

Filozofski fakultet / Sociologija (2017) / Sociološka istraživanja u oblasti kulture

Naziv predmeta:	Sociološka istraživanja u oblasti kulture			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
11386	Obavezan	6	6	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Sociologija (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje studenata sa teorijskim specifičnostima sociologije kulture, savremenim kulturnim fenomenima i načinom na koji se kulturni fenomeni istražuju			
Ishodi učenja	Nakon odslušanog predmeta studenti će biti osposobljeni da: □ Analiziraju i objašnjavaju odnos društva prema kulturi i njenim specifičnim oblicima; □ Analiziraju i kritički prosuđuju fenomene savremene kulture □ Istražuju kulturne fenomene i na osnovu empirijskih podataka diskutuju o njima □ Istražuju uticaj medija na kreiranje kulturnih praksi			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr Miomirka Rakonjac			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, seminari, razgovor-dijalog, diskusija, konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Dramaturške i kulturne teorije			
I nedjelja, vježbe	Seminarski rad na temu "Kultura i emocije"			
II nedjelja, pred.	Kultura i komunikacija			
II nedjelja, vježbe	Komunikacioni aspekti različitih kultura			
III nedjelja, pred.	Kulturna politika			
III nedjelja, vježbe	Analiza nacionalnog programa razvoja kulture			
IV nedjelja, pred.	Kultura igre i igra u kulturi			
IV nedjelja, vježbe	Igra u stvaralaštvu i stvaralaštvo kao igra			
V nedjelja, pred.	Klasni ukusi i životni stilovi			
V nedjelja, vježbe	Burdije, P. „Klasni ukusi i životni stilovi“ u Đorđević, Jelena (2012): Studije kulture, Beograd: Službeni glasnik. (strana 155-178) Torsten Veblen "Teorija dokoličarske klase"			
VI nedjelja, pred.	Slobodno vrijeme kao socio-kulturna kategorija			
VI nedjelja, vježbe	Istraživanje: Slobodno vrijeme mladih- način organizacije i "potrošnje slobodnog vremena"			
VII nedjelja, pred.	Sociološko shvatanje avangarde			
VII nedjelja, vježbe	Kolokvijum I			
VIII nedjelja, pred.	Popularna kultura			
VIII nedjelja, vježbe	Štampani mediji i popularna kultura; Muzika i popularna kultura; Film i popularna kultura.			
IX nedjelja, pred.	Kultura straha			
IX nedjelja, vježbe	Laš, Fr, H. Svensen "Filozofija straha"			
X nedjelja, pred.	Predmet sociologije masovnih komunikacija			
X nedjelja, vježbe	Mediji između slobode i manipulacije			
XI nedjelja, pred.	Kultura i rod			
XI nedjelja, vježbe	Istraživanje roda i rodni odnosa u crnogorskoj kulturi			
XII nedjelja, pred.	Kič-slom vrijednosti			
XII nedjelja, vježbe	II Kolokvijum			
XIII nedjelja, pred.	Obrazovanje kao suštinski elemenat kulture			
XIII nedjelja, vježbe	Esej: Značaj i uloga obrazovanja u crnogorskom društvu Analiza rezultata kolokvijuma			

XIV nedjelja, pred.	Nagoni i kultura (Vladeta Jerotić)					
XIV nedjelja, vježbe	Nesvjesno i savremena kultura (Dejvid Panter)					
XV nedjelja, pred.	Retrospektiva obrađenih tema i priprema za ispit					
XV nedjelja, vježbe	Prezentacija rezultata istraživanja: Slobodno vrijeme mladih- način organizacije i "potrošnje slobodnog vremena"					
Opterećenje studenta	Nedeljno: 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura opterećenja: 2 sata predavanja 0 sati vježbi 3 sata i 20 minuta samostalnog rada uključujući i konsultacije U semestru: Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sata (dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 4 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30=180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 36 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Obaveze studenata: Prisustvo nastavi, aktivna participacija u svim vidovima nastavnog procesa i razvijanje kritičke svijesti					
Konsultacije	U dogovoru sa studentima					
Literatura	Božović, R.R. (2009): Život kulture. Beograd: Filip Višnjić. Božović, R.R. (1991): Kultura potreba. Beograd: Naučna knjiga. Benda, J. (1997): Izdaja intelektualaca. Politička kultura:Zagreb. Dorfles, G. (1997): Kič: antologija lošeg ukusa. Zagreb: Golden marketing. Eagleton, T. (2002): Ideja kulture. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk. Fisk, Dž. (2001): Popularna kultura. Beograd: Clio. Gluščević, Z. (1990): Život u ružičastom. Beograd: Izdavačko preduzeće prosvjeta. Huizinga, J. (1970): Homo ludens : o podrijetlu kulture u igri. Zagreb: Matica hrvatska. Jameson, F. (1995):Postmodernizam u kasnom kapitalizmu. Beograd: KIZ "ART PRESS". Koković, D.(2007): Društvo i medijski izazovi. Novi Sad: Filozofski fakultet. Koković, D. (1997): Pukotine kulture. Beograd: Prosveta Krivokapić, N., Teorijski pristupi slobodnom vremenu, Filozofski fakultet - Institut za psihologiju i sociologiju, Nikšić, 2008. Maširević, Lj. (2011): Postmoderna teorija i film na primeru kinematografije kventina tarantina, Beograd. (file:///C:/Users/miomi/Desktop/knjige/Postmoderna%20teorija%20i%20film%20(1).pdf) Marišević, M. (2020): Popularna kultura, Beograd: Visoka škola strukovnih studija Beograd Prnjat, B. (1979): Kulturna politika. Beograd: Radnička štampa. Podoli, R. (1975), Teorija avangardne umjetnosti, Beograd: Nolit Ranković, M. (1996). Opšta sociologija umetnosti. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. (Poglavlje: str. 179-205). Tadić, B. (1985): Misterija igre- od magijskih rituala do političkih mitova. Subotica: Birografika.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	I kolokvijum -20 bodova II kolokvijum- 20 bodova Pisanje i izlaganje seminarskog rada - 5 Prisistvo predavanjima i vježbama, učešće u diskusijama-5 Završni ispit 50 bodova					
Posebne naznake za predmet	-					
Napomena	-					
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena