

Filozofski fakultet / Učiteljski studij na albanskom jeziku (2017) / UVOD U TEORIJU KNJIŽEVNOSTI

Naziv predmeta:	UVOD U TEORIJU KNJIŽEVNOSTI			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
10398	Obavezan	3	5	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Učiteljski studij na albanskom jeziku (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema			
Ciljevi izučavanja predmeta	Osposobljavanje studenata za razumijevanje osnovnih književno-teorijskih kategorija i za poetičku analizu književnog djela			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Objasni i definije osnovne pojmove iz oblasti teorije književnosti; 2. Prepozna funkcije književnosti u književnom tekstu; 3. Razumije književnoistorijske, književnoteorijske i stilskoformacijske karakteristike književnih djela; 4. Prepozna stilske figure u tekstu i objasni njihovu funkciju; 5. Prepozna i klasificiraju književni tekst prema rodu, vrsti i obliku; 6. Samostalno analizira književni tekst, uz uočavanje osnovnih stilskih i strukturnih obilježja; 7. Razvija primjenu retoričkih tehnika u nastavi i u svakodnevnoj komunikaciji. / Pas kalimit tē kētij provimi, studenti do tē jetē nē gjendje tē: Shpjegojē dhe pērcaktojē konceptet bazē nē fushēn e teorisē letrare. Njohē funksionet e letersisē nē njē tekst letrar. Kuptojē karakteristikat letrare-historike, letrare-teorike dhe stilistiko-formuese tē veprave letrare. Identifikojē pajisjet stilistike nē tekst dhe shpjegojē funksionin e tyre. Njohē dhe klasifikojē tekste letrare sipas zhanrit, llojit dhe formēs. Analizojē pavarēsish tekste letrare, identifikojē karakteristikat bazē stilistike dhe strukturore. Zhvillojē aplikimin e teknikave retorike nē mēsimdhēnie dhe komunikim tē pērditshēm.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Vesna Vukićević-Janković			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i vježbe. Priprema samostalnog eseja (analize teksta) iz određenog područja predmeta. Kolokvijumi. Konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra			
I nedelja, pred.	Uvodni čas - upoznavanje studenata/studentkinja s predmetom, načinima rada, obvezama, literaturom.			
I nedelja, vježbe	Podjela tema za seminarske radove, uputstva za pripremu, pisanje i izlaganje.			
II nedelja, pred.	Pojam književnost. Fiktivnost.			
II nedelja, vježbe	Priroda književnosti.			
III nedelja, pred.	Područja proučavanja književnosti: teorija književnosti, književna kritika i istorija književnosti.			
III nedelja, vježbe	Književnost i druge umjetnosti. Pojam i karakter pjesničke slike.			
IV nedelja, pred.	Pojam i karakter pjesničke slike. Samostalni studentski rad.			
IV nedelja, vježbe	Pojam i karakter pjesničke slike - rad na odabranim tekstovima.			
V nedelja, pred.	Funkcija književnosti - katarza			
V nedelja, vježbe	Funkcija književnosti: društvena, saznajna, didaktička, estetska			
VI nedelja, pred.	Pojam stila. Stilistica. Retorika i stilistica.			
VI nedelja, vježbe	Retorika i stilistica: diskusija.			
VII nedelja, pred.	Pjesnički jezik. Stilske figure			
VII nedelja, vježbe	Pojam stilske figure. Figure dikcije, figure riječi, figure konstrukcije, figure misli.			
VIII nedelja, pred.	Priroda stiha. Strofa. Ritam. Vezani i slobodni stih			
VIII nedelja, vježbe	Priroda stiha. Analiza prvog samostalnog studentskog zadatka/eseja.			
IX nedelja, pred.	Versifikacija. Sistem versifikacije.			
IX nedelja, vježbe	Versifikacijska analiza na tekstu. Kolokvojum.			
X nedelja, pred.	Tema književnog djela. Ideja. Motiv i motivacija.			
X nedelja, vježbe	Kompozicija, fabula i siže.			

XI nedjelja, pred.	Književni lik.Tipologija i proučavanje
XI nedjelja, vježbe	Tipologija i proučavanje književnog lika kroz odabране tekstove.
XII nedjelja, pred.	Književni rodovi. Lirika. Lirske vrste.
XII nedjelja, vježbe	Lirika - Struktura. Razvoj.
XIII nedjelja, pred.	Epika,određenje.Epika u stihu. Epska pjesma. Ep.
XIII nedjelja, vježbe	Lirsko-epske vrste
XIV nedjelja, pred.	Epika u prozi.Jednostavni oblici. Pripovijetka i novela. Roman.
XIV nedjelja, vježbe	Epika. Kolokvijum.
XV nedjelja, pred.	Drama, određenje. Tragedija. Komedija. Drama u užem smislu.
XV nedjelja, vježbe	Mješovite književne vrste. Naučna proza.Popravni kolokvijum.
Opterećenje studenta	nedjeljno 5 kredita x 40/30 =6 sati i 40 minuta Struktura: 3 sata predavanja 3 sata vježbi 40 minuta samostalnog rada uključujući konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x16=106 sati 40 minuta Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2x 6 sati 40 minuta =13 sati 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet 5x30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati 40 minuta (Nastava)+ 13 sati 10 minuta (Priprema)+ 30 sati

Nedjeljno	U toku semestra				
5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 2 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 30 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, rade samostalne zadatke i kolokvijume.				
Konsultacije					
Literatura	Milivoj Solar: Teorija književnosti, Školska knjiga, Zagreb, 2005. Dragiša Živković: Teorija književnosti sa teorijom pismenosti, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1991. Rene Velek, Ostin Voren, Teorija književnosti, Beograd, 1965; Zdenko Lešić, Teorija književnosti, Beograd, 2008; Rečnik književnih termina , (ur. Dragiša Živković), Beograd, 1992. /Ili Tanja Popović, Rečnik književnih termina , LOGOS – ART, Beograd, 2010. Djela za analizu za studijsku godinu (sa preporukom literature)				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo nastavi i aktivnost na času – 5 poena, dva kolokvijuma po 15 poena, dva eseja po 7,5 poena, završni ispit – 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi 51 poen.				
Posebne naznake za predmet					
Napomena	Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti početkom semestra.				
Ocjena:	F E D C B A				
Broj poena	manje od 50 poena više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena