

**Filološki fakultet / Francuski jezik i književnost / OSNOVE PREVOĐENJA 1-Nivo B1.1/B2.1**

|   |   |                 |                          |                            |
|---|---|-----------------|--------------------------|----------------------------|
| <b>Naziv predmeta:</b>                          | OSNOVE PREVOĐENJA 1-Nivo B1.1/B2.1  |                 |                          |                            |
| <b>Šifra predmeta</b>                           | <b>Status predmeta</b>  | <b>Semestar</b> | <b>Broj ECTS kredita</b> | <b>Fond časova (P+V+L)</b> |
| 11204   | Obavezan  | 5               | 5                        | 2+2+0                      |
| <b>Studijski programi za koje se organizuje</b> | Francuski jezik i književnost   |                 |                          |                            |
| <b>Uslovljenost drugim predmetima</b>           |   |                 |                          |                            |
| <b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>              | Sticanje osnovnih teorijskih i praktičnih znanja potrebnih za književno prevođenje proznih tekstova.  |                 |                          |                            |
| <b>Ishodi učenja</b>                            | : Po završetku kursa, student/studentkinja bi trebalo da : - Razlikuje oznovne teorije u prevođenju - Prepoznaže žanrovske, poetičke i stilističke posebnosti prozognog teksta - Razvija kritički i istraživački pristup u književnom prevođenju - Prevodi književni prozni tekst |                 |                          |                            |
| <b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>     | prof. dr Marjana Đukić  |                 |                          |                            |
| <b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>       |   |                 |                          |                            |
| <b>Plan i program rada</b>                      |   |                 |                          |                            |
| Pripremne nedelje                               | Priprema i upis semestra  |                 |                          |                            |
| I nedelja, pred.                                | Književno prevođenje u odnosu na stručno prevođenje. Značaj književnog prevođenja.  |                 |                          |                            |
| I nedelja, vježbe                               | Analiza odlomaka - stručni i književni tekst. Uputstva za prevod odlomaka.  |                 |                          |                            |
| II nedelja, pred.                               | Prevođenje kroz istoriju - glavni pravci  |                 |                          |                            |
| II nedelja, vježbe                              | Analiza prevedenih odlomaka - stručni - dio Ustava; književni G. M. Le Klezio, Afrikanac  |                 |                          |                            |
| III nedelja, pred.                              | Vrste tekstova -  |                 |                          |                            |
| III nedelja, vježbe                             | Analiza efekata zavisno od vrste teksta   |                 |                          |                            |
| IV nedelja, pred.                               | Prozni književni tekstovi, žanrovske specifičnosti  |                 |                          |                            |
| IV nedelja, vježbe                              | Analiza prevoda književnog teksta   |                 |                          |                            |
| V nedelja, pred.                                | Elementi price - incipit, epilog. Prevod efekta.  |                 |                          |                            |
| V nedelja, vježbe                               | Prevod efekta u tekstu. Priprema za prevod.   |                 |                          |                            |
| VI nedelja, pred.                               | Elementi kulture - načini prevođenja  |                 |                          |                            |
| VI nedelja, vježbe                              | elementi kulture u praksi   |                 |                          |                            |
| VII nedelja, pred.                              | Visoki stil u romanu. Adaptacija i dodavanje.   |                 |                          |                            |
| VII nedelja, vježbe                             | Analize značajnih prevoda - adaptacija.   |                 |                          |                            |
| VIII nedelja, pred.                             | Kolokvijum - samostalni prevod odlomka književnog teksta  |                 |                          |                            |
| VIII nedelja, vježbe                            |   |                 |                          |                            |
| IX nedelja, pred.                               | Žargon i nizak stil   |                 |                          |                            |
| IX nedelja, vježbe                              | prevod žargona  |                 |                          |                            |
| X nedelja, pred.                                | Transkripcija i transliteracija   |                 |                          |                            |
| X nedelja, vježbe                               | Vježbe transkripcije  |                 |                          |                            |
| XI nedelja, pred.                               | Kalk i "lažni prijatelji"   |                 |                          |                            |
| XI nedelja, vježbe                              | Analiza kalkova u prevodima   |                 |                          |                            |
| XII nedelja, pred.                              | Korišćenje pomagala u prevođenju - elektronski rječnici i specijalizovani sajtovi   |                 |                          |                            |
| XII nedelja, vježbe                             | Rad na elektronskim rječnicima  |                 |                          |                            |
| XIII nedelja, pred.                             | Istraživanje u procesu prevođenja   |                 |                          |                            |
| XIII nedelja, vježbe                            | Priprema za samostalno istraživanje   |                 |                          |                            |
| XIV nedelja, pred.                              | Etika književnog prevodioca   |                 |                          |                            |

|  |   |   |   |   |   |                           |
|--|---|---|---|---|---|---------------------------|
| XIV nedjelja, vježbe   | plagiranje prevoda - demonstracija  |   |   |   |   |                           |
| XV nedjelja, pred.   | Prezentacija projekata  |   |   |   |   |                           |
| XV nedjelja, vježbe  | popravni kolokvijum   |   |   |   |   |                           |
| <b>Opterećenje studenta</b>  |   |   |   |   |   |                           |
| <b>Nedjeljno</b>   | <b>U toku semestra</b>  |   |   |   |   |                           |
| <b>5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta</b><br>2 sat(a) teorijskog predavanja<br>0 sat(a) praktičnog predavanja<br>2 vježbi<br><b>2 sat(a) i 40 minuta</b><br>samostalnog rada, uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit:<br><b>6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta</b><br>Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera):<br><b>6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta</b><br>Ukupno opterećenje za predmet:<br><b>5 x 30=150 sati</b><br>Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet)<br><b>30 sati i 0 minuta</b><br>Struktura opterećenja: <b>106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b> |   |   |   |   |                           |
| <b>Obaveze studenta u toku nastave</b>   | Prisustvo, priprema prevoda po specifičnim zadacima, samostalni prevod manjih cjelina   |   |   |   |   |                           |
| <b>Konsultacije</b>  |   |   |   |   |   |                           |
| <b>Literatura</b>  | rječnici Miodrag Sibinović, Tehnika prevodenja, Beograd, 1990. Mešonik, Anri, Od lingvistike prevodenja do poetike prevodenja, V. Pavlović, O prevodilaštvi i prevodiocima.   |   |   |   |   |                           |
| <b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>   | kolokvijum - kratak književni odlomak - prevod završni - prevod cjeline - priča ili esej  |   |   |   |   |                           |
| <b>Posebne naznake za predmet</b>  |   |   |   |   |   |                           |
| <b>Napomena</b>  |   |   |   |   |   |                           |
| <b>Ocjena:</b>   | F   | E   | D   | C   | B   | A                         |
| <b>Broj poena</b>  | manje od 50 poena   | više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena | više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena | više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena | više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena | više ili jednako 90 poena |