

**Filološki fakultet / Italijanski jezik i književnost / Italijanska književnost V**

<b>Naziv predmeta:</b>	Italijanska književnost V			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
3766	Obavezan	5	6	2+2+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Italijanski jezik i književnost			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Predmet ima za cilj da studenta upozna sa tekstovima književnih djela, žanrovima, kritičkim i istorijskim tumačenjima, od početaka do kraja XVI vijeka.			
<b>Ishodi učenja</b>	Po odslušanom kursu i položenom ispitu, student će biti sposoban da: 1. Analizira genezu, strukturu, teme, jezik i stil reprezentativnih djela italijanske književnosti nastalih u srednjem vijeku, humanizmu i renesansi, oslanjajući se na vodeće koncepte i teorije studija italijanskog jezika; 2. Prikupi podatke iz različitih izvora s ciljem dubljeg razumijevanja određenog djela; 3. Argumentovano raspravlja na teme iz italijanske književnosti srednjeg vijeka, humanizma i renesanse.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	doc. dr Olivera Popović, mr Desanka Jauković			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, vježbe, domaći zadaci, testovi, čitanje lektire, konsultacije			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Kultura srednjeg vijeka i komunalne civilizacije			
I nedjelja, vježbe	Podjela domaćih zadataka			
II nedjelja, pred.	Dante: La Divina commedia			
II nedjelja, vježbe	Čitanje, prevod i analiza odabranih odlomaka			
III nedjelja, pred.	Dante: La Divina commedia			
III nedjelja, vježbe	Čitanje, prevod i analiza odabranih odlomaka			
IV nedjelja, pred.	Petrarka: Canzoniere			
IV nedjelja, vježbe	Čitanje, prevod i analiza odabranih odlomaka			
V nedjelja, pred.	Petrarka: Canzoniere			
V nedjelja, vježbe	Čitanje, prevod i analiza odabranih odlomaka			
VI nedjelja, pred.	Kolokvijum			
VI nedjelja, vježbe	Analiza rezultata na kolokvijumu			
VII nedjelja, pred.	Bokač: Decamerone			
VII nedjelja, vježbe	Čitanje, prevod i analiza odabranih odlomaka			
VIII nedjelja, pred.	Bokač: Decamerone			
VIII nedjelja, vježbe	Čitanje, prevod i analiza odabranih odlomaka			
IX nedjelja, pred.	Kultura humanizma i renesanse			
IX nedjelja, vježbe	Čitanje, prevod i analiza odabranih odlomaka			
X nedjelja, pred.	Makijaveli: Il principe			
X nedjelja, vježbe	Čitanje, prevod i analiza odabranih odlomaka			
XI nedjelja, pred.	Ariosto: Orlando furioso			
XI nedjelja, vježbe	Čitanje, prevod i analiza odabranih odlomaka			
XII nedjelja, pred.	Ariosto: Orlando furioso			
XII nedjelja, vježbe	Čitanje, prevod i analiza odabranih odlomaka			
XIII nedjelja, pred.	Taso: Gerusalemme liberata			
XIII nedjelja, vježbe	Čitanje, prevod i analiza odabranih odlomaka			

XIV nedjelja, pred.	Taso: Gerusalemme liberata					
XIV nedjelja, vježbe	Čitanje, prevod i analiza odabralih odlomaka					
XV nedjelja, pred.	Kolokvijum					
XV nedjelja, vježbe	Analiza rezultata na kolokvijumu					
<b>Opterećenje studenta</b>	<p>NEDJELJNO 6 kredita x 40/30 = 8 sati 4 sata predavanja 4 sata samostalnog rada, uključujući konsultacije U TOKU SEMESTRA Ukupno sati za predmet: 6x30=180 Nastava i završni ispit: 8x16 sati= 128 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8x2=16 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita 36 sati Struktura opterećenja: 128 sati (Nastava) 16 sati (Priprema) 36 sati (Dopunski rad) = 180</p>					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi <b>4 sat(a) i 0 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>6 x 30=180 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>36 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Studenti su obavezni da pohađaju predavanja i vježbe, predaju sve domaće zadatke, rade testove, kolokvijum i završni ispit					
<b>Konsultacije</b>	Četvrtkom i petkom: 9.00 - 10.00					
<b>Literatura</b>	Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria: Dal testo alla storia, dalla storia al testo, Paravia, Torino; Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, Donnarumma: La scrittura s l'interpretazione , Palumbo, Palermo; Guglielmino, Grosser: Il sistema letterario , Principato, Milano; Ceserani R., De Federicis:Il materiale e l'"immaginario, Loescher editore, Milano; Petronio, Masiello: La produzione letteraria in Italia, Palumbo, Palermo; G. Ferroni, Storia della letteratura italiana, Einaudi, Milano, 1991.					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Prisustvo: 2 poena; aktivnost na času, priprema i prezentacija zadatog materijala: 8 poena; kolokvijumi 2x20 poena; završni ispit: 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen. Rasподjela poena po nivoima: E: 51 - 59 D: 6					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena