

Filozofski fakultet / Obrazovanje učitelja (2017) / OSNOVI MUZIČKE TEORIJE I KULTURE

Naziv predmeta:	OSNOVI MUZIČKE TEORIJE I KULTURE			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3845	Obavezan	5	4	2+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Obrazovanje učitelja (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje studenata sa osnovama muzičke pismenosti			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: Poznae osnovne elemente iz teorije muzike (note, pause, ključeve, povisilice, snizilice, vrsta takta, ljestvice, interval, akorde, dinamiku, tempo, artikulaciju). Analizira i praktično primijeni note po visini i trajanju kroz solfeđijske vježbe. Prepoznaje osnovne elemente muzičkih oblika (motiv, dvotakt, temu, rečenicu, period, dvodjelnu i trodjelnu pjesmu, figure, pasaž, polifoniju i njene oblike, sonata i sonatni oblik, simfoniju, razlikuje ariju i solo pjesmu, vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu muziku, programsku muziku). Razlikuje po zvuku i izgledu instrumente i ansamble (žičane, duvačke, udaraljke i instrumente s klavijaturom). Opisuje stilove u muzici i razlikuje njihove predstavnike (renesansa, barok, klasicizam, romantizam, impresionizam). Prepoznaje žanrove slušajući djela poznatih kompozitora (Mocarta, Betovena, Šopena, Verdija, Bramsa, Čajkovskog).			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Mr Andrijana Vučetić-Obadović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, domaći zadaci, kolokvijumi. Učenje za kolokvijume i završni ispit. Konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Zvuk, ton, tonski sistem, muzičko pismo (linijski sistem, ključevi, note).			
I nedjelja, vježbe	Zvuk, ton, tonski sistem, muzičko pismo (linijski sistem, ključevi, note).			
II nedjelja, pred.	Trajanje tonova (oblik nota, položaj u linijskom sistemu, način bilježenja, trajanje i produžetak notne vrijednosti)			
II nedjelja, vježbe	Trajanje tonova (oblik nota, položaj u linijskom sistemu, način bilježenja, trajanje i produžetak notne vrijednosti)			
III nedjelja, pred.	Trajanje tonova (oblik nota, položaj u linijskom sistemu, način bilježenja, trajanje i produžetak notne vrijednosti)			
III nedjelja, vježbe	Trajanje tonova (oblik nota, položaj u linijskom sistemu, način bilježenja, trajanje i produžetak notne vrijednosti)			
IV nedjelja, pred.	Doživljavanje ritma i metra (dvodjelni, trodjelni, četvorodjelni kroz vježbe), slušanje muzike, klavir – položaj ruku.			
IV nedjelja, vježbe	Doživljavanje ritma i metra (dvodjelni, trodjelni, četvorodjelni kroz vježbe), slušanje muzike, klavir – položaj ruku.			
V nedjelja, pred.	Taktiranje (pokreti ruku), Određivanje četvrtine kao osnovne jedinice tonskog trajanja			
V nedjelja, vježbe	Taktiranje (pokreti ruku), Određivanje četvrtine kao osnovne jedinice tonskog trajanja			
VI nedjelja, pred.	Pauza (trajanje i podjela), slušanje muzike, klavir (1-3 vježbe). Predznaci (povisilice, snizilice, razrješilice, način bilježenja), slušanje muzike.			
VI nedjelja, vježbe	Pauza (trajanje i podjela), slušanje muzike, klavir (1-3 vježbe). Predznaci (povisilice, snizilice, razrješilice, način bilježenja), slušanje muzike.			
VII nedjelja, pred.	Izražajni elementi muzike (sinkopa, predtakt, uzmah, nepravilne tonske grupe).			
VII nedjelja, vježbe	Izražajni elementi muzike (sinkopa, predtakt, uzmah, nepravilne tonske grupe).			
VIII nedjelja, pred.	Tempo, Osnovne muzičke oznake (koje se mogu naći u dječjim pjesmama), Dinamika, sluš. Muzike, klavir (3-10 ruke naizmjenično sviraju)			
VIII nedjelja, vježbe	Tempo, Osnovne muzičke oznake (koje se mogu naći u dječjim pjesmama), Dinamika, sluš. Muzike, klavir (3-10 ruke naizmjenično sviraju)			
IX nedjelja, pred.	Kolokvijum I			

IX nedjelja, vježbe	Kolokvijum I					
X nedjelja, pred.	Intervali (osnovni intervali po veličini, vrsti i sazvučju kroz pjesme modele), slušanje muzike, klavir (10-15 naizmjenično sviranje desne i lijeve ruke)					
X nedjelja, vježbe	Intervali (osnovni intervali po veličini, vrsti i sazvučju kroz pjesme modele), slušanje muzike, klavir (10-15 naizmjenično sviranje desne i lijeve ruke)					
XI nedjelja, pred.	Ljestvice (durske, molske sa dvije povisilice i snizilice, ostale informativno, tonski rod). Klavir (15-20 naizmjenično sviranje desne i lijeve ruke)					
XI nedjelja, vježbe	Ljestvice (durske, molske sa dvije povisilice i snizilice, ostale informativno, tonski rod). Klavir (15-20 naizmjenično sviranje desne i lijeve ruke)					
XII nedjelja, pred.	Harmonija – Akord (trozvuk, obrtaji), vježbanje i praktična primjena teorije, slušanje muzike, klavir (20-25 uvođenje osmina)					
XII nedjelja, vježbe	Harmonija – Akord (trozvuk, obrtaji), vježbanje i praktična primjena teorije, slušanje muzike, klavir (20-25 uvođenje osmina)					
XIII nedjelja, pred.	Artikulacija (stakato, legato, portato, tenuto), slušanje muzike.					
XIII nedjelja, vježbe	Artikulacija (stakato, legato, portato, tenuto), slušanje muzike.					
XIV nedjelja, pred.	Upoznavanje muzičkih instrumenata (njihova podjela: žičani gudački i trzajući, duvački drveni i limeni, instrumenti s tipkama, udaraljke) uz muzičke primjere iz poznate literature. Muzički oblici (motiv, figura, pasaž, tema, dvotakt, rečenica, oblici pjesme), analiza na notnim primjerima, slušanje muzike, klavir ponavljanje					
XIV nedjelja, vježbe	Upoznavanje muzičkih instrumenata (njihova podjela: žičani gudački i trzajući, duvački drveni i limeni, instrumenti s tipkama, udaraljke) uz muzičke primjere iz poznate literature. Muzički oblici (motiv, figura, pasaž, tema, dvotakt, rečenica, oblici pjesme), analiza na notnim primjerima, slušanje muzike, klavir ponavljanje					
XV nedjelja, pred.	Istorija muzike, kratak pregled muzičkih pravaca, predstavnika i njihovih djela, sluš. muzike, izbor vježbi za ispit					
XV nedjelja, vježbe	Kolokvijum II					
Opterećenje studenta	4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 2 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije					
Nedjeljno			U toku semestra			
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 2 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju nastavu.			
Konsultacije			Konsultacije u dogovoru sa studentima			
Literatura			Tajčević, M.: Osnovna teorija muzike Despić, D.: Muzička teorija			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: - Dva kolokvijuma sa 20 poena (ukupno 40 poena); - Isticanje u toku predavanja 5 poena; - Pet domaćih zadataka po 1 poen (ukupno 5 poena); - Završni ispit 50 poena; Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen			
Posebne naznake za predmet			Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti početkom semestra.			
Napomena			/			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena