

Filozofski fakultet / Predškolsko vaspitanje (2017) / METODIKA MUZIČKE KULTURE

| | | | | |
|---|---|-----------------|--------------------------|----------------------------|
| Naziv predmeta: | METODIKA MUZIČKE KULTURE | | | |
| Šifra predmeta | Status predmeta | Semestar | Broj ECTS kredita | Fond časova (P+V+L) |
| 3726 | Obavezan | 3 | 5 | 3+2+0 |
| Studijski programi za koje se organizuje | Predškolsko vaspitanje (2017) | | | |
| Uslovljenost drugim predmetima | Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta | | | |
| Ciljevi izučavanja predmeta | : Upoznavanje studenata sa metodikom muzičkog vaspitanja za predškolsku djecu i njihovo prihvatanje ove muzičke oblasti kao nastavno-naučne discipline; * Shvatanje specifičnosti metodičkog postupka koji se, u oblasti muzičkog vaspitanja, primjenjuje u radu sa djecom predškolskog vaspitanja; * Obezbjedivanje teoretske osnove za osposobljavanje studenata i stvaranje uslova za praktično ostvarivanje svih ciljeva muzičkog vaspitanja. | | | |
| Ishodi učenja | Nakon što student položi ovaj ispit biće u mogućnosti da: - - Praktično upotrebljava nastavna sredstva (Dječji instrumentarij, audio i audio-vizuelna sredstva) - - Demonstrira brojalice, dječije pjesme - - Kreira i samostalno planira slušanje muzike analizirajući karakter odabranih kompozicija - - Eksperimentiše ritmičko-melodijskim motivima kroz igru - Organizuje nastavu koja je vezana za estetsko doživljavanje muzike | | | |
| Ime i prezime nastavnika i saradnika | Prof. dr Vesna Vučinić, mr Andrijana Vučetić- Obadović, Iva Drekalović | | | |
| Metod nastave i savladanja gradiva | Predavanja i debate. Priprema po jednog eseja na zadatu temu iz jedne od oblasti sadržaja predmeta. Učenje za testove i završni ispit. Konsultacije. | | | |
| Plan i program rada | | | | |
| Pripremne nedjelje | Priprema i upis semestra | | | |
| I nedjelja, pred. | Upoznavanje sa programom, literaturom, obavezama i načinom polaganja ispita. Značaj i uloga predmeta. | | | |
| I nedjelja, vježbe | Upoznavanje sa programom, literaturom, obavezama i načinom polaganja ispita. Značaj i uloga predmeta. | | | |
| II nedjelja, pred. | Zadaci nastave muzičke kulture, lik vaspitača (slušanje muzike, klavir od 20 do 25 vj.). | | | |
| II nedjelja, vježbe | Zadaci nastave muzičke kulture, lik vaspitača (slušanje muzike, klavir od 20 do 25 vj.). | | | |
| III nedjelja, pred. | Didaktički principi, nastavne metode (slušanje muzike – izbor, solfedijske vježbe, klavir 0d 25 do 30 vježbe). | | | |
| III nedjelja, vježbe | Didaktički principi, nastavne metode (slušanje muzike – izbor, solfedijske vježbe, klavir 0d 25 do 30 vježbe). | | | |
| IV nedjelja, pred. | Nastavna sredstva, zanimanje, uzrasne specifičnosti djece, uzrasne grupe u predškolskim ustanovama(solfedijske vježbe, klavir od 30 do 35 vj.) | | | |
| IV nedjelja, vježbe | Nastavna sredstva, zanimanje, uzrasne specifičnosti djece, uzrasne grupe u predškolskim ustanovama(solfedijske vježbe, klavir od 30 do 35 vj.) | | | |
| V nedjelja, pred. | Opažanje osobina tona, brojalice – metodski postupak u radu, slušanje muzike, solfedijske vježbe, klavir izbor) | | | |
| V nedjelja, vježbe | Opažanje osobina tona, brojalice – metodski postupak u radu, slušanje muzike, solfedijske vježbe, klavir izbor) | | | |
| VI nedjelja, pred. | Taktiranje i dirigovanje, razvijanje osjećaja za ritam, govorni ritam, govorni aparat – građa i funkcija, vrijednost slušanja muzike (solfedijske vježbe, klavir – izbor) | | | |
| VI nedjelja, vježbe | Taktiranje i dirigovanje, razvijanje osjećaja za ritam, govorni ritam, govorni aparat – građa i funkcija, vrijednost slušanja muzike (solfedijske vježbe, klavir – izbor) | | | |
| VII nedjelja, pred. | I test znanja / kolokvijum | | | |
| VII nedjelja, vježbe | I test znanja / kolokvijum | | | |
| VIII nedjelja, pred. | Pjesma u radu s djecom, sviranje na dječijim instrumentima (solfedijske vježbe, klavir – izbor, vrtić – praksa). | | | |
| VIII nedjelja, vježbe | Pjesma u radu s djecom, sviranje na dječijim instrumentima (solfedijske vježbe, klavir – izbor, vrtić – praksa). | | | |
| IX nedjelja, pred. | Muzičke igre: igre s pjevanjem, Didaktičke, Igre uz instrumentalnu pratnju, Plesovi i narodna kola, | | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---------------------------|
| | muzička dramatizacija – primjeri za sve vrste igara (solfeđijske vježbe, sviranje lakših aranžmana, klavir – izbor, vrtić – praksa). | | | | | |
| IX nedjelja, vježbe | Muzičke igre: igre s pjevanjem, Didaktičke, Igre uz instrumentalnu pratnju, Plesovi i narodna kola, muzička dramatizacija – primjeri za sve vrste igara (solfeđijske vježbe, sviranje lakših aranžmana, klavir – izbor, vrtić – praksa). | | | | | |
| X nedjelja, pred. | Korelacija muzike za drugim oblastima (slušanje muzike, sviranje aranžmana, klavir – izbor, vrtić – praksa). | | | | | |
| X nedjelja, vježbe | Korelacija muzike za drugim oblastima (slušanje muzike, sviranje aranžmana, klavir – izbor, vrtić – praksa). | | | | | |
| XI nedjelja, pred. | Orfov instrumentarij – izgled instrumenata, ritmičke i melodijske udaraljke, rad sa horom (vrtić – praksa). | | | | | |
| XI nedjelja, vježbe | Orfov instrumentarij – izgled instrumenata, ritmičke i melodijske udaraljke, rad sa horom (vrtić – praksa). | | | | | |
| XII nedjelja, pred. | Sviranje na instrumentima Orfovog instrumentarija. | | | | | |
| XII nedjelja, vježbe | Sviranje na instrumentima Orfovog instrumentarija. | | | | | |
| XIII nedjelja, pred. | II test znanja / kolokvijum | | | | | |
| XIII nedjelja, vježbe | II test znanja / kolokvijum | | | | | |
| XIV nedjelja, pred. | Sviranje na instrumentima Orfovog instrumentarija, dirigovanje (vrtić – praksa). | | | | | |
| XIV nedjelja, vježbe | Sviranje na instrumentima Orfovog instrumentarija, dirigovanje (vrtić – praksa). | | | | | |
| XV nedjelja, pred. | Završni ispit. | | | | | |
| XV nedjelja, vježbe | Završni ispit. | | | | | |
| Opterećenje studenta | Nedjeljno 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 3 sata predavanja 2 sata vježbi 1 sat i 40 minuta samostalnog rada, uključujući konsultacije | | | | | |
| Nedjeljno | U toku semestra | | | | | |
| 5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta 3 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 1 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 30 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad) | | | | | |
| Obaveze studenta u toku nastave | Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, učestvuju u debatama i rade dva kolokvijuma. Studenti pripremaju po jedno praktično predavanje i učestvuju u analizi nakon prezentacije časa. | | | | | |
| Konsultacije | ponedjeljak 11.00 – 12.30 h (204) | | | | | |
| Literatura | Vučinić, Vesna: Metodika muzičke kulture i početna škola sviranja na klaviru, Podgorica: Univerzitet Crne Gore, 2006. Manesterioti, Višnja: Muzički odgoj na početnom stupnju, Zagreb: Školska knjiga, 1982. Domonji, Ivana: Metodika muzičkog vaspitanja u predškolskim ustanovama, Sarajevo, 1986. Vasiljević, Zorislava: Muzički bukvar, Beograd: Zavod za udžbenike, 1991. Grujić, Ivana: Muzičke igre, Beograd: Zavod za udžbenike | | | | | |
| Oblici provjere znanja i ocjenjivanje | (pismeno, usmeno, vrednovanje domaćih zadataka i praktičnih predavanja) Ocjenjuju se: - Dva kolokvijuma sa 15 poena (Ukupno 30 poena), - Prisustvo i isticanje u toku predavanja sa 5 poena, - Praktično predavanje sa 15 poena, - Završni ispit sa 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen. | | | | | |
| Posebne naznake za predmet | / | | | | | |
| Napomena | / | | | | | |
| Ocjena: | F | E | D | C | B | A |
| Broj poena | manje od 50 poena | više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena | više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena | više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena | više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena | više ili jednako 90 poena |