

Filozofski fakultet / Istorija (2017) / Kultura modernog doba I

Naziv predmeta:	Kultura modernog doba I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4663	Obavezan	5	3	2+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Istorija (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema			
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj izučavanja predmeta je da student stekne dodatna znanja o evropskoj kulturi i nauci XIX i XX vijeka.			
Ishodi učenja	Kultura modernog doba I, (semestar III, ECTS kredita 3, 2P +1V) Nakon što položi ovaj ispit, student će biti u mogućnosti da: -Razvija ljubav kod učenika pored događajne i za istoriju kulture; -Objašnjava koliko su pojedini književni i umjetnički pravci bili inspirisani istorijskim događajima; -Procjenjuje mjesto i ulogu dostignuća u oblasti kulture pojedinih evropskih naroda u kontekstu sveopštih kulturnih pokreta u Evropi i svijetu; -Prezentuje različite umjetničke pravce učenicima savremenim metodama i na taj način ih učini razumljivim i lako prepoznatljivim; -Integriše u nastavnom planu i programu istoriju kulture sa političkom i društvenom.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof.dr Nada Tomović Mr Ivan Tepavčević			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, seminarski radovi, konsultacije, debate.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Politička i pravna misao XIX vijeka			
I nedjelja, vježbe	Upoređivanje različitih političkih ideologija XIX vijeka.			
II nedjelja, pred.	Temelji savremene književnosti XIX vijeka			
II nedjelja, vježbe	Analiziranje koliko su istorijski procesi i događaji uticali na formiranje novih književnih pravaca. Podjela seminarskih radova.			
III nedjelja, pred.	Romantizam u književnosti i umjetnosti.			
III nedjelja, vježbe	Odbrana dva seminaraska rada na zadate teme.			
IV nedjelja, pred.	Realizam u književnosti i umjetnosti			
IV nedjelja, vježbe	Debata na temu: Istorijska ishodišta romantizma i realizma			
V nedjelja, pred.	Naturalizam i simbolizam			
V nedjelja, vježbe	Obrada umjetnosti romantizma i realizma putem prezentacije			
VI nedjelja, pred.	Impresionizam i postimpresionizam			
VI nedjelja, vježbe	Kolokvijum I			
VII nedjelja, pred.	Ekspresionizam i futurizam			
VII nedjelja, vježbe	Odbrana jednog seminarskog rada. Prezentacija na temu Impresionizam i postimpresionizam u umjetnostii.			
VIII nedjelja, pred.	Muzička umjetnost XIX vijeka			
VIII nedjelja, vježbe	Debata na temu: Koliko je društveno-istorijska stvarnost XIX vijeka bila inspiracija najvećim evropskim kompozitorima XIX vijeka.			
IX nedjelja, pred.	Arhitektura XIX vijeka			
IX nedjelja, vježbe	Odbrana jednog seminarskog rada. Prezentacija na temu: Karakteristike arhitekture XIX vijeka			
X nedjelja, pred.	Obrazovanje i školstvo u Evropi u XIX vijeku			
X nedjelja, vježbe	Odbrana seminarskih radova			
XI nedjelja, pred.	Naučna dostignuća			
XI nedjelja, vježbe	Odbrana seminarskih radova			
XII nedjelja, pred.	Tehnička dostignuća			

XII nedjelja, vježbe	Diskusija o značaju naučnih i tehničkih otkrića i njihovom uticaju na promjenu života stanovništva					
XIII nedjelja, pred.	Industrijska revolucija XIX vijeka					
XIII nedjelja, vježbe	Odbrana seminarskih radova					
XIV nedjelja, pred.	Kolokvijum II					
XIV nedjelja, vježbe	Odbrana seminarskih radova					
XV nedjelja, pred.	Dodatna objašnjenja iz pojedinih nastavnih jedinica u cilju priprema za završni ispit					
XV nedjelja, vježbe	Pripreme za završni ispit					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 40/30 □ 1.33 * 3 □ 4 sata Struktura: 2 sata predavanja 1 sat vježbi 1 sat samostalnog rada uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit 4 sata * 16 □ 64 sata Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis ovjera) 4 sata * 2 = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3 * 30 □ 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom roku uključujući i polaganje popavnog ispita 4,5* = 18 sati Struktura opterećenja 64 (nastava)+ 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad) = 90 sati					
Nedjeljno			U toku semestra			
3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 1 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popavnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Prisustvo predavanjima i vježbama, izrada jednog seminarskog rada, učešće u debatama			
Konsultacije			Utorak od 12,45 do 13.45h.			
Literatura			Nada Tomović, Nenad Perošević, Kultura modernog doba, Nikšić, 2010; Frančesko Valentini, Moderna politička misao, Zagreb, 1982. Pavle Vasić, Evropska umjetnost XIX vijeka, Beograd, 1962. Milivoje Solar, Savremena svijestka književnost, Zagreb, 1997.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Kolokvijumi, seminarski rad i završni ispit.			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena