

Filološki fakultet / Njemački jezik i književnost / NJEMAČKA KNJIŽEVNOST V

Naziv predmeta:	NJEMAČKA KNJIŽEVNOST V			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3714	Obavezan	5	5	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Njemački jezik i književnost			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj osposobljavanje studenta da razumiju osnovne kategorije i pojmove moderne književnosti.			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, najvjerojatnije će biti u mogućnosti da: 1. definiše i opiše poetološka, stilska i žanrovska obilježja književnosti napisane na njemačkom jeziku na prelazu iz 19. u 20. vijek u istorijskom i političkom kontekstu. 2. kategorizuje djela njemačke književnosti nastala u prvoj polovini 20. vijeka po stilskim formacijama, rodovima i vrstama, imajući u vidu pluralizam književnih strujanja u tom periodu. 3. nabroji najznačajnije autore njemačke književnosti sa kraja 19. i početka 20. vijeka i prepozna njihova djela po naslovima. 4. prepozna komplekse motiva i upadljive estetsko-etičke koncepte u djelima navedenim u nastavnom programu za predmet. 5. savlada osnovne tehnike pisanja naučnog rada i uz pomoć nastavnika i saradnika napiše kraći seminarski rad na zadatu temu iz gradiva. 6. pokaže afektivno pozitivan odnos prema teorijskoj promišljanju svih dimenzija književnoga djela.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc. dr Jelena Knežević mr Ana Mijović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja. Vježbe na konkretnim tekstovima književnih djela. Izrada seminarskog rada.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Naturalizam; Hauptman, Holc			
I nedjelja, vježbe	Hauptman, Holc			
II nedjelja, pred.	Književnost na prelazu iz 19. u 20. vijek			
II nedjelja, vježbe	Književnost na prelazu iz 19. u 20. vijek			
III nedjelja, pred.	Bečki impresionizam, A.Šnicler, Š.Cvajg			
III nedjelja, vježbe	A.Šnicler, Š.Cvajg			
IV nedjelja, pred.	H.f.Hofmanstal			
IV nedjelja, vježbe	Š.George			
V nedjelja, pred.	R.M.Rilke			
V nedjelja, vježbe	R.M.Rilke, poezija			
VI nedjelja, pred.	R.M.Rilke, Zapisi M.L.Brigea			
VI nedjelja, vježbe	R.M.Rilke, Zapisi M.L.Brigea			
VII nedjelja, pred.	Ekspresionizam			
VII nedjelja, vježbe	Ekspresionizam			
VIII nedjelja, pred.	Ekspresionistička drama			
VIII nedjelja, vježbe	Ekspresionistička drama			
IX nedjelja, pred.	Tomas Man, Čarobni brijeg			
IX nedjelja, vježbe	Kolokvijum			
X nedjelja, pred.	Tomas Man, pripovjetke			
X nedjelja, vježbe	Tomas Man, pripovjetke			
XI nedjelja, pred.	Tomas Man, Doktor Faustus			
XI nedjelja, vježbe	Tomas Man, Doktor Faustus			
XII nedjelja, pred.	Franc Kafka, Zamak, Proces, Amerika			

XII nedjelja, vježbe	Franc Kafka, Zamak, Proces, Amerika					
XIII nedjelja, pred.	Franc Kafka, Zamak					
XIII nedjelja, vježbe	Franc Kafka, Proces					
XIV nedjelja, pred.	Franc Kafka, Amerika					
XIV nedjelja, vježbe	Franc Kafka, pripovijetke					
XV nedjelja, pred.	G. Ben, E.Kestner					
XV nedjelja, vježbe	G. Ben, E.Kestner					
Opterećenje studenta	30 časova predavanja, 30 časova vježbi					
Nedjeljno			U toku semestra			
5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 2 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 30 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju predavanja i vježbe, učestvuju u radu na vježbama, rade sve provjere znanja, kolokvijum i završni ispit.			
Konsultacije						
Literatura			Fric Martini, Istorija nemačke književnosti, Beograd, 1970. Zoran Konstantinović i grupa autora, Njemačka književnost II, Sarajevo-Beograd, 1980.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Ocjenjuju se: Provjere znanja tokom semestra: 30 poena Prisustvo nastavi: 5 poena Seminarski rad: 15 poena – uslov za polaganje završnog ispita Završni ispit: 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.			
Posebne naznake za predmet						
Napomena			Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će da dobiju na početku semestra.			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena