

Filološki fakultet / Italijanski jezik i književnost / Italijanski jezik 6-Sintaksa složene rečenice

Naziv predmeta:	Italijanski jezik 6-Sintaksa složene rečenice			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
11216	Obavezan	6	5	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Italijanski jezik i književnost			
Uslovljenost drugim predmetima	/			
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj da studenta upozna sa osnovnim pojmovima sintakse italijanske složene rečenice.			
Ishodi učenja	Po odslušanom kursu i položenom ispitnu student/kinja će biti u stanju da: 1. Definiše i argumentuje osnovne pojmove sintakse složene rečenice standardnog italijanskog jezika. 2. Definiše i upotrebljava različite vrste italijanskih naporednih rečeničkih konstrukcija dovodeći ih u vezu sa ekvivalentnim konstrukcijama u maternjem jeziku. 3. Definiše i upotrebljava različite vrste italijanskih zavisnih rečenica u eksplisitnom i implicitnom obliku uz pravilan odabir veznikâ, glagolskog vremena i odgovarajućeg glagolskog načina odnosno neličnog glagolskog oblika. 4. Prepozna i analizira navedene sintaksičke pojmove i pojave u pisanim tekstu – izvrši logičku analizu italijanske složene rečenice, uz utvrđivanje stepena zavisnosti u slučaju zavisnosloženih rečeničkih konstrukcija.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr Deja Piletić			
Metod nastave i savladanja gradiva	predavanja i vježbe; interaktivni vid nastave, upotreba ppt.			
Plan i program rada				
Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra			
I nedelja, pred.	Osnovni pojmovi sintakse italijanske složene rečenice; sintaksički odnosi u italijanskoj složenoj rečenici.			
I nedelja, vježbe	Prepoznavanje odnosa u italijanskoj složenoj rečenici – koordinacija, subordincija; podjela složene rečenice.			
II nedelja, pred.	Koordinacija ili parataksa (coordinazione o paratassi) – naporedne rečenice (proposizioni coordinate): proposizioni copulative, disgiuntive, avversative, conclusive, esplicative.			
II nedelja, vježbe	Podjela složene rečenice; prepoznavanje vrste naporedne rečenice; formiranje različitih naporednih odnosa u rečenici uz upotrebu odgovarajućih naporednih veznika.			
III nedelja, pred.	Subordinacija ili hipotaksia (subordinazione o ipotassi) - zavisne rečenice (le proposizioni subordinate)			
III nedelja, vježbe	Podjela složene rečenice; uvod u logičku analizu složene rečenice: utvrđivanje stepena zavisnosti u zavisno-složenim rečenicama			
IV nedelja, pred.	Le proposizioni oggettive; Le proposizioni soggettive.			
IV nedelja, vježbe	Logička analiza složene rečenice; prepoznavanje i formiranje navedenih vrsta rečenica uz upotrebu odgovarajućih glagolskih vremena i načina; vježbe prepoznavanja i formiranja eksplisitnih i implicitnih formi.			
V nedelja, pred.	Le proposizioni interrogative indirette; Le proposizioni dichiarative.			
V nedelja, vježbe	Logička analiza složene rečenice; prepoznavanje i formiranje navedenih vrsta rečenica uz upotrebu odgovarajućih veznika, glagolskih vremena i načina; vježbe prepoznavanja i formiranja eksplisitnih i implicitnih formi; poređenje sa subjekatskim i objekatskim rečenicama.			
VI nedelja, pred.	Le proposizioni relative: proprie e improprie; Le p. incidentalni.			
VI nedelja, vježbe	Logička analiza složene rečenice; prepoznavanje i formiranje navedenih vrsta rečenica uz upotrebu odgovarajućih veznika, glagolskih vremena i načina; vježbe prepoznavanja i formiranja eksplisitnih i implicitnih formi;			
VII nedelja, pred.	1. Kolokvijum			
VII nedelja, vježbe	Analiza rezultata 1. kolokvijuma			
VIII nedelja, pred.	Le proposizioni causali; Le proposizioni finali			
VIII nedelja, vježbe	Logička analiza složene rečenice; prepoznavanje i formiranje navedenih vrsta rečenica uz upotrebu odgovarajućih veznika, glagolskih vremena i načina; vježbe prepoznavanja i formiranja eksplisitnih i implicitnih formi.			

IX nedjelja, pred.	Le proposizioni comparative; Le proposizioni concessive.
IX nedjelja, vježbe	Logička analiza složene rečenice; prepoznavanje i formiranje navedenih vrsta rečenica uz upotrebu odgovarajućih veznika, glagolskih vremena i načina; vježbe prepoznavanja i formiranja eksplisitnih i implicitnih formi.
X nedjelja, pred.	Le proposizioni consecutive; Le proposizioni condizionali – il periodo ipotetico.
X nedjelja, vježbe	Logička analiza složene rečenice; prepoznavanje i formiranje navedenih vrsta rečenica uz upotrebu odgovarajućih veznika, glagolskih vremena i načina; vježbe prepoznavanja i formiranja eksplisitnih i implicitnih formi.
XI nedjelja, pred.	Le proposizioni temporali, le proposizioni avversative.
XI nedjelja, vježbe	Logička analiza složene rečenice; prepoznavanje i formiranje navedenih vrsta rečenica uz upotrebu odgovarajućih veznika, glagolskih vremena i načina; vježbe prepoznavanja i formiranja eksplisitnih i implicitnih formi.
XII nedjelja, pred.	Le proposizioni modali; Le p. aggiuntive; Le p. esclusive;
XII nedjelja, vježbe	: Logička analiza složene rečenice; prepoznavanje i formiranje navedenih vrsta rečenica uz upotrebu odgovarajućih veznika, glagolskih vremena i načina; vježbe prepoznavanja i formiranja eksplisitnih i implicitnih formi.
XIII nedjelja, pred.	Le p.eccettuative. Le p. limitative;
XIII nedjelja, vježbe	Logička analiza složene rečenice; prepoznavanje i formiranje navedenih vrsta rečenica uz upotrebu odgovarajućih veznika, glagolskih vremena i načina; vježbe prepoznavanja i formiranja eksplisitnih i implicitnih formi.
XIV nedjelja, pred.	2. Kolokvijum
XIV nedjelja, vježbe	Analiza rezultata kolokvijuma
XV nedjelja, pred.	Priprema za završni ispit
XV nedjelja, vježbe	Popravni kolokvijumi
Opterećenje studenta	Nastava i završni ispit: $(6 \text{ sati i } 40 \text{ minuta}) \times 16 = 106 \text{ sati i } 40 \text{ minuta}$ Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): $2 \times (6 \text{ sati i } 40 \text{ minuta}) = 13 \text{ sati i } 20 \text{ minuta}$ Ukupno opterećenje za predmet: $5 \times 30 = 150 \text{ sati}$ Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Nedjeljno	U toku semestra
5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 2 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 30 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)
Obaveze studenta u toku nastave	Prisustvo i aktivno učešće u nastavi i izrada domaćih zadataka (max 4 poena); dva kolokvijuma po 23 poena; ; završni ispit 50 poena.
Konsultacije	dostune konsultacije jednom sedmično - uživo/onlajn
Literatura	1. Sensini, M. – Le forme della lingua 1 (La grammatica e la scrittura); 2. Serianni, L, Della Valle, V. et al. – Lingua Comune, la grammatica e il testo; 3. Dardano, M., Trifone, P. – Grammatica italiana; 4. Samardžić Mila – Od rečenice do teksta. Uvod u sintaksu italijanske složene rečenice;
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Dva kolokvijuma po 23 poena; prisustvo nastavi, izrada domaćih zadataka i aktivnost u toku nastave - max 4 poena; završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100.
Posebne naznake za predmet	/
Napomena	/
Ocjena:	F E D C B A

Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena
-------------------	-------------------	---	---	---	---	---------------------------