

Filološki fakultet / Italijanski jezik i književnost / Italijanska književnost 3- Barok,pros.i neoklasic.

Naziv predmeta:	Italijanska književnost 3- Barok,pros.i neoklasic.			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
10347	Obavezan	3	5	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Italijanski jezik i književnost			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj da studenta upozna sa osnovnim tokovima razvoja italijanske književnosti u 17. i 18. vijeku, najznačajnijim piscima i njihovim najvažnijim djelima.			
Ishodi učenja	Po odslušanom kursu i položenom ispitu student/kinja bi trebalo da: 1. Obrazloži kulturološki kontekst književnih pojava epohe baroka i prosvjetiteljstva. 2. Kategorizuje djela italijanske književnosti nastala u 17. i 18. vijeku po književnim razdobljima i žanrovima. 3. Predstavi najznačajnije autore italijanske književnosti 17. i 18. vijeka i njihova djela.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc. dr Olivera Popović, mr Desanka Jauković			
Metod nastave i savladanja gradiva				
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Barok: periodizacija i obilježja			
I nedjelja, vježbe	Podjela seminarskih radova			
II nedjelja, pred.	Istoriografija, filozofija i naučna literatura baroknog doba			
II nedjelja, vježbe	Analiza odabranih odlomaka iz baroknih traktata Aristotelov durbin E. Tezaura i Grad sunca T. Kampanele			
III nedjelja, pred.	Barokna poezija: klasicistička tradicija, epsko i herojsko-komično pjesništvo			
III nedjelja, vježbe	Analiza odabranih odlomaka iz herojsko-komičnog spjeva Oteto vedro A. Tasonija			
IV nedjelja, pred.	Barokna proza: romani, novele, dijalektalna proza, drama			
IV nedjelja, vježbe	Analiza odabranih bajki iz zbirke Priče nad pričama Đ.B. Bazilea			
V nedjelja, pred.	Đ. B. Marino			
V nedjelja, vježbe	Analiza odabranih pjesama iz zbirke Lira Đ.B. Marina			
VI nedjelja, pred.	Kolokvijum			
VI nedjelja, vježbe	Analiza rezultata na kolokvijumu			
VII nedjelja, pred.	Italijanska književnost u odnosu na evropske: od rokoka do iluminizma i neoklasicizma			
VII nedjelja, vježbe	Studentska izlaganja na zadate teme (figura umjetnika u baroku)			
VIII nedjelja, pred.	Opšta obilježja italijanske književnosti u 18. vijeku			
VIII nedjelja, vježbe	Studentska izlaganja na zadate teme (figura žene u baroku)			
IX nedjelja, pred.	Istoriografija i književna kritika: L. A. Muratori, P. Đanone, Đ. Viko			
IX nedjelja, vježbe	Studentska izlaganja na zadate teme (prosvjetiteljstvo i nauka; plemić u prosvjetiteljstvu)			
X nedjelja, pred.	Iluminizam u Italiji			
X nedjelja, vježbe	Studentska izlaganja na zadate teme (figura umjetnika i žene u prosvjetiteljstvu)			
XI nedjelja, pred.	K. Goldoni			
XI nedjelja, vježbe	Analiza odabranih odlomaka iz komedije Ribarske svađe			
XII nedjelja, pred.	Đ. Parini			
XII nedjelja, vježbe	Analiza odabranih oda Đ. Parinija			
XIII nedjelja, pred.	V. Alfijeri			

XIII nedjelja, vježbe	Analiza odabranih odlomaka iz tragedije Mira					
XIV nedjelja, pred.	U. Foscolo					
XIV nedjelja, vježbe	Analiza odabranih odlomaka iz romana Poslednja pisma Jakopa Ortisa					
XV nedjelja, pred.	Kolokvijum					
XV nedjelja, vježbe	Analiza rezultata na kolokvijumu					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 2 sata predavanja 2 sata vježbi 2 sata i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = 106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 2 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 30 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije			Četvrtak: 9:00 - 10:00			
Literatura			Feroni, Đ., Istorija italijanske književnosti, CID, Podgorica 2005; Čale, F.-Zorić, M., Talijanska književnost, Povijest svjetske književnosti, knj. 4, Mladost, Zagreb 1974; Casadei, A.-Santagata, M., Manuale di letteratura italiana medievale e moderna, Laterza, Roma 2008; Vilari, R.(ur.) Likovi baroka, CLIO, Beograd, 2004; Vovel, M., Čovek doba prosvjećenosti, CLIO, Beograd, 2006.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Prisustvo: 2 poena; Aktivnost na času, priprema i prezentacija zadatog materijala: 6 poena. Kolokvijum 2 X 22 poena. Završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 - 59 D: 60 - 69 C: 70 - 79 B: 80 - 89 A: 90 - 100			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena