

Filozofski fakultet / Filozofija (2020) / Filozofija kulture

Naziv predmeta:	Filozofija kulture			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
11378	Obavezan	6	4	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Filozofija (2020)			
Uslovljenost drugim predmetima	nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta			
Ciljevi izučavanja predmeta	Pružanje znanja o disciplini i sticanje uvida u osnovne pojmove i kategorije fundamentalnih filozofskih teorija kulture.			
Ishodi učenja	Studiranje ovog predmeta omogućava upoznavanje sa ključnim filozofskim učenjima o porijeklu i suštini kulture prateći evoluciju pojma i njegovu primjenu kroz povijest sve do nastanka posebne discipline. Problematika se izlaže i elaborira preko ključnih pojmovnih parova kao što su kultura i priroda, kultura i civilizacija, kultura i društvo i dr. kako bi se došlo do jasnijeg uvida u smisao, suštinu, forme i ključne pretpostavke kulture. Glavni cilj studiranja se sastoji u pružanju znanja o disciplini i osnovnim pojmovima i teorijama nastanka kulture.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof dr Radoje Golović, dr Nebojsa Banovic			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, rad na izvornim filozofskim tekstovima na različitim nivoima interpretacije, diskusije, seminarski radovi, testovi, konsultacije.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Predistorija filozofije kulture. Predstave o kulturi u antici, srednjem vijeku, renesansi i novom vijeku.			
I nedjelja, vježbe	Analiza Platonovih tekstova o kulturi			
II nedjelja, pred.	Fenomen kulture			
II nedjelja, vježbe	Analiza Kasirerove knjige "Filozofija simboličkih oblika"			
III nedjelja, pred.	Filozofija kulture i kulturologija. Filozofija kulture i sociologija.			
III nedjelja, vježbe	Interpretiranje Huizinginog stavova o kulturi			
IV nedjelja, pred.	Kultura i religija; Kultura i umjetnost; Kultura i nauka.			
IV nedjelja, vježbe	Tumačenje i analiza odabranih tekstova E. Kasirera			
V nedjelja, pred.	Osnovne koncepcije nastanka kulture: sociološka, simbolička, informaciona, psihoanalitička, teorija kulture kao igre i izraz života.			
V nedjelja, vježbe	Analiza Huizinginog pojma igre i umjetnosti			
VI nedjelja, pred.	Kult i kultura. Kultura i priroda. Kultura i čovjek. Kultura i društvo.			
VI nedjelja, vježbe	Analiza odabranih tekstova o kulturi i društvu			
VII nedjelja, pred.	Idea univerzalnosti kulture.			
VII nedjelja, vježbe	I test znanja			
VIII nedjelja, pred.	Tipologija kultura. Ciklične i linearne teorije razvoja kultura.			
VIII nedjelja, vježbe	Analiza tekstova T. Igltona			
IX nedjelja, pred.	Kultura i civilizacija. Pojam kulturno-istorijskih tipova i kulturni policentrizam. (Danilevski i Leontjev).			
IX nedjelja, vježbe	Čitanje tekstova Danilevskog			
X nedjelja, pred.	Kultura i istorija. Kultura i politika.			
X nedjelja, vježbe	Analiza Markuzeovih odabranih tekstova			
XI nedjelja, pred.	Idea krize kulture i putevi njenog prevladavanja u evropskoj filozofskoj tradiciji (Dostojevski, Niče, From, Markuze, Špengler, Tojnbi, Levinas, Višeslavcev, Iljin, Solženjicin).			
XI nedjelja, vježbe	Tumačenje Ničeovih razmatranja kulture			
XII nedjelja, pred.	Kulturni progres i regres i budućnost čovječanstva.			
XII nedjelja, vježbe	Seminarski radovi			

XIII nedjelja, pred.	Pojam otuđenja i destruktivnosti u savremenoj zapadnoj kulturi.					
XIII nedjelja, vježbe	Čitanje špenglerove knjige "Propast Zapada"					
XIV nedjelja, pred.	Elitna i demokratska (masovna) kultura.SMI, ideologija i kultura.					
XIV nedjelja, vježbe	II test znanja					
XV nedjelja, pred.	Globalizam i globalizacija kulture.Pojam Drugog i filozofsko odredjenje ideje kulture(Levinas).					
XV nedjelja, vježbe	Tumačenje Levinasovih odabranih tekstova.					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 2 sata predavanja 2 sata vježbi 2 sata i 40 minuta individualnog rada studenta (za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = 106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 1 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			prisustvo na predavanjima i vježbama, učestvovanje u raspravama, izrada testova i seminarskih radova.			
Konsultacije			Nakon predavanja.			
Literatura			N. Kajtez "Enciklopedija filozofskih nauka 4", Filozofija kulture, str. 5-88. Eagleton T. Ideja kulture.Jesenski i Turk, Zagreb, 2002. Puhovski Ž. Kontekst kulture, Kulturni radnik, Zagreb,1979.str. 11-26,242-267. Horkheimer. M/Adorno,Th.W.,Dijalektika prosvjetiteljstva,Veselin Masleša,Sarajevo,1968.- jedno poglavlje po slobodnom izboru Markuze H. Čovjek jedne dimenzije,Veselin Masleša,Sarajevo,1968,- jedno poglavlje po slobodnom izboru. Huizinga J. Homo ludens,Matica Hrvatska,Zagreb,1970.,str.9-43; 210-231. Kasirer E. Filozofija simboličkih oblika, prvi deo: Jezik, NIŠRO Dnevnik i Književna zajednica Novog Sada, Novi Sad,1985.,str.61-112. Cassirer E.Ogled o čovjeku, Naprijed Zagreb,1978. Dopunska literatura Višeslavcev B. Kriza industrijske kulture,CID Podgorica,2002. From E. Imati ili biti?, Nolit, Zagreb 1976 Markuze H. Eros i civilizacija,Naprijed, Zagreb, 1985. Špengler O. Propast Zapada,Književne Novine,Beograd,1989. Русская цивилизация и соборность ,Сборник статей ,Руковод.кол.сост. и авт.вст.стат.Е.С.Троицкий, М.,1994			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			I test: 20 bodova, - II test: 20 bodova, - seminarski rad: 5 bodova, - aktivnost u nastavi 5 bodova, - prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 52 boda.			
Posebne naznake za predmet			Za dodatnu literaturu obratiti se profesoru.			
Napomena			Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena