

**Faculty of Philology / ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE / French Language III**

<b>Course:</b>	French Language III			
<b>Course ID</b>	<b>Course status</b>	<b>Semester</b>	<b>ECTS credits</b>	<b>Lessons</b> (Lessons+Exercices+Laboratory)
4522	Optional	3	4	2+2+0
<b>Programs</b>	ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE			
<b>Prerequisites</b>	No conditions to take this course			
<b>Aims</b>	Systematic development of all language skills in the field of general French, ending with level A2.1 of the Common European Framework for Living Languages			
<b>Learning outcomes</b>				
<b>Lecturer / Teaching assistant</b>	Doc. dr Spomenka Delibašić, lecturer and Anica Bojić, teaching assistant			
<b>Methodology</b>				
<b>Plan and program of work</b>				
Preparing week	Preparation and registration of the semester			
I week lectures	Unité 1: J'ai des relations !: Leçon 1: Comment vivez-vous l'amitié ? Parler d'une relation amicale. Ami(e)s pour la vie ?			
I week exercises	Les pronoms relatifs qui, que, à qui pour donner des précisions.			
II week lectures	Unité 1: J'ai des relations !: Leçon 1: Décrire le caractère d'une personne. Parler de la personnalité.			
II week exercises	L'accord du participe passé (révision). Les structures pour donner une définition : c'est + infinitif, c'est quand, c'est + nom + proposition relative.			
III week lectures	Unité 1: J'ai des relations !: Leçon 2: Ici, pas de fête sans Alain le gardien !			
III week exercises	Parler de ses relations de voisinage. Rapporter les paroles de quelqu'un.			
IV week lectures	Unité 1: J'ai des relations !: Leçon 2: Évoquer des changements.			
IV week exercises	Faire une comparaison.			
V week lectures	Unité 1: J'ai des relations !: Leçon 3: L'amour coup de foudre. Raconter une rencontre. Les feux de l'amour.			
V week exercises	Le passé composé et l'imparfait pour raconter une rencontre. Raconter les suites d'une rencontre. Les marqueurs temporels il y a, pendant, dans. Carnet de voyage...			
VI week lectures	Unité 2: Tout travail mérite salaire: Leçon 1: Postuler pour un job. Jobs à gogo.			
VI week exercises	Les marqueurs temporels en, depuis, de ... à, pendant.			
VII week lectures	Test d'évaluation			
VII week exercises	Se présenter dans une situation professionnelle.			
VIII week lectures	Unité 2: Tout travail mérite salaire: Leçon 2: Clés pour la réussite. Donner des conseils, mettre en garde. Indiquer des changements nécessaires.			
VIII week exercises	Le subjonctif pour donner un conseil, exprimer la nécessité. La formation du subjonctif.			
IX week lectures	Unité 2: Tout travail mérite salaire: Leçon 3: Stages d'été : pourquoi les jeunes les recherchent. Raconter une expérience professionnelle.			
IX week exercises	Le plus-que-parfait pour raconter une expérience passée : l'antériorité dans le passé. Les adverbes pour donner une précision sur une action.			
X week lectures	Unité 2: Tout travail mérite salaire: Leçon 3: Parler de ses activités professionnelles.			
X week exercises	Les pronoms indéfinis. Carnet de voyage...			
XI week lectures	Unité 3: Vous avez dit France? Leçon 1: Ils sont fous, ces Français ! Parler d'un pays et de ses habitants.			
XI week exercises	Les pronoms relatifs où et dont pour donner des précisions. Découvrir des stéréotypes. Les pronoms démonstratifs celui, celle, ceux, celles... pour désigner, définir.			
XII week lectures	Unité 3: Vous avez dit France? Leçon 2: Informer sur un itinéraire.			
XII week exercises	Les pronoms y et en pour indiquer le lieu. Destination: l'insolite. Informer sur des prestations touristiques.			

**ECTS catalog with learning outcomes**  
**University of Montenegro**

XIII week lectures	Unité 3: Vous avez dit France? Leçon 3: Des week-ends insolites ! Faire une réservation touristique.					
XIII week exercises	Le gérondif. Paris-province, où vit-on le mieux en France ? Comprendre une étude comparative.					
XIV week lectures	Unité 3: Vous avez dit France? Leçon 3: Paris-province : le match.					
XIV week exercises	Le superlatif pour désigner les extrêmes dans un classement. Parler de son lieu de vie. Ce qui, ce que... c'est... pour mettre en relief.					
XV week lectures	Test d'évaluation					
XV week exercises	Carnet de voyage...					
<b>Student workload</b>						
<b>Per week</b>				<b>Per semester</b>		
<b>4 credits x 40/30=5 hours and 20 minuts</b> 2 sat(a) theoretical classes 0 sat(a) practical classes 2 excercises <b>1 hour(s) i 20 minuts</b> of independent work, including consultations				Classes and final exam: <b>5 hour(s) i 20 minuts x 16 =85 hour(s) i 20 minuts</b> Necessary preparation before the beginning of the semester (administration, registration, certification): <b>5 hour(s) i 20 minuts x 2 =10 hour(s) i 40 minuts</b> Total workload for the subject: <b>4 x 30=120 hour(s)</b> Additional work for exam preparation in the preparing exam period, including taking the remedial exam from 0 to 30 hours (remaining time from the first two items to the total load for the item) <b>24 hour(s) i 0 minuts</b> Workload structure: <b>85 hour(s) i 20 minuts (cources), 10 hour(s) i 40 minuts (preparation), 24 hour(s) i 0 minuts (additional work)</b>		
<b>Student obligations</b>						
<b>Consultations</b>						
<b>Literature</b>	Annie Berthet, Catherine Hugot, Véronique Kizirian, Béatrix Sampsonis, Monique Waendendries; Alter Ego 2, méthode de français A2, Paris: Hachette, 2006. (Unités 1, 2 et 3). Cahier d'exercice de même édition.					
<b>Examination methods</b>	Mid-term and oral final exam					
<b>Special remarks</b>						
<b>Comment</b>						
<b>Grade:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Number of points</b>	less than 50 points	greater than or equal to 50 points and less than 60 points	greater than or equal to 60 points and less than 70 points	greater than or equal to 70 points and less than 80 points	greater than or equal to 80 points and less than 90 points	greater than or equal to 90 points