

Filološki fakultet / Italijanski jezik i književnost / Italijanska civilizacija 4

Naziv predmeta:	Italijanska civilizacija 4			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
10352	Obavezan	4	3	2+0+0
Studijski programi za koje se organizuje	Italijanski jezik i književnost			
Uslovljenost drugim predmetima	nema			
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj da studenta upozna sa društvenim, političkim i kulturno-umjetničkim razvojem Italije od Prvog svjetskog rata do početka 21. vijeka.			
Ishodi učenja	Po odslušanom kursu i položenom ispitu student/kinja bi trebalo da: 1. Tumači italijansku unutrašnju i spoljnu politiku Italije u Prvom i Drugom svjetskom ratu. 2. Analizira razdoblja italijanskog ekonomskog buma, radničko-studentskih protesta i terorizma tzv. olovnih godina. 3. Objasni transformaciju italijanske politike i društva nakon pada Berlinskog zida. 4. Tumači uzroke i posljedice fenomena imigracije u Italiji od kraja 20. vijeka. 5. Analizira specifičnosti stanja juga Italije i fenomen mafije. 6. Opiše razvoj italijanske filmske umjetnosti od njenog postanka do kraja XX vijeka.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc. dr Olivera Popović			
Metod nastave i savladanja gradiva	ex cathedra			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Italija u I svjetskom ratu			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Italija između dva svjetska rata: nastanak, obilježja i politika fašizma			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Počeci italijanskog filma.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Drugi svjetski rat u Italiji			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Politički život poslije oslobođenja Italije: referendum i novi ustav. Neorealizam u filmskoj umjetnosti			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Ekonomski bum. Filmska komedija, „špageti vestern“ i „peplos-filmovi“. Autorski film			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Odjeci hladnog rata u Italiji, unutrašnje migracije. Protesti 1968			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Italijanska kinematografija nakon 1968: politika i ideologija u dramskom filmu. Gorko-slatki smijeh: kritika društva u komediji na italijanski način			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Nove političke snage. Mani pulite ili Tangentopoli. Kraj Prve Republike			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Treća „renesansa“ italijanskog filma			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Pokreti i tendencije na početku Trećeg milenijuma. Fenomen imigracije: uloga imigranata u ekonomskom i društvenom životu Italije.			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Jug, odnosno „druga Italija“. Karakteristike razvoja Juga od ujedinjenja Italije do savremenog doba			
XII nedjelja, vježbe				

XIII nedjelja, pred.	Djelovanje mafije: cosa nostra, camorra, n'dranghetta. Odgovor države					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Kolokvijum					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Popravni kolokvijum					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati					
Nedjeljno			U toku semestra			
3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 2 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije						
Literatura			Đulijano Prokači: Istorija Italijana, CID, Podgorica, Filozofski fakultet, Nikšić, 2010; Christopher Duggan: A Concise History of Italy, Cambridge University Press, 1994; Gianluigi Ugo: Piccola storia d'Italia, Guerra Edizioni, Perugia, 1994; Daniela Bartalesi-Graf: L'Italia dal fascismo ad oggi: percorsi paralleli nella storia, nella letteratura e nel cinema, Guerra edizioni, Perugia, 2006, Đulijano Prokači, Istorija Italijana, CID, Podgorica, 2010, Moderna italijanska kultura, CID, Podgorica, 2007; Mario Ričardi, Vek italijanskog filma, CLIO, Beograd, 2008; Gian Piero Brunetta, Centanni di cinema italiano, Laterza, Roma-Bari, 2004;			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Prisustvo, aktivnost na času, priprema i prezentacija zadatog materijala: 10 poena; kolokvijum 30 poena. Završni ispit 60 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena