

Filološki fakultet / ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST / Ital. knjiž. 2-Znač. i tumač. teksta sa sem. radom

Naziv predmeta:	Ital. knjiž. 2-Znač. i tumač. teksta sa sem. radom			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
12699	Obavezan	2	6	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj da studenta upozna sa Petrarkinim Kanconijerom i Bokačovim Dekameronom, najvećim djelima znamenitih pisaca italijanske srednjevjekovne književnosti, s njihovim istorijskim i kritičkim tumačenjima i žanrovskim odlikama.			
Ishodi učenja	Po odslušanom kursu i položenom ispitnu student/kinja bi trebalo da: 1. Analizira genezu, strukturu, teme i stil dva reprezentativna djela italijanske književnosti. 2. Argumentovano raspravlja na teme iz Petrarkinog Kanconijera i Bokačovog Dekamerona. 3. Objasni mjesto obrađenih djela u kontekstu italijanske i evropske književnosti.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. dr Vesna Kilibarda, mr Desanka Jauković			
Metod nastave i savladanja gradiva				
Plan i program rada				
Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Kultura italijanskog humanizma i renesanse			
I nedjelja, vježbe	Podjela tema seminarskih radova			
II nedjelja, pred.	Petrarca: Canzoniere			
II nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilска analiza pjesama iz zbirke Canzoniere			
III nedjelja, pred.	Petrarca: Canzoniere			
III nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilска analiza pjesama iz zbirke Canzoniere			
IV nedjelja, pred.	Boccaccio: Decameron			
IV nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilска analiza novela iz zbirke Dekameron			
V nedjelja, pred.	Boccaccio: Decameron			
V nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilска analiza novela iz zbirke Dekameron			
VI nedjelja, pred.	Boccaccio: Decameron			
VI nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilска analiza novela iz zbirke Dekameron			
VII nedjelja, pred.	Boccaccio: Decameron			
VII nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilска analiza novela iz zbirke Dekameron			
VIII nedjelja, pred.	Boccaccio: Decameron			
VIII nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilска analiza novela iz zbirke Dekameron			
IX nedjelja, pred.	Boccaccio: Decameron			
IX nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilска analiza novela iz zbirke Dekameron			
X nedjelja, pred.	Boccaccio: Decameron			
X nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilска analiza novela iz zbirke Dekameron			
XI nedjelja, pred.	Boccaccio: Decameron			
XI nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilска analiza novela iz zbirke Dekameron			
XII nedjelja, pred.	Boccaccio: Decameron			
XII nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilска analiza novela iz zbirke Dekameron			
XIII nedjelja, pred.	Boccaccio: Decameron			

XIII nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilска analiza novela iz zbirke Dekameron					
XIV nedjelja, pred.	Boccaccio: Decameron					
XIV nedjelja, vježbe	Test					
XV nedjelja, pred.	Boccaccio: Decameron					
XV nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilска analiza novela iz zbirke Dekameron					
Opterećenje studenta						
Nedjeljno	U toku semestra					
6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 4 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30=180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 36 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije	Utorak: 11:30 -12:30					
Literatura	Baldi, et al., Dal testo alla storia, dalla storia al testo, Paravia, Torino; Luperini, et al., La scrittura e l'interpretazione, Palumbo, Palermo; Guglielmino, Grosser, Il sistema letterario, Principato, Milano; Ceserani R., De Federicis, Il materiale e l'immaginario, Loescher editore, Milano; Petronio, Masiello, La produzione letteraria in Italia, Palumbo, Palermo; Luigi Surdich, Duecento e Trecento, il Mulino, Bologna, 2005; Serena Fornasiero, Petrarka: Guida al Canzoniere, Carocci, Roma, 2001; Luigi Surdich, Boccaccio, il Mulino, Bologna, 2008.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo i aktivnost na času: 5 poena; Test: 10 poena. Seminarski rad 35 poena. Završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 - 59 D: 60 - 69 C: 70 - 79 B: 80 - 89 A: 90 - 100					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena