježbe	Analiza odabralih odlomaka iz "Mahnitog Orlanda"			

XIV nedjelja, pred.	T. Taso					
XIV nedjelja, vježbe	Analiza odabralih odlomaka iz "Oslobodenog Jerusalima"					
XV nedjelja, pred.	Kolokvijum					
XV nedjelja, vježbe	Analiza rezultata kolokvijuma					
<b>Opterećenje studenta</b>	Nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 2 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 ati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi <b>2 sat(a) i 20 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>4 x 30=120 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>24 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>						
<b>Konsultacije</b>	Utorak: 11:30 - 12:30					
<b>Literatura</b>	Feroni, Đ., Istorija italijanske književnosti, CID, Podgorica 2005; Čale, F.-Zorić, M., Talijanska književnost, Povijest svjetske književnosti, knj. 4, Mladost, Zagreb 1974; Casadei, A.-Santagata, M., Manuale di letteratura italiana medievale e moderna, Laterza, Roma 2008; Garin (ur.) E., Čovek renesanse, Clio, Beograd, 2005.					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Prisustvo: 2 poena; Aktivnost na času, priprema i prezentacija zadatog materijala: 8 poena. Kolokvijumi 2x20 poena. Završni ispit 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Rasподjela poena p					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena