

Filozofski fakultet / Sociologija (2017) / SOCIOLOGIJA KULTURE

Naziv predmeta:	SOCIOLOGIJA KULTURE			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
699	Obavezan	3	5	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Sociologija (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za slušanje i prijavljivanje			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje studenata sa značajnim teoretičarima, pristupima i konceptima u oblasti Sociologije kulture, razumijevanje kulture u njenom najširem značenju, analiza kulturnih fenomena i kulturnih praksi, kako na lokalnom, tako i na globalnom nivou			
Ishodi učenja	Nakon odslušanog predmeta studenti će biti osposobljeni da: □ Izlažu i upoređuju različite teorijske pristupe u sociologiji kulture □ Objasne kulturne fenomene i kritički se odnose prema njima □ Objasne uzroke nastanka kulturnih fenomena □ Objasne uzroke nastanka kulturnih promjena i njihovu refleksiju na društvo i pojedinca			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr Miomirka Rakonjac (Prof. dr Lidija Vujačić)			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, seminarski radovi, diskusija, razgovor, konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Predmet i cilj sociologije kulture			
I nedjelja, vježbe	Diskusija o različitim poimanjima kulture iz sociološke perspektive; Razmatranje pitanja: Da li je kultura izolovano područje socijalnog života, locirano u formama tzv. "duhovne kulture", ili se pod kulturom misli na ukupan fond tvorevina koje je čovek životom u društvu ostvario.- Haralambos & Holborn (2002), Sociologija teme i perspektive (884-933)			
II nedjelja, pred.	Činioci kulture (iskustvo i običaji; moral; vjerovanja; vrijednosti; obrasci kulture)			
II nedjelja, vježbe	Izlaganje seminarskih radova			
III nedjelja, pred.	Društvo i kultura			
III nedjelja, vježbe	Analiza djela Markuze, H. (1977): Kultura i društvo			
IV nedjelja, pred.	Relacija kulture i civilizacije; Dinamički karakter kulture; Pogreške u definisanju kulture;			
IV nedjelja, vježbe	Analiza djela: Elias, N. (2001), Procesi civilizacija (55-89); (101-158). Božović, R. (1991), Kultura potreba (dio koji se odnosi na realciju kulture i civilizacije)			
V nedjelja, pred.	Kulturne promjene: Akulturacija i enkulturacija kao procesi kulturne dinamike. Tipologija kulturnih kontakata..			
V nedjelja, vježbe	Kolokvijum I			
VI nedjelja, pred.	Tradicija, progres, kultura			
VI nedjelja, vježbe	Izlaganje seminarskih radova			
VII nedjelja, pred.	Kulturni obrasci. Subkultura i kontrakultura			
VII nedjelja, vježbe	Diskusija o razlozima nastanka subkulturnih i kontrakulturnih pojava u društvu Analiza djela: Roszak, T. (1978), Kontrakultura, Velikonja, M. (2020), Politički grafiti			
VIII nedjelja, pred.	Vrijednosno utemeljenje kulturnog identiteta			
VIII nedjelja, vježbe	Esej na temu: Vrijednosti kao konstitutivni elemenat kulturnog identiteta			
IX nedjelja, pred.	Globalizacija kulture; Teorije: Kulturni diferencijalizam; kulturna konvergencija i kulturna hibridizacija			
IX nedjelja, vježbe	Analiza djela: Ardžuna A. (2010), „Kultura i globalizacija“, Hantington S. (2004) Sukob civilizacija, Ritzer, Dž. (1998), Mcdonalizacija društva			
X nedjelja, pred.	Mapa kulture			
X nedjelja, vježbe	Odnos između vrijednosti i vrijednosnih orijentacija; društvena uslovljenost vrijednosti, tradicionalne i moderne vrijednosti, relacija između vrijednosti i potreba			
XI nedjelja, pred.	Masovna kultura; Industrija svijesti; Homogenizacija (ujednačavanje) masovne kulture			

XI nedjelja, vježbe	Diskusija o masovnoj kulturi i njenim refleksijama na sistem vrijednosti					
XII nedjelja, pred.	Potrošačka kultura					
XII nedjelja, vježbe	Potrošnja kao koncept fluidnog modernog društva					
XIII nedjelja, pred.	Kultura i ljudske potrebe					
XIII nedjelja, vježbe	Kolokvijum II					
XIV nedjelja, pred.	Sociološki pristup mitu i mitologiji;					
XIV nedjelja, vježbe	Diskusija o društvenoj osnovi nastanka mita i razlozi prevladavanja mitskog mišljenja; romantizam i povratak mitskog mišljenja.					
XV nedjelja, pred.	Retrospektiva obrađenih tema					
XV nedjelja, vježbe	Analiza rezultata kolokvijuma i priprema za ispit					
Opterećenje studenta	5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 2 sati vježbi 2 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru: Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = 106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 – 22 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 22 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 2 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 30 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Prisustvo nastavi, aktivna participacija u svim vidovima nastavnog procesa i razvijanje kritičke svijesti			
Konsultacije			u dogovoru sa studentima			
Literatura			Ilić, M. (1991), Sociologija kulture i umetnosti, Naučna knjiga, Beograd. Koković, D. (2005): Pukotine kulture, Prometej, Novi Sad. Koković, D. (2017): Sociologija kulture sa elementima kulturne antropologije, Novi Sad: Mediterran publishing. Božović, R. (1991): Kultura potreba, Beograd: Nučna knjiga Kłoskowska, A. (1985): Masovna kultura, Matica srpska, Novi Sad. Golub Kaspar M. (2008) Bezgranična zabava. Uspon masovne kulture 1850-1970, Beograd: Službeni glasnik. Lipovetsky, Ž. (2008): Paradoksalna sreća- Ogledi o hiperpotrošačkom društvu, Zagreb: Antibarbarus. Elijas, N. (2001): Proces civilizacije, Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića (55-89); (101-158). Markuze, H. (1977): Kultura i društvo, Beograd: BIGZ Roszak, T. (1978), Kontrakultura, Zagreb: Naprijed Golubović, Z. (1998): Čovek i njegov svet, Beograd: Plato. Božilović, N. (2006): Identitet i značenje stila u potkulturi, Filozofija i društvo, 2:233-250. Apaduraj, A (2011): Kultura i globalizacija, Beograd: Biblioteka XX vek Huntington, S. (2004), Sukob civilizacija, Cid Podgorica Fromm, E. (2004): Imati ili biti, Zagreb: Izvori (Biblioteka SAPIENS). Frojd, S. (1988): Nelagodnosti u kulturi, Beograd: Rad. Moren, E. (1979): Duh vremena I, Beograd: Beogradski grafičko izdavački zavod. Erdei, I. (2008): Antropologija potrošnje, Beograd: Biblioteka XX vek. Bauman, Z. (2009): Fluidni život, Novi Sad: Mediteran publishing. Hebdidž, D. (1980): Potkultura: značenje stila, Beograd: Rad Velikonja, M. (2020): Politički grafiti, Beograd: Biblioteka XX vek			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			I kolokvijum -20 bodova II kolokvijum- 20 bodova Pisanje i izlaganje seminarskog rada – 5 Prisistvo na predavanjima i vježbama -5			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A

Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena
-------------------	-------------------	---	---	---	---	---------------------------