

Filozofski fakultet / Obrazovanje učitelja (2017) / LIKOVNA FORMA

Naziv predmeta:	LIKOVNA FORMA			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
10397	Obavezan	4	5	2+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Obrazovanje učitelja (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta			
Ciljevi izučavanja predmeta	Obrazovanje i kultivisanje studenata u oblasti teorije likovne forme, sticanje znanja (kroz sopstvenu praksu) o likovnim tehnikama crteža, slike, skulpture i grafike			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Definiše razlike među likovnim medijima slikarstva, crteža, vajarstva, grafike, primijenjene umjetnosti, arhitekture i industrijskog dizajna; 2. Prepozna i razlikuje likovne elemente na reprodukcijama umjetničkih djela; 3. Eksperimentiše koristeći likovne elemente crteža, slikarstva i vajarstva; 4. Kreira kompoziciju slike kao prostorne organizacije; 5. Objasni grafičke tehnike visoke, duboke i ravne štampe; 6. Manipuliše sa mekim i tvrdim vajarskim materijalima. 6. Zna prostornu organizaciju dvanaestodjelnog kruga boja.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr Ana Miljkovac Tamara Penda			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, diskusije i vježbe, pripremanje i korišćenje sredstava i materijala za rad, učenje za test - kolokvijum u pisanoj formi i domaći zadatak, konsultacije i pokazivanje.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod u likovnu umjetnost, vrste likovne umjetnosti			
I nedjelja, vježbe	Skiciranje crteža, slike, grafike i skulpture u materijalima karakterističnim za ove medije likovne umjetnosti			
II nedjelja, pred.	Crtež kao likovna forma, discipline i tehnike crteža; Crtačke tehnike			
II nedjelja, vježbe	Vježbe u tehnici olovka			
III nedjelja, pred.	Slikarske tehnike			
III nedjelja, vježbe	Vježbe u tehnici voštani pastel			
IV nedjelja, pred.	Linija i oblik			
IV nedjelja, vježbe	Vježbe u tehnici tuš i metalno pero			
V nedjelja, pred.	Boja kao elemenat forme, primarne i sekundarne boje, komplementarni parovi boja			
V nedjelja, vježbe	Vježbe u tehnici kolaž			
VI nedjelja, pred.	Istorija umjetnosti I			
VI nedjelja, vježbe	Vježbe u tehnici gvaš			
VII nedjelja, pred.	I test znanja			
VII nedjelja, vježbe	Kompozicija slike kao prostorne organizacije sa vježbanjem u tehnici akvarel			
VIII nedjelja, pred.	Istorija umjetnosti II			
VIII nedjelja, vježbe	Vježba prostorne organizacije dvanaestodjelnog kruga boja, tempera			
IX nedjelja, pred.	Vizuelne komunikacije			
IX nedjelja, vježbe	Kompozicija slike kao prostorne organizacije sa vježbanjem u tehnici vitraž (imitacija providnim papirom)			
X nedjelja, pred.	Likovni elementi			
X nedjelja, vježbe	Kompozicija slike kao primijenjeno dekorativne forme, slikanje na ugužvanom papiru			
XI nedjelja, pred.	Grafika kao medij likovne umjetnosti			
XI nedjelja, vježbe	Vježbe oblikovanja i otiskivanja jednostavnih šablona			
XII nedjelja, pred.	Vajarstvo kao medij likovne umjetnosti			
XII nedjelja, vježbe	Ritam konkavno- konveksnog, jednostavne vajarske forme, glina			

XIII nedjelja, pred.	Primijenjena umjetnost kao oblast u Likovnoj umjetnosti					
XIII nedjelja, vježbe	Dekoratívni predmeti, glinamaol					
XIV nedjelja, pred.	II test znanja					
XIV nedjelja, vježbe	Imitacija tvrdog vajariskog materijala i rad u njemu, reljef u gipsu					
XV nedjelja, pred.	Kompozicija u likovnom djelu					
XV nedjelja, vježbe	Kompozicija slike kao primijenjeno dekorativne forme, kombinovana tehnik					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 2 kredita x 40/30= 2 sata 40 min Struktura: 2 sata predavanja 40 minuta samostalnog rada, uključujući konsultacije u semestru Nasatava i završni ispit: 2 sata 40 min. X 16 = 42sata 40 min, Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x 2 sata 40min = 5 sati 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 – 12 sati Struktura opterećenja: 42 sata 40 min. (nastava) + 5 sati 20 minuta (pripreme)+12 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 3 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 30 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da redovno pohađaju nastavu, rade 15 vježbi i dva testa (kolokvijuma), učestvuju u diskusiji prezentiranog rada, urade domaći zadatak.			
Konsultacije			Jedan dan u nedelji			
Literatura			A. Miljkovac, Likovna kultura, 2005. M. Peić, Pristup likovnom djelu, Školska knjiga, Zagreb, 1973. N. Hadži- Jovančić, Vizuelne umetnosti za mlade od ideje do dela, Klett, Beograd, 2009. P. Vasić, Uvod u likovne umetnosti, UMETNIČKA AKADEMIJA, Beograd, 1968. R. Arnhajm, Umjetnost i vizuelno opažanje, Beograd 1971. H. W. Janson, Istorija umetnosti, Beograd 1982. R. Mišević, Izbor tekstova za izučavanje predmeta Teorije Likovne Forme, U.U. Beograd, 1989.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			- Dva testa sa 10. poena (ukupno 20. poena), - Isticanje u toku predavanja i učešće u debatama 5. poena, -10 vajariskih i crtackih radova po 1.poen, 10. poena, - 15. slikarskih i grafickih radova po 1. poen, ukupno 15. poena.			
Posebne naznake za predmet						
Napomena			Plan realizacije nastavnog pr. po tematskim cjelinama i terminima student će dobiti na početku semestra.			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena