

Filološki fakultet / FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST / Franc. knjiž. 21. v-Znač. i tum. t. sa sem. i pr.r

Naziv predmeta:	Franc. knjiž. 21. v-Znač. i tum. t. sa sem. i pr.r			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
13120	Obavezan	3	5	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa glavnim tendencijama i najznačajnijim autorima savremene francuske književnosti			
Ishodi učenja	Po završetku ovog kursa student/studentkinja bi trebalo da: - Predstavi škole i pravce nastale u francuskoj književnosti XXI vijeka - Prepozna književne pojave savremene književnosti - Opiše poetike značajnih francuskih autora XXI vijeka - Istražuje kritičku literaturu - Napiše istraživački rad na francuskom			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. dr Marjana Đukić			
Metod nastave i savladanja gradiva				
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	1. Nasljeđe XX vijeka, pregled glavnih tendencija.			
I nedjelja, vježbe	Rekapitulacija glavnih tokova književnosti XX vijeka			
II nedjelja, pred.	2. Novo doba, nova literature			
II nedjelja, vježbe	Analiza glavnih tendencija književnosti XXI vijeka			
III nedjelja, pred.	3. Autobiografski oblici. Autofikcija. Ani Erno - auto-socio-biografija			
III nedjelja, vježbe	Analiza romana A. Ernaux, La Place			
IV nedjelja, pred.	4. Novi istorijski roman. Patrik Modiano.			
IV nedjelja, vježbe	Analiza romana P. Modiano, Dora Bruder			
V nedjelja, pred.	6. Slika savremenog svijeta. Mimetizam. Mišel Uelbek.			
V nedjelja, vježbe	Analiza odlomka M. Houellebecq, Les Particules elementaires			
VI nedjelja, pred.	Uelbek - likovi. Inventivnost romaneskne forme: Mogućnost ostrva i Karta i teritorija			
VI nedjelja, vježbe	Aaliza odlomka Mogućnost ostrva			
VII nedjelja, pred.	Glasovi periferije. V. Depant.			
VII nedjelja, vježbe	Jezik u romanima V. Desportes			
VIII nedjelja, pred.	Eduar Luj, Istorija nasilja. Faktualno na štetu fikcionalnog.			
VIII nedjelja, vježbe	Analiza odlomaka.			
IX nedjelja, pred.	Feministička literatura. King kong teorija.			
IX nedjelja, vježbe	Kolokvijum			
X nedjelja, pred.	Drama u savrenoj francuskoj književnosti – Koltès, Valer Novarina, Zeler, Šmit, Reza.			
X nedjelja, vježbe	Analiza tekstova.			
XI nedjelja, pred.	Književnost elite. Dobitnici književnih nagrada.			
XI nedjelja, vježbe	Analiza jezika nagrađenih romana.			
XII nedjelja, pred.	Popularna književnost. F. Begbede, G. Miso, M. Levi, A. Gavalda.			
XII nedjelja, vježbe	Odlomci A. Gavalda, G. Miso			
XIII nedjelja, pred.	Eseji			
XIII nedjelja, vježbe	Analiza tematike			

XIV nedjelja, pred.	Poezija - glavni predstavnici					
XIV nedjelja, vježbe	Analiza pjesničkih oblika					
XV nedjelja, pred.	Savremene tendencije u nauci o književnosti					
XV nedjelja, vježbe	Analiza tekstova					
Opterećenje studenta						
Nedjeljno			U toku semestra			
5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 2 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 30 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Prisustvo, samostalna interpretacija savremenih književnih tekstova. Čitanje preporučenih naslova: P. Modiano, Dora Bruder, Rue des boutiques obscures M. Houellebecq, Les Particules élémentaires, La Possibilité d'une île, La Carte et le territoire V. Despentès, King Kong théorie, Vernon Subutex A. Ernaux, La Place, Les années L. Salvayre, La compagnie des spectres J. M. G. Le Clézio, L'Africain B.-M. Koltès, Roberto Zucco V. Novarina, Vous qui habitez le temps E.-E. Schmitt, Petits crimes conjugaux Florian Zeller, Le Père Yasmine Reza, Art J. Echenoz, Les Grandes Blondes Éric Vuillard, L'Ordre du jour H. Cixous, Rêveries de la femme sauvage Maryse Condé, Les belles ténébreuses Muriel Barbery, L'élégance du hérisson Laurent Binet, La septième fonction du langage Edouard Louis, En finir avec Eddy Bellegueule, Histoire de la violence			
Konsultacije						
Literatura			D. Viart, B. Vercier, La Littérature française au présent, Bordas, 2009; La Littérature française II, sous la direction de Jean-Yves Tadié, Gallimard, 2007			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			kolokvijum, seminarski rad - samostalna analiza i završni usmeni ispit.			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena