

Filološki fakultet / Njemački jezik i književnost / FRANCUSKI JEZIK VI

Naziv predmeta:	FRANCUSKI JEZIK VI			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3701	Obavezan	6	4	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Njemački jezik i književnost			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti drugim predmetima, ali je poželjno da studenti imaju znanje jezika na nivou B 1.2 kako bi pratili ovu nastavu.			
Ciljevi izučavanja predmeta	1. Sistematsko razvijanje svih jezičkih vještina u oblasti opšteg francuskog jezika, zaključno sa nivoom B2.1 Zajedničkog evropskog okvira za žive jezike; 2. Upoznavanje sa terminologijom i strukturama opšteg francuskog jezika u pisanoj i usmenoj komunikaciji na nivou B2.1; 3. Sticanje gramatičkih znanja, tehnika i vještina neophodnih za razumijevanje i prevođenje tekstova i usmena izlaganja iz oblasti opšteg francuskog jezika na nivou B2.1.			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit biće u mogućnosti da: 1. Pokaže visoku komunikativnu kompetenciju iz opšteg francuskog jezika na nivou B2.1 Zajedničkog evropskog okvira za žive jezike; 2. Koristi jezičku normu standardnog jezika u pisanoj i usmenoj komunikaciji na nivou B2.1; 3. Primjenjuje gramatička znanja i tehnike i vještine pisanog i usmenog prevođenja i prevodi tekstove sa francuskog i na francuski iz oblasti opšteg francuskog jezika na nivou B2.1; 4. Detaljno i sveobuhvatno analizira pisani ili izgovoreni tekst i prepoznaje ključne ideje i implicitno značenje na nivou B2.1 opšteg engleskog jezika; 5. Strukturira argumente u pisanoj formi koristeći složene rečenične strukture 6. Diskutuje, vodi argumentovan razgovor, jasno izražava ideje na teme iz oblasti opšteg francuskog jezika na nivou B2.1.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. dr Marjana Đukić Andrea Peruničić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Kratki uvod u odgovarajuće jezičke sadržaje, uz najveće moguće učešće studenata u raznim vrstama pisanih i usmenih vježbi; samostalno, u paru, u grupi; razgovor.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Les moyens d'information. Le lexique de la presse écrite. Le texte d'Eugene Ionesco.			
I nedjelja, vježbe	Exercices oraux - la presse			
II nedjelja, pred.	Comprendre des titres de presse. Donner des informations par courriel. Stratégies pour donner des informations par courrier			
II nedjelja, vježbe	Stratégies pour donner des informations par courrier - exercices. La phrase nominale.			
III nedjelja, pred.	Relater un événement dans un article narratif. Compréhension du texte « Une vache volée ».			
III nedjelja, vježbe	La forme passive- exercices.			
IV nedjelja, pred.	Comprendre un article informatif. Evoquer un événement non-confirmé. Compréhension du texte « Le mystère plane sur le pont de Bir-Hakeim ».			
IV nedjelja, vježbe	Exprimer la cause et la conséquence.			
V nedjelja, pred.	Projet: Composer la une du journal			
V nedjelja, vježbe	Projet: Composer la une du journal - presentation			
VI nedjelja, pred.	Les actions de solidarité. Le lexique de l'enagement.			
VI nedjelja, vježbe	Analyse de trois textes, p. 76			
VII nedjelja, pred.	Test			
VII nedjelja, vježbe	Analyse des resultats			
VIII nedjelja, pred.	Demander des précision par mél. Exercice écrite - demander des precisions par mél.			
VIII nedjelja, vježbe	Le participe présent et le gérondif - exercices.			
IX nedjelja, pred.	Promouvoir la solidarité. La présentation de Médecins du Monde.			
IX nedjelja, vježbe	Exprimer le but. Exprimer la durée.			
X nedjelja, pred.	Projet - Rédiger le programme d'une journée d'action dans un but solidarité.			
X nedjelja, vježbe	Projet - Rédiger le programme d'une journée d'action dans un but solidarité.			
XI nedjelja, pred.	La découverte d'artistes français et de leurs oeuvres. Parler de peinture.			

XI nedjelja, vježbe	Les mots pour décrire un tableau.					
XII nedjelja, pred.	Proposer un programme culturel dans une lettre amicale.					
XII nedjelja, vježbe	Donner ses impressions. Exercice écrite.					
XIII nedjelja, pred.	Faire une interview. Analyse du texte « Le Re-Tour de M ».					
XIII nedjelja, vježbe	Les différents modes de poser des questions.					
XIV nedjelja, pred.	Participer à un débat. Les expressions pour participer à un débat.					
XIV nedjelja, vježbe	Projet – Présenter le tableau préféré.					
XV nedjelja, pred.	Test					
XV nedjelja, vježbe	Analyse des resultats					
Opterećenje studenta	4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta					
Nedjeljno			U toku semestra			
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 1 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, rade kolokvijum; projektne zadatke i završni ispit.			
Konsultacije						
Literatura			Catherine Dollet, Sylvie Pons; Alter Ego 3, method de français, Paris: Hachette, 2009. (Unités 4, 5 et 6). Cahier d'exercice de même édition			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			prisustvo (5), projektni zadaci (20), kolokvijum (20), završni ispit – usmeni (50). Potrebno je ostvariti 50 poena kumulativno .Završni ispit: najviše 50 bodova			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena