

Filozofski fakultet / Obrazovanje učitelja (2017) / VOKALNO -INSTRUMENTALNA NASTAVA

Naziv predmeta:	VOKALNO -INSTRUMENTALNA NASTAVA			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3846	Obavezan	6	4	2+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Obrazovanje učitelja (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Osposobljavanje studenata za elementarno korišćenje instrumenata (klavir, sintesajzer, harmonika). Razvijanje osjećaja za pjevanje i taktiranje.			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Samostalno reprodukuje i taktira ritmičke i ritmičko-melodijske vježbe (u trajanju četvrtina, osmina note i pauza). 2. Samostalno svira na klaviru (naizmjenično i istovremeno) vježbe u violinskom i bas ključu. 3. Kroz vježbe prepoznaće i svira (C-dur ljestvicu, povisilice, snizilice, luk trajanja, produženje note tačkom, stakato, triolu). 4. Stiče sposobnost dirigovanja 2/4 i 3/4 takta. 5. Organizuje rad sa muzičkim ansamblima.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Vesna Vučinić , Mr Andrijana Vučetić Obadović, Iva Drekalović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, domaći zadaci, kolokvijumi. Učenje za kolokvijume i završni ispit. Konsultacije.			
Plan i program rada				
Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra			
I nedelja, pred.	Ritmičko melodijske vježbe klavir od 20 do 25 ponavljanje.			
I nedelja, vježbe	Ritmičko melodijske vježbe klavir od 20 do 25 ponavljanje.			
II nedelja, pred.	Ritmičko melodijske vježbe klavir od 20 do 25 ponavljanje.			
II nedelja, vježbe	Ritmičko melodijske vježbe klavir od 20 do 25 ponavljanje.			
III nedelja, pred.	Naizmjenično sviranje u osminama (vj. 25 – 30), Mocart – Etida br. 31. solfedo.			
III nedelja, vježbe	Naizmjenično sviranje u osminama (vj. 25 – 30), Mocart – Etida br. 31. solfedo.			
IV nedelja, pred.	Istovremeno sviranje obje ruke (vježbe 32 – 40, izbor).			
IV nedelja, vježbe	Istovremeno sviranje obje ruke (vježbe 32 – 40, izbor).			
V nedelja, pred.	C – dur ljestvica (vježbe: 44, 45, 46, 47, 48, izbor).			
V nedelja, vježbe	C – dur ljestvica (vježbe: 44, 45, 46, 47, 48, izbor).			
VI nedelja, pred.	Povisilica, razrješilica (vj. 51 – 62 izbor).			
VI nedelja, vježbe	Povisilica, razrješilica (vj. 51 – 62 izbor).			
VII nedelja, pred.	Kolokvijum I (sviranje pređenih kompozicija i solfedijiske vježbe).			
VII nedelja, vježbe	Kolokvijum I (sviranje pređenih kompozicija i solfedijiske vježbe).			
VIII nedelja, pred.	Snizilice (vj. 63 – 70, izbor) Mocart – Menuet, Ramo – Menuet.			
VIII nedelja, vježbe	Snizilice (vj. 63 – 70, izbor) Mocart – Menuet, Ramo – Menuet.			
IX nedelja, pred.	6/8 takt (72, 73, 74), Luk trajanja (75, 76), solfedijiske vježbe.			
IX nedelja, vježbe	6/8 takt (72, 73, 74), Luk trajanja (75, 76), solfedijiske vježbe.			
X nedelja, pred.	Tačka pored note (77, 78), Stakato sviranje (79), solfedijiske vježbe.			
X nedelja, vježbe	Tačka pored note (77, 78), Stakato sviranje (79), solfedijiske vježbe.			
XI nedelja, pred.	Triola – (80, 81, 82), Černi – Etida.			
XI nedelja, vježbe	Triola – (80, 81, 82), Černi – Etida.			
XII nedelja, pred.	Šesnaestine (85, 86, 87), Trozvuk (94, 95, 96).			
XII nedelja, vježbe	Šesnaestine (85, 86, 87), Trozvuk (94, 95, 96).			
XIII nedelja, pred.	Kolokvijum II			
XIII nedelja, vježbe	Kolokvijum II			

XIV nedjelja, pred.	Veće forme: Lekupe - Etida, Berens - Etida, Njekrasov - Etida, Šaban - Skakavac (izbor).					
XIV nedjelja, vježbe	Veće forme: Lekupe - Etida, Berens - Etida, Njekrasov - Etida, Šaban - Skakavac (izbor).					
XV nedjelja, pred.	Završni ispit.					
XV nedjelja, vježbe	Završni ispit.					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sata predavanja 1 sat vježbi 2 sata i 20 minuta samostalnog rada, uključujući konsultacije.					
Nedjeljno	U toku semestra					
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 2 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	<p>Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)</p>					
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i učestvuju na vježbama. Studenti na vježbama individualno rade.					
Konsultacije	Konsultacije u dogовору са студентима.					
Literatura	- Prof. dr Vesna Vučinić: Metodika muzičke kulture i početna škola sviranja na klaviru, Univerzitet CG, Podgorica, 2006. - Jela Kršić: Početna škola za klavir, Nota, Knjaževac. - Ferdinand, Bajer, op.101. Pripremna škola za klavir.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	- Dva kolokvijuma sa 20 poena (ukupno 40 poena); - Iстicanje u toku predavanja 5 poena; - Solfedžske vježbe 5 poena; - Završni ispit 50 poena; - Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.					
Posebne naznake za predmet	Studenti koji odaberu harmoniku radiće po knjizi Albin, Fakin, Osnovna škola za harmoniku, izbor vježbi za naizmjenično sviranje ruku, istovremeno, tehniku mijeha, četvrtine, osmine, triolu, šesnaestine, notu produženu tačkom itd. u dogовору с profesorom.					
Napomena	Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti početkom semestra.					
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena