



**UCCG**

**Univerzitet Crne Gore**

## Muzička akademija

Autorske naučne monografije i poglavlja u monografijama	
<b>M2b-Poglavlje u monografiji međunarodnog značaja (izdavači koji nisu na spisku)</b>	
Martinović-Bogojević Jelena	Blaženka Bačlija Sušić (Croatia), Jelena Martinović-Bogojević (Montenegro), Nermin Ploskić (Bosnia and Herzegovina) & Aleksandra Stanković (Serbia) <b>Intercultural European Perspectives on Music Education 14. Lorraine O'Connell, Mary Lennon, Helen Lawlor &amp; Marina Gall (eds.). Traditions in transformation: Content in the Curricula of Primary School Music Education in Bosnia and Herzegovina, Croatia, Montenegro and Serbia, 2026</b> European Association for Music in Schools. HELBLING.  Link: <a href="https://www.helbling.com/int/en/product/traditions-in-transformation-371131241#description">https://www.helbling.com/int/en/product/traditions-in-transformation-371131241#description</a>
Martinović-Bogojević Jelena	Demosthenes Dimitrakoulakos (Luxembourg), Rūta Girdzijauskienė (Lithuania), Benno Spieker (Netherlands), Marek Sedláček (Czech Republic), Jelena Martinović-Bogojević (Montenegro) & Nermin Ploskić (Bosnia and Herzegovina) <b>European Perspectives on Music Education 14. Lorraine O'Connell, Mary Lennon, Helen Lawlor &amp; Marina Gall (eds.). Traditions in Transformation: A European Reflection on the Formation of the European Day for Music in Schools (EuDaMuS) and Its Impact on Music Education (pp. 279-297), 2026</b> European Association for Music in Schools, HELBLING  Link: <a href="https://www.helbling.com/int/en/product/traditions-in-transformation-371131241#description">https://www.helbling.com/int/en/product/traditions-in-transformation-371131241#description</a>
Ukupno:	2
<b>Radovi u naučnim časopisima</b>	
<b>Q1a-Rad u vodećem međunarodnom časopisu (SCI, SCIE, SSCI, AHCI časopis indeksiran na WoS listama, rangiran u prvih 25% časopisa- osim časopisa MDPI i Frontiers )</b>	
Ukupno:	0
<b>Radovi u naučnim časopisima</b>	
<b>Q3a-Rad u međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&amp;HCI listama, rangiran u prvih 75% časopisa - osim časopisa MDPI i Frontiers )</b>	
Ukupno:	0
<b>Radovi u naučnim časopisima</b>	
<b>Q5-Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&amp;HCI listama</b>	
Ukupno:	0
<b>Radovi u naučnim časopisima</b>	
<b>Q6-Rad u časopisu nacionalnog značaja</b>	
Ukupno:	0
<b>Radovi na naučnim konferencijama</b>	
<b>K4-Saopštenje na međunarodnom naučnom skupu</b>	
Martinović-Bogojević Jelena	Jelena Martinović-Bogojević "Music, Values, and Virtues in Montenegrin Schools: Socio-Emotional Learning and the Democratic Potential of Education" The 33rd EAS Conference Advance Democracy. Participation, Diversity, and Social Cohesion in Music Education. university of Music and Performing Arts Vienna.  Link: <a href="https://eas-music.org/wp-content/uploads/2026/04/Vienna26_Abstract-Book_FINAL_v2.pdf">https://eas-music.org/wp-content/uploads/2026/04/Vienna26_Abstract-Book_FINAL_v2.pdf</a>
Martinović-Bogojević Jelena	Nermin Ploskić, Blaženka Bačlija Sušić, Jelena Martinović-Bogojević, Aleksandra Stanković "Public Music Education in Bosnia and Herzegovina, Croatia, Serbia and Montenegro: Tradition, Accessibility, and Perspectives of Democratisation" The 33rd EAS Conference Advance Democracy. Participation, Diversity, and Social Cohesion in Music Education. University of Music and Performing Arts Vienna  Link: <a href="https://eas-music.org/wp-content/uploads/2026/04/Vienna26_Abstract-Book_FINAL_v2.pdf">https://eas-music.org/wp-content/uploads/2026/04/Vienna26_Abstract-Book_FINAL_v2.pdf</a>
Ukupno:	2
<b>Stručne monografije i knjige</b>	
<b>S2-Poglavlje u stručnoj monografiji izdatoj u inostranstvu</b>	

**IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2026-tu GODINU**  
**Univerzitet Crne Gore, 27.04.2026**

Ukupno:	0
<b>Stručne monografije i knjige</b>	
<b>S6-Stručna knjiga izdata kod nas</b>	
Ukupno:	0
<b>Uređivačka djelatnost</b>	
<b>R5-Uređivanje monografije međunarodnog značaja</b>	
Ukupno:	0
<b>Recezijska djelatnost</b>	
<b>R7-Recenziranje monografije međunarodnog značaja</b>	
Ukupno:	0
<b>Recezijska djelatnost</b>	
<b>R9-Recenziranje knjige studijskog karaktera izdate u inostranstvu</b>	
Ukupno:	0
<b>Recezijska djelatnost</b>	
<b>R10-Recenziranje knjige studijskog karaktera izdate kod nas</b>	
Ukupno:	0
<b>Recezijska djelatnost</b>	
<b>R11-Recenziranje radova objavljenih u međunarodnim časopisima (Q1, Q2, Q3, Q4)</b>	
Ukupno:	0
<b>Recezijska djelatnost</b>	
<b>R12-Recenziranje radova objavljenih u ostalim časopisima</b>	
Ukupno:	0
<b>Recezijska djelatnost</b>	
<b>R13-Recenziranje radova objavljenih u zbornicima sa skupa međunarodnog značaja</b>	
Ukupno:	0
<b>Ostala stručna djelatnost</b>	
<b>R16-Ostala stručna djelatnost</b>	
Martinović-Bogojević Jelena	Jelena Martinović-Bogojević Vrsta/Naziv: Članica Naučnog odbora Music and Society – 6th International Music Conference, Muzička akademija Univerziteta u Debrecenu  Link: <a href="https://e-konferencia.unideb.hu/en/scientific-program-committee-zene-es-tarsadalom-6-nemzetkozi-zenei-konferencia">https://e-konferencia.unideb.hu/en/scientific-program-committee-zene-es-tarsadalom-6-nemzetkozi-zenei-konferencia</a>
Martinović-Bogojević Jelena	Jelena Martinović-Bogojević Vrsta/Naziv: Članica naučnog odbora Second International Conference CALT: Creative Approaches to Learning and Teaching, Faculty of Education in Osijek (Croatia)  Link: <a href="https://second-international-conference-calt--creative-approaches-to-le.webnode.hr/home2/">https://second-international-conference-calt--creative-approaches-to-le.webnode.hr/home2/</a>
Martinović-Bogojević Jelena	Jelena Martinović-Bogojević Vrsta/Naziv: Članica Programskog odbora The 4th International Conference Psychology and Music – Interdisciplinary Encounters, University of Ljubljana, Academy of Music (Slovenia)  Link: <a href="https://www.pam-ie2026.com/about">https://www.pam-ie2026.com/about</a>
Jovanović-Nikolić Jelena	Jelena Jovanović-Nikolić Vrsta/Naziv: Prikaz koncerta Romana Simovića i Crnogorskog simfonijskog orkestra Muzikološki prikaz koncerta Romana Simovića i Crnogorskog simfonijskog orkestra pod upravom maestra Marka KOrovića koji je održan 27. februara 2026. godine u Velikoj sali Muzičkog centra Crne Gore.  Link: <a href="https://www.vijesti.me/vijesti/kultura/798280/noc-kada-je-violina-pomjerila-granice">https://www.vijesti.me/vijesti/kultura/798280/noc-kada-je-violina-pomjerila-granice</a>
Ukupno:	4

**IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2026-tu GODINU**  
**Univerzitet Crne Gore, 27.04.2026**

<b>Projekti</b>	
<b>I8b-Međunarodni Erasmus+/IPA projekat</b>	
Ukupno:	0
<b>Projekti</b>	
<b>I8c-Ostali međunarodni projekti sa budžetom većim od 40000E</b>	
Ukupno:	0
<b>Projekti</b>	
<b>I10-Ostali projekti</b>	
Ukupno:	0
<b>Projekti</b>	
<b>I9a-Nacionalni projekat sa budžetom većim od 100000E</b>	
Ukupno:	0
<b>U1 Premijerno izvođenje/prikazivanje ili izlaganje umjetničkog djela sa objavljenom kritikom</b>	
<b>U1.1-Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela u inostranstvu na događajima od izuzetnog međunarodnog značaja, sa objavljenom kritikom</b>	
Ukupno:	0
<b>U1 Premijerno izvođenje/prikazivanje ili izlaganje umjetničkog djela sa objavljenom kritikom</b>	
<b>U1.2-Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela u zemlji, sa objavljenom kritikom (djelo od izuzetnog nacionalnog značaja)</b>	
Garić Petar Zakrajšek Zoran	Žarko Mirković, Petar Garić, Zoran Zakrajšek Otisak nestale zemlje, za simfonijski orkestar (svjetska premijera); Pet crnogorskih, za simfonijski orkestar ( svjetska premijera ); Triptih, za soliste, hor i simfonijski orkestar Autorski koncert Žarka Mirkovića - Narodna muzika  Link: <a href="https://www.pobjeda.me/clanak/svjedocanstvo-snage-i-velicine-umjetnicke-istine">https://www.pobjeda.me/clanak/svjedocanstvo-snage-i-velicine-umjetnicke-istine</a>
Ukupno:	1
<b>U1 Premijerno izvođenje/prikazivanje ili izlaganje umjetničkog djela sa objavljenom kritikom</b>	
<b>U1.3-Izlaganje umjetničkog djela na samostalnim izložbama u inostranstvu, sa objavljenom kritikom</b>	
Đurđević-Ilić Marija	Saša Mirković, Marija Đurđević Pavlović Moris Ravel - „Le Tombeau de Couperin” - za flautu, violu i harfu - Prélude, Rigaudon, Menuet, Toccata; Kompozicija iz notne arhive Istorijskog muzeja Srbije - "Beogradsko kolo" Ciklus koncerata u Istorijskom muzeju Srbije - "Muzikom kroz muzej"  Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mLTlbZeO6Vw">https://www.youtube.com/watch?v=mLTlbZeO6Vw</a> <a href="https://www.politika.rs/sr/clanak/726916/dela-kompozitora-ravela-forea-i-debisija">https://www.politika.rs/sr/clanak/726916/dela-kompozitora-ravela-forea-i-debisija</a>
Ukupno:	1
<b>U1 Premijerno izvođenje/prikazivanje ili izlaganje umjetničkog djela sa objavljenom kritikom</b>	
<b>U1.4-Izlaganje umjetničkog djela na samostalnim izložbama u zemlji, sa objavljenom kritikom</b>	
Ukupno:	0
<b>U2 Premijerno izvođenje/prikazivanje ili izlaganje umjetničkog djela</b>	
<b>U2.1-Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela na internacionalnim festivalima, smotrama, manifestacijama</b>	
Ukupno:	0
<b>U2 Premijerno izvođenje/prikazivanje ili izlaganje umjetničkog djela</b>	
<b>U2.2-Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela na nacionalnim festivalima, smotrama, manifestacijama</b>	
Garić Petar Đurđević-Ilić Marija	Petar Garić, Marija Đurđević, Ivana Dakić, Ilir Kodhima, Orges Malaj Dušan Radić "Bagatele", Endri Sina "Vallja e tropojes", "Delina Suite for wind quintet", Ivan Marović "Karneval u magli", Nina Perović "Bokeško kolo" Muzički Centar Crne Gore  Link: <a href="https://www.vijesti.me/vijesti/kultura/793382/duvacki-kvintet-balkazan-u-muzickom-centru">https://www.vijesti.me/vijesti/kultura/793382/duvacki-kvintet-balkazan-u-muzickom-centru</a> <a href="https://gradski.me/duvacki-kvintet-balkazan-u-muzickom-centru/">https://gradski.me/duvacki-kvintet-balkazan-u-muzickom-centru/</a>

**IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2026-tu GODINU**  
**Univerzitet Crne Gore, 27.04.2026**

Perović Vladana Obrenović Dušan	Dirigent: Iva Marzano Solista: Vladana Perović, klavir Program: -Igor Stravinsky: „Igra karata”, baletska svita K059 -Maurice Ravel: Koncert za klavir i orkestar, G-dur, M. 83 16.01.2026. - Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra. Velika scena Muzičkog centra Crne Gore.  Link: <a href="https://www.muzickicentar.com/repertoar/igra-karata">https://www.muzickicentar.com/repertoar/igra-karata</a>
Ukupno:	2
<b>U2 Premijerno izvođenje/prikazivanje ili izlaganje umjetničkog djela</b>	
<b>U2.3-Izlaganje umjetničkog djela na kolektivnim (žiriranim) izložbama, salonima ili manifestacijama u inostranstvu</b>	
Ukupno:	0
<b>U3 Ponovljeno izvođenje/prikazivanje autorskog umjetničkog djela</b>	
<b>U3.1-Ponovljeno izvođenje/prikazivanje autorskog umjetničkog djela u inostranstvu</b>	
Ukupno:	0
<b>U3 Ponovljeno izvođenje/prikazivanje autorskog umjetničkog djela</b>	
<b>U3.2-Ponovljeno izvođenje/prikazivanje autorskog umjetničkog djela u zemlji</b>	
Zakrajšek Zoran	Violina-Marija Đuranović, Violina-Nenad Jovanović Viola-Uroš Lapčević, Violončelo-Milan Ninković, Kontrabas-Zoran Zakrajšek, koncert kamernе muzike- Gudački kvintet Crnogorskog simfonijskog orkestrara, sastavljen od najistaknutijih umjetnika CSO Antonín Dvořák – Quintet No. 2 in G Major, Op. 77, Antonín Dvořák – String Quartet No. 12 in F Major, Op. 96 "American" Koncert kamernе muzike- kamerna sala MCGG  Link: <a href="https://www.muzickicentar.com/repertoar/gudacki-kvintet?event=234">https://www.muzickicentar.com/repertoar/gudacki-kvintet?event=234</a>
Zakrajšek Zoran Garić Petar	Zoran Zakrajšek-prvi kontrabas CSO, Petar Garić-prvi klarinet CSO, dirigent: Kiril Stankov, solista: Robert Laktos-violina, program:Feliks Mendelson: Hebridi, uvertira Henrik Vijenjavski: Koncert za violinu i orkestar br. 1 u fis-molu, op. 14 Robert Šuman: Simfonija br. 3 u Es-duru, op. 97 Rajnska Feliks Mendelson: Hebridi, uvertira Henrik Vijenjavski: Koncert za violinu i orkestar br. 1 u fis-molu, op. 14 Robert Šuman: Simfonija br. 3 u Es-duru, op. 97 Rajnska "Odjeci dubine" , velika sala Muzickog Centra Crne Gore  Link: <a href="https://www.muzickicentar.com/repertoar/odjeci-dubine?event=223">https://www.muzickicentar.com/repertoar/odjeci-dubine?event=223</a>
Obrenović Dušan	Dirigent: Kiril Stankow Solista: Robert Lakatoš, violina Program: -F. Mendelssohn: Uvertira „Hebridi”, op. 26 -H. Wieniawski: Koncert za violinu i orkestar br. 1, fis-mol, op. 14 -R. Schumann: Simfonija br. 3, Es-dur, op. 97 - „Rajnska” 06.02.2026. - Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra. Velika scena Muzičkog centra Crne Gore.  Link: <a href="https://www.muzickicentar.com/repertoar/odjeci-dubine">https://www.muzickicentar.com/repertoar/odjeci-dubine</a>
Ukupno:	3
<b>U3 Ponovljeno izvođenje/prikazivanje autorskog umjetničkog djela</b>	
<b>U3.3-Umjetnička djela iz oblasti muzike (kompozitorsko stvaralaštvo ili izvođačka djelatnost) objavljena na nosaču zvuka ili slike</b>	
Ukupno:	0
<b>U4 Komercijalna realizacija umjetničkog djela</b>	
<b>U4.1-Komercijalna realizacija umjetničkog djela u inostranstvu</b>	
Ukupno:	0
<b>U4 Komercijalna realizacija umjetničkog djela</b>	
<b>U4.2-Komercijalna realizacija umjetničkog djela u zemlji</b>	
Ukupno:	0
<b>U5 Vođenje ili učešće na umjetničkim projektima, festivalima i seminarima</b>	
<b>U5.1-Vođenje umjetničkih projekata, festivala i seminara</b>	
Jovanović-Nikolić Jelena	Jelena Jovanović-Nikolić, dr Nataša Penezić, Marina Popadić, Marija Mitrović Dvanaesto izdanje festivala savremene klavirske muzike “Forte piano” U okviru dvanaestog izdanja festivala savremene klavirske muzike “Forte piano” u Multimedijalnoj sali KICa priređeni su razgovori sa umjetnicama koje je vodila muzikolog Jelena Jovanović-Nikolić  Link: <a href="https://www.vijesti.me/vijesti/kultura/798992/neprolazna-vitalnost-klavira-festival-for-te-piano-">https://www.vijesti.me/vijesti/kultura/798992/neprolazna-vitalnost-klavira-festival-for-te-piano-</a>

**IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2026-tu GODINU**  
**Univerzitet Crne Gore, 27.04.2026**

	<a href="#">održan-u-podgorici</a>
Ukupno:	1
<b>U5 Vođenje ili učešće na umjetničkim projektima, festivalima i seminarima</b>	
<b>U5.2-Učešće u radu žirija, selektorskoj komisiji, umjetničkom savjetu na takmičenjima, konkursima, manifestacijama</b>	
Ukupno:	0
<b>U6 Objavljena stručna monografija ili stručna knjiga</b>	
<b>U6.1-Objavljena stručna monografija ili stručna knjiga u inostranstvu od strane eminentnih međunarodnih izdavača</b>	
Ukupno:	0
<b>U6 Objavljena stručna monografija ili stručna knjiga</b>	
<b>U6.2-Objavljena stručna monografija ili stručna knjiga u zemlji</b>	
Ukupno:	0
<b>Učešće na panelima ili okruglim stolovima (akademske ili polu-akademske prirode)</b>	
<b>-Učešće na panelima ili okruglim stolovima (akademske ili polu-akademske prirode)</b>	
Ukupno:	0
<b>Gostujuća predavanja</b>	
<b>-Gostujuća predavanja</b>	
Ukupno:	0
<b>Kratke studijske i istraživačke posjete</b>	
<b>-Kratke studijske i istraživačke posjete</b>	
Martinović-Bogojević Jelena	Martinović-Bogojević Jelena University of Music and Performing Arts (mdw) Vienna, Austria Sastanak Borda EAS u sklopu 33 Međunarodne konferencije (Advance Democracy. Participation, Diversity, and Social Cohesion in Music Education)  Link: <a href="https://eas-music.org/2026-vienna/cfp-26/">https://eas-music.org/2026-vienna/cfp-26/</a>
Ukupno:	1
<b>Mentorstva</b>	
<b>MM-Mentorstvo odbranjenog master rada</b>	
Ukupno:	0
<b>Organizovani događaji (skupovi, prezentacije i slično)</b>	
<b>-Organizovani događaji (skupovi, prezentacije i slično)</b>	
Jovanović-Nikolić Jelena	Jelena Jovanović-Nikolić, Dušan Medin, dr Ljiljana Rogač Mijatovic <b>PetaMeđunarodna multidisciplinarna konferencija "Kulturne i kreativne industrije &amp; baština: Ecoexperience"</b> Na multidisciplinarnoj konferenciji predstavila sam rad "Portret crnogorske prirode kroz prizmu Devete rukoveti „Pjesme iz Crne Gore“ Stevana Stojanovića Mokranjca. SAŽETAK: Deveta rukovet „Pjesme Crne Gore“ Stevana Stojanovića Mokranjca predstavlja umjetničku sublimaciju folklornih napjeva crnogorskog porijekla, u kojoj se muzičkim sredstvima oblikuje sugestivan zvučni portret prirodnog i duhovnog pejzaža Crne Gore. Ovaj rad zasniva se na hipotezi da Mokranjac u "Devetoj rukoveti" ne prenosi samo melodijski materijal narodnog pjevanja, već i njegovu duboku povezanost sa prostorom i prirodnim okruženjem iz kojeg potiče. Kroz muzikološku analizu melodijskih kontura, modalnih obrazaca, ritmičke strukture i formalne organizacije, rad ispituje načine na koje se muzički jezik "Devete rukoveti" može tumačiti kao refleksija crnogorske prirode – njenog surovog reljefa, širokih prostora i izraženih kontrasta.  Link: <a href="https://kkib.me/wp-content/uploads/2026/03/Knjiga-sazetaka.pdf">https://kkib.me/wp-content/uploads/2026/03/Knjiga-sazetaka.pdf</a>
Ukupno:	1
<b>Nagrade</b>	
<b>N1-Medjunarodne nagrade za naučno-istraž. rad</b>	
Ukupno:	0
<b>Nagrade</b>	

**IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2026-tu GODINU**  
**Univerzitet Crne Gore, 27.04.2026**

**-Ostalo - nagrade, počasti**

Ukupno: 0

**IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2026-tu GODINU**  
**Univerzitet Crne Gore, 27.04.2026**

<b>KUMULATIVNO, Muzička akademija</b>	
Autorske naučne monografije i poglavlja u monografijama	
M2b-Poglavlje u monografiji međunarodnog značaja (izdavači koji nisu na spisku)	2
Radovi u naučnim časopisima	
Q1a-Rad u vodećem međunarodnom časopisu (SCI, SCIE, SSCI, AHCI časopis indeksiran na WoS listama, rangiran u prvih 25% časopisa- osim časopisa MDPI i Frontiers )	0
Q3a-Rad u međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 75% časopisa - osim časopisa MDPI i Frontiers )	0
Q5-Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama	0
Q6-Rad u časopisu nacionalnog značaja	0
Radovi na naučnim konferencijama	
K4-Saopštenje na međunarodnom naučnom skupu	2
Stručne monografije i knjige	
S2-Poglavlje u stručnoj monografiji izdatoj u inostranstvu	0
S6-Stručna knjiga izdata kod nas	0
Uređivačka djelatnost	
R5-Uređivanje monografije međunarodnog značaja	0
Recezijska djelatnost	
R7-Recenziranje monografije međunarodnog značaja	0
R9-Recenziranje knjige studijskog karaktera izdate u inostranstvu	0
R10-Recenziranje knjige studijskog karaktera izdate kod nas	0
R11-Recenziranje radova objavljenih u međunarodnim časopisima (Q1, Q2, Q3, Q4)	0
R12-Recenziranje radova objavljenih u ostalim časopisima	0
R13-Recenziranje radova objavljenih u zbornicima sa skupa međunarodnog značaja	0
Ostala stručna djelatnost	
R16-Ostala stručna djelatnost	4
Inovativna djelatnost	
Projekti	
I8b-Međunarodni Erasmus+/IPA projekat	0
I8c-Ostali međunarodni projekti sa budžetom većim od 40000E	0
I10-Ostali projekti	0
I9a-Nacionalni projekat sa budžetom većim od 100000E	0
U1 Premijerno izvođenje/prikazivanje ili izlaganje umjetničkog djela sa objavljenom kritikom	
U1.1-Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela u inostranstvu na događajima od izuzetnog međunarodnog značaja, sa objavljenom kritikom	0
U1.2-Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela u zemlji, sa objavljenom kritikom (djelo od izuzetnog nacionalnog značaja)	1
U1.3-Izlaganje umjetničkog djela na samostalnim izložbama u inostranstvu, sa objavljenom kritikom	1
U1.4-Izlaganje umjetničkog djela na samostalnim izložbama u zemlji, sa objavljenom kritikom	0
U2 Premijerno izvođenje/prikazivanje ili izlaganje umjetničkog djela	
U2.1-Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela na internacionalnim festivalima, smotrama, manifestacijama	0
U2.2-Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela na nacionalnim festivalima, smotrama, manifestacijama	2
U2.3-Izlaganje umjetničkog djela na kolektivnim (žiriranim) izložbama, salonima ili manifestacijama u inostranstvu	0
U3 Ponovljeno izvođenje/prikazivanje autorskog umjetničkog djela	

**IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2026-tu GODINU**  
**Univerzitet Crne Gore, 27.04.2026**

U3.1-Ponovljeno izvođenje/prikazivanje autorskog umjetničkog djela u inostranstvu	0
U3.2-Ponovljeno izvođenje/prikazivanje autorskog umjetničkog djela u zemlji	3
U3.3-Umjetnička djela iz oblasti muzike (kompozitorsko stvaralaštvo ili izvođačka djelatnost) objavljena na nosaču zvuka ili slike	0
<b>U4 Komercijalna realizacija umjetničkog djela</b>	
U4.1-Komercijalna realizacija umjetničkog djela u inostranstvu	0
U4.2-Komercijalna realizacija umjetničkog djela u zemlji	0
<b>U5 Vođenje ili učešće na umjetničkim projektima, festivalima i seminarima</b>	
U5.1-Vođenje umjetničkih projekata, festivala i seminara	1
U5.2-Učešće u radu žirija, selektorskoj komisiji, umjetničkom savjetu na takmičenjima, konkursima, manifestacijama	0
<b>U6 Objavljena stručna monografija ili stručna knjiga</b>	
U6.1-Objavljena stručna monografija ili stručna knjiga u inostranstvu od strane eminentnih međunarodnih izdavača	0
U6.2-Objavljena stručna monografija ili stručna knjiga u zemlji	0
<b>U7 Objavljeni umjetničko-istraživački radovi</b>	
<b>Učešća na izložbama</b>	
Učešće na panelima ili okruglim stolovima (akademske ili polu-akademske prirode)	
-Učešće na panelima ili okruglim stolovima (akademske ili polu-akademske prirode)	0
<b>Gostujuća predavanja</b>	
-Gostujuća predavanja	0
<b>Kratke studijske i istraživačke posjete</b>	
-Kratke studijske i istraživačke posjete	1
<b>Mentorstva</b>	
MM-Mentorstvo odbranjenog master rada	0
<b>Organizovani događaji (skupovi, prezentacije i slično)</b>	
-Organizovani događaji (skupovi, prezentacije i slično)	1
<b>Nagrade</b>	
N1-Medjunarodne nagrade za naučno-istraž. rad	0
-Ostalo - nagrade, počasti	0
<b>Udžbenici</b>	
<b>Muzička akademija zbirno:</b>	<b>18</b>

