

Filozofski fakultet / Predškolsko vaspitanje / METODIKA LIKOVNE KULTURE

Naziv predmeta:	METODIKA LIKOVNE KULTURE			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3725	Obavezan	5	5	2+3+1
Studijski programi za koje se organizuje	Predškolsko vaspitanje			
Uslovljenost drugim predmetima	Student bi trebao imati položen predmet Likovna kultura iz IV semestra			
Ciljevi izučavanja predmeta	Sticanje saznanja o metodici likovnog vaspitanja djece predškolskog uzrasta kao nastavno- naučnoj discipline; Upoznavanje specifičnosti postupaka koji se primjenjuju sa djecom predškolskog uzrasta u oblasti likovnog vaspitanja; Stvaranje teorijske osnove za osposobljavanje studenata za ostvarivanje ciljeva likovnog vaspitanja			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Razlikuje i definiše razvojne stadijume dječjeg likovnog izražavanja; 2. Identifikuje posebne specifičnosti likovnog izražavanja djece predškolskog uzrasta na primjerima dječjih likovnih radova; 3. Razjašnjava razlike među likovnim tipovima djece; 4. Klasifikuje didaktička sredstva namijenjena određenom likovnom području. 5. Organizuje i osmišljava likovne aktivnosti djece predškolskog uzrasta;			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	dr Ana Miljkovac			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i debate. Priprema, organizacija i realizacija likovnih aktivnosti u predškolskoj ustanovi. Učenje za testove i završni ispit. Konsultacije.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Metodika likovnog vaspitanja kao naučno-nastavna disciplina			
I nedjelja, vježbe	Vježba pisanja pripreme za likovnu aktivnost, slobodna tema i izbor likovne tehnike			
II nedjelja, pred.	Predmet i zadaci metodike likovnog vaspitanja			
II nedjelja, vježbe	Vježba pisanja pripreme za likovnu aktivnost, slobodna tema i zadata likovna tehnika			
III nedjelja, pred.	Razvoj dječijeg likovnog izražavanja – I stadijum			
III nedjelja, vježbe	Vježba pisanja pripreme za likovnu aktivnost na određenu temu i zadatu likovnu tehniku za mlađu uzrasnu grupu			
IV nedjelja, pred.	Razvoj dječijeg likovnog izražavanja – II stadijum			
IV nedjelja, vježbe	Vježba pisanja pripreme za likovnu aktivnost na određenu temu i zadatu likovnu tehniku za srednju uzrasnu grupu djece			
V nedjelja, pred.	Razvoj dječijeg likovnog izražavanja – III i IV stadijum			
V nedjelja, vježbe	Vježba pisanja pripreme za likovnu aktivnost na određenu temu i zadatu likovnu tehniku za stariju uzrasnu grupu djece			
VI nedjelja, pred.	Posebne specifičnosti likovnog izražavanja djece predškolskog uzrasta: mašta, emocionalna disproporcionalnost, dinamična rješenja, odnos djeteta prema boji			
VI nedjelja, vježbe	Priprema, organizacija i realizacija likovnih aktivnosti u predškolskoj ustanovi sa slobodnom temom i izborom likovne tehnike			
VII nedjelja, pred.	Posebne specifičnosti likovnog izražavanja djece predškolskog uzrasta: rješavanje likovnog prostora, oblikovanje plastičnim materijalima, akcija i igra			
VII nedjelja, vježbe	Priprema, organizacija i realizacija likovnih aktivnosti u predškolskoj ustanovi sa slobodnom temom i zadatom likovnom tehnikom			
VIII nedjelja, pred.	Teme i tehnike koje se koriste pri likovnim aktivnostima djece predškolskog uzrasta			
VIII nedjelja, vježbe	Priprema, organizacija i realizacija likovnih aktivnosti u predškolskoj ustanovi sa zadatom temom i zadatom likovnom tehnikom			
IX nedjelja, pred.	Principi vaspitno-obrazovnog rada i uticanje na razvoj dječjeg likovnog izražavanja			
IX nedjelja, vježbe	Priprema, organizacija i realizacija likovnih aktivnosti u predškolskoj ustanovi uvažavajući i primjenjujući principa vaspitno- obrazovnog rada u oblasti likovnog vaspitanja			
X nedjelja, pred.	Specifična primjena metoda vaspitno-obrazovnog rada u oblasti likovnog vaspitanja			

X nedjelja, vježbe	Priprema, organizacija i realizacija likovnih aktivnosti u predškolskoj ustanovi uvažavajući i primjenjujući metode vaspitno- obrazovnog rada u oblasti likovnog vaspitanja					
XI nedjelja, pred.	Likovni tipovi djece					
XI nedjelja, vježbe	Priprema, organizacija i realizacija likovnih aktivnosti u predškolskoj ustanovi za mlađu uzrasnu grupu					
XII nedjelja, pred.	Sredstva, pribor i materijali koji se koriste u oblasti likovnog vaspitanja, didaktička sredstva					
XII nedjelja, vježbe	Priprema, organizacija i realizacija likovnih aktivnosti u predškolskoj ustanovi za srednju uzrasnu grupu					
XIII nedjelja, pred.	Likovne sale, ateljei u vrtićima, slikarski i vajarski atelje					
XIII nedjelja, vježbe	Priprema, organizacija i realizacija likovnih aktivnosti u predškolskoj ustanovi za stariju uzrasnu grupu					
XIV nedjelja, pred.	Likovna područja					
XIV nedjelja, vježbe	Priprema, organizacija i realizacija likovnih aktivnosti u predškolskoj ustanovi za grupni rad djece srednje uzrasne dobi					
XV nedjelja, pred.	Odnos vaspitač-dijete prilikom organizovanja aktivnosti likovnog izražavanja					
XV nedjelja, vježbe	Priprema, organizacija i realizacija likovnih aktivnosti u predškolskoj ustanovi, za grupni rad djece starije uzrasne dobi					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 3 sata predavanja 3 sata vježbi 40 minuta samostalnog rada, uključujući konsultacije U toku semestra Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = 106 sati i 40 minuta Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet 5x30 = 150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 106 sati i 40 min.(Nastava)+13 sati i 20 min.(Priprema)+30 sati(Dopunski rad)					
Nedjeljno		U toku semestra				
5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 1 sat(a) praktičnog predavanja 3 vježbi 0 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 30 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave		Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, učestvuju u debatama i rade dva testa. Studenti pišu pripremu, oganizuju i realizuju likovne aktivnosti u predškolskim ustanovama				
Konsultacije		Jedan radni dan				
Literatura		- Karlavaris, B.: Metodika likovnog vaspitanja za predškolsku djecu, Zavod za udzbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1986 - Negru, A.: Metodika nastave likovne kulture, Viša škola za obrazovanje vaspitača Vršac, 2002 - Koks, M.: Dječji crteži, Nolit, Beograd, 2000				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		Dva testa sa 15 poena (Ukupno 30 poena), Isticanje u toku predavanja i učešće u debatama 5 poena, Pisanje pripreme, oganizuju i realizuju likovne aktivnosti u predškolskim ustanovama 15 poena Završni ispit sa 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako s				
Posebne naznake za predmet		-				
Napomena		Plan realizacije nastavnog programa studenti će dobiti početkom semestra				
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena