

Filološki fakultet / Njemački jezik i književnost / Njemačka književnost I - Ekspresionizam

Naziv predmeta:	Njemačka književnost I - Ekspresionizam			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4714	Obavezan	1	6	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Njemački jezik i književnost			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za slušanje predmeta.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Temeljno upoznavanje studenata sa glavnim odlikama, oblicima i predstavnicima ekspresionizma, kao najizrazitijeg od modernih pokreta u njemačkoj književnosti			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, najvjerovatnije će biti u mogućnosti da: 1. definiše i opiše poetološka, stilska i žanrovska obilježja književnosti njemačkog ekspresionizma imajući u vidu istorijski i politički kontekst. 2. kategorizuje djela njemačke književnosti nastala u okviru stilske formacije ekspresionizma po periodima, žanrovima i vrstama. 3. prikaže književni opus najznačajnijih autora njemačkog ekspresionizma i njihova djela. 4. prepozna tipično ekspresionističke komplekse motiva i upadljive karakteristike dominantnog estetsko-etičkog koncepta u djelima navedenim u nastavnom programu za predmet. 5. samostalno interpretira književni tekst. 6. didakizira književne sadržaje tj. kraće lirske i prozne književne tekstove pripremi za rad u nastavi.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc. dr Jelena Knežević mr Ana Mijović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod u predmet, upoznavanje studenta sa planom i programom rada, obaveznom lektinom i literaturom.			
I nedjelja, vježbe	Uvod u predmet, upoznavanje studenta sa planom i programom rada, obaveznom lektinom i literaturom.			
II nedjelja, pred.	Ekspresionizam – pokret protivrečnih ideja i pravaca			
II nedjelja, vježbe	Ekspresionistička lirika			
III nedjelja, pred.	Georg Trakl, Georg Hajm			
III nedjelja, vježbe	Štadler, Lihtenštajn, Štram			
IV nedjelja, pred.	Brehtova ekspresionistička lirika			
IV nedjelja, vježbe	Gotfrid Ben			
V nedjelja, pred.	Gotfrid Ben, „Mrtvačnica“			
V nedjelja, vježbe	Gotfrid Ben, „Sinovi“			
VI nedjelja, pred.	Gotfrid Ben, „Meso“			
VI nedjelja, vježbe	Proza – ekspresionistički eksperimentalni roman			
VII nedjelja, pred.	Proza – ekspresionistički eksperimentalni roman			
VII nedjelja, vježbe	Zanemarivanje logičke motivacije: K. Ajnštajn			
VIII nedjelja, pred.	Zanemarivanje logičke motivacije: G. Ben			
VIII nedjelja, vježbe	Novele i priče K. Šternhajma			
IX nedjelja, pred.	Novele i priče K. Edšmida			
IX nedjelja, vježbe	Kolokvijum			
X nedjelja, pred.	Alfred Deblin: „Ubistvo žabokreka“			
X nedjelja, vježbe	Alfred Deblin: „Tri Vanglunova skoka“			
XI nedjelja, pred.	Poetika ekspresionističke drame			
XI nedjelja, vježbe	Poetika ekspresionističke drame			
XII nedjelja, pred.	Socijalno-kritičke utopije Georga Kajzera			

XII nedjelja, vježbe	„Građani Kalea“					
XIII nedjelja, pred.	„Od jutra do ponoći“					
XIII nedjelja, vježbe	„Od jutra do ponoći“ - film					
XIV nedjelja, pred.	Brehtova kritika ekspresionističke drame					
XIV nedjelja, vježbe	Brehtovo ekspresionističko stvaralaštvo					
XV nedjelja, pred.	Brehtova ekspresionistička lirika					
XV nedjelja, vježbe	Priprema za završni ispit					
Opterećenje studenta	30 časova predavanja, 30 časova vježbi					
Nedjeljno			U toku semestra			
6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 4 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30=180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 36 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su dužni da redovno prisustvuju i aktivno učestvuju u radu na predavanjima i vježbama.			
Konsultacije						
Literatura			A.Flaker, Z.Škreb, Stilovi i razdoblja, Zagreb 1964. P.Raabe, Der Expressionismus als historisches Phänomen, 1965 A.Arnold, Die Literatur des Expressionismus, 1966 W.Rothe, Der Expressionismus, 1977 M.Durzak, Das expressionistische Drama, 1978			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Prisustvo predavanjima ocjenjuje se sa maksimalno 5 poena; Domaći zadatak: maksimalno 15 poena. Kolokvijum odnosno pismeni zadatak: maksimalno 30 poena; Na završnom ispitu student može osvojiti maksimalno 50 poena.			
Posebne naznake za predmet			Usmeni ispit iz oblasti predavanja.			
Napomena			Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena