

Filozofski fakultet / ISTORIJA / Tehnika naučnog rada

Naziv predmeta:	Tehnika naučnog rada			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
13330	Obavezan	3	6	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	ISTORIJA			
Uslovjenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta			
Ciljevi izučavanja predmeta	Ovladavanje tehnikom naučnoistraživačkog rada			
Ishodi učenja	Student je u mogućnosti da: Poznaje temeljne karakteristike nauke kao poziva, svojstva naučnog znanja i ethos naučnosti (objektivnost, argumentativnost, [samo]kritičnost, odgovornost, kreativnost, kon-kretnost, konciznost, jasnoća...). Vlada mikro i makro stруктурom naučnog teksta u pisanom i usmenom izlaganju naučne teze, u skladu sa međunarodnim obrascima OCAR („uvod-izazov-akcija-rješenje“) i IMRaD („uvod-metod-rezultat-i-diskusija“). Koristi pravilno relevantnu bibliografiju i naučni apparatus. Demonstrira spregu između sposobnosti uviđanja kvalitetne naučne ideje i vještine njenog saopštavanja, na osnovu vlastitih razmišljanja i uz pomoć direktnih citata, parafraza i sažimanja sličnih ili suprotnih shvatanja iz date naučne oblasti. Samostalno primjenjuje teorijska znanja o struktturnim, tehničkim i stilskim aspektima naučnog teksta tokom njegove izrade.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Dr Dalibor Elezović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, seminarски radovi, domaći zadaci, konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra			
I nedelja, pred.	Ovladavanje tehnikom naučnoistraživačkog rada: svha, cilj, odnos, metoda i tehnike			
I nedelja, vježbe	Ovladavanje tehnikom naučnoistraživačkog rada: svha, cilj, odnos, metoda i tehnike			
II nedelja, pred.	Izbor i formulisanje naučnog rada			
II nedelja, vježbe	Izbor i formulisanje naučnog rada			
III nedelja, pred.	Prikupljanje građe i traganje za dokumentacijom			
III nedelja, vježbe	Prikupljanje građe i traganje za dokumentacijom			
IV nedelja, pred.	Rad u bibliotekama i arhivima. Nacionalne biblioteke i važniji arhivi			
IV nedelja, vježbe	Rad u bibliotekama i arhivima. Nacionalne biblioteke i važniji arhivi			
V nedelja, pred.	Bibliografije: azbučna / abecedna, hronološka, autorska, predmetna, deskriptivna, elementarna, selektivna, kritička, personalna, primarna, sekundarna, referativna, rekomandirana			
V nedelja, vježbe	Bibliografije: azbučna / abecedna, hronološka, autorska, predmetna, deskriptivna, elementarna, selektivna, kritička, personalna, primarna, sekundarna, referativna, rekomandirana			
VI nedelja, pred.	Bibliotečki katalozi. Baze podataka. Opšti i posebni priručnici.			
VI nedelja, vježbe	Test I			
VII nedelja, pred.	Izvori: rukopisna i štampana građa. Izbor i korišćenje literature i građe.			
VII nedelja, vježbe	Izvori: rukopisna i štampana građa. Izbor i korišćenje literature i građe.			
VIII nedelja, pred.	Sastavljanje bibliografije za određeni rad			
VIII nedelja, vježbe	Sastavljanje bibliografije za određeni rad			
IX nedelja, pred.	Rukopis naučnog djela. Organizacija i raspored prikupljene građe.			
IX nedelja, vježbe	Rukopis naučnog djela. Organizacija i raspored prikupljene građe.			
X nedelja, pred.	Plan i koncept rada, konačan tekst.			
X nedelja, vježbe	Plan i koncept rada, konačan tekst.			
XI nedelja, pred.	Dokumentarna podloga rukopisa: citati, fusnote, registri i druge vrste priloga.			
XI nedelja, vježbe	Dokumentarna podloga rukopisa: citati, fusnote, registri i druge vrste priloga.			

XII nedjelja, pred.	Tehnička obrada rukopisa
XII nedjelja, vježbe	Test II
XIII nedjelja, pred.	Transkripcija i transliteracija teksta. Lektorisanje i korektura rukopisa.
XIII nedjelja, vježbe	Transkripcija i transliteracija teksta. Lektorisanje i korektura rukopisa.
XIV nedjelja, pred.	Održana rada (magistarske i doktorske teze) ili neka druga vrsta prezentacije.
XIV nedjelja, vježbe	Održana rada (magistarske i doktorske teze) ili neka druga vrsta prezentacije.
XV nedjelja, pred.	Prezentacija domaćih (seminarskih) radova.
XV nedjelja, vježbe	Prezentacija domaćih (seminarskih) radova.
Opterećenje studenta	Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = 128 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (8 sati) = 16 sati Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30 = 180 sati

Nedjeljno	U toku semestra
6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 4 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30=180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 36 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume i završni ispit.
Konsultacije	Dr Dalibor Elezović, kabinet 221, 12-13h
Literatura	Midhat Šamić, Kako nastaje naučno djelo, Sarajevo, 1968; Vlatko Silobrčić, Kako sastaviti i objaviti znanstveno djelo, Zagreb, 1989; A. I. Mihajlov – R. S. Giljarevskoj, Uvod u informatiku / dokumentaciju, Zagreb, 1984; Zoran V. Popović, Kako napisati i publikovati naučno delo, Beograd, 1999.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Dva testa sa 25 poena (ukupno 50 poena), Završni ispit sa 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen
Posebne naznake za predmet	
Napomena	Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.
Ocjena:	F E D C B A
Broj poena	manje od 50 poena više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena više ili jednako 90 poena